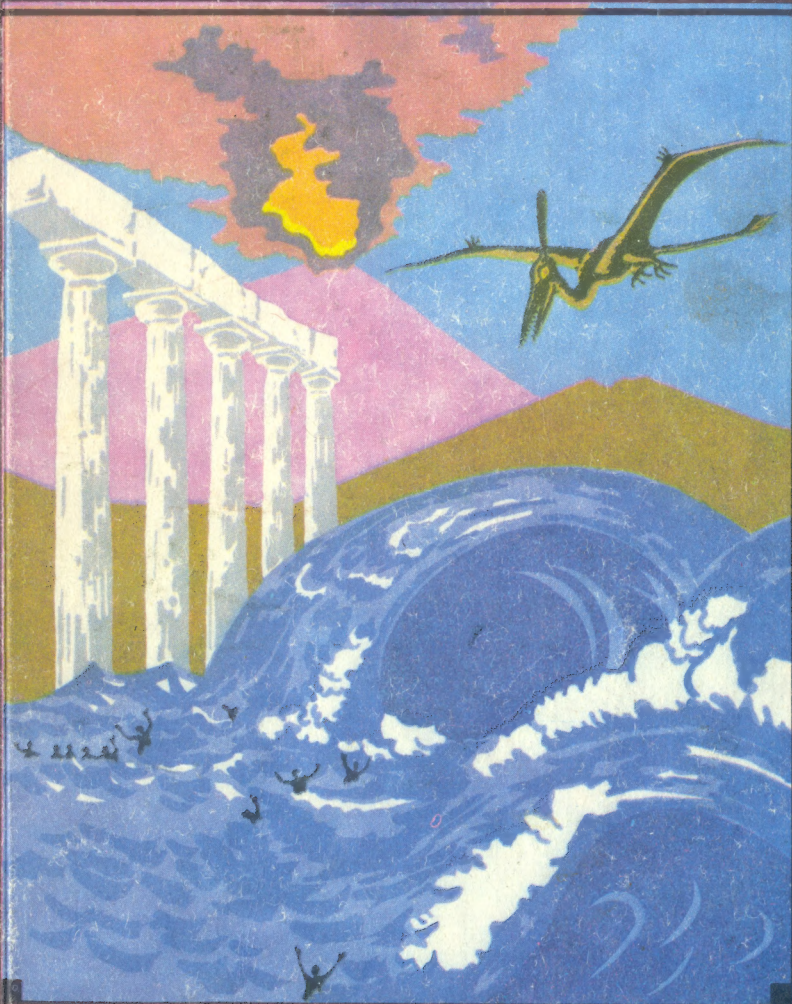


ТАЙНОЕ...
ЗАБЫТОЕ...
НЕВЕРОЯТНОЕ...



ТАЙНОЕ...
ЗАБЫТОЕ...
НЕВЕРОЯТНОЕ...

Москва
ОБЩЕСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ ТАЙН И ЗАГАДОК
ЗЕМЛИ, ЛАРГЕ
1991

Составитель Андрей Староверов

Художники Ольга Ковалева, Павел Тимащук

Редактор Елена Кирсанова

Тайное... Забытое... Невероятное... Сборник
Предисловие и послесловие А. Староверова.
Художники О. Ковалева, П. Тимашук. М., ОБЩЕСТВО
ПО ИЗУЧЕНИЮ ТАЙН И ЗАГАДОК ЗЕМЛИ, ЛАРГЕ.

1990, 208 с. с ил.

ISBN 5-86422-064-7

© ОБЩЕСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ
ТАЙН И ЗАГАДОК ЗЕМЛИ,
ЛАРГЕ, 1991

Встречи с неуловимым “снежным человеком” — потомком далеких неандертальцев, с таинственными чудовищами, удивительно напоминающими ящеров мезозоя — динозавров, описание осколков исчезнувшей в пучинах океана легендарной Атлантиды, рассказ о руинах сохранившихся до наших дней “допотопных” городов, воздвигнутых неизвестными гигантами, повествование о рыжеволосых голубоглазых “богах”, много тысячелетий назад открывших для людей земледелие, основы знаний, законы, всю цивилизацию, сведения о периодически потрясавших мир катастрофах, погубивших существовавшие задолго до появления современного человека неведомые нам высокоразвитые цивилизации — эти и многие другие захватывающие дух и волнующие воображение материалы Вы найдете в нашей книге. Дорогие читатели, авторы сборника, хорошо известные ученые и писатели, используя богатый фактический материал, на стыке художественного и научного жанра воссоздали фрагменты загадочных событий давно минувших эпох и облик фантастических чудовищ нашего времени. В сборник также включено описание знаменитого английского путешественника П. Фосетта древнего города “атлантов”, затерянного в Амазонской сельве, который вот уже более 30 лет манит к себе многих исследователей. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Contacts with elusive "snow man" and mysterious monsters, reminded the Mesozoic dinosaurs, description of legendary Atlantis and ruins of pre-flood towns and buildings, created by unknown giants; a story of red-haired Gods with blue eyes, presented to the primitive men science, agriculture, civilization; data of prehistoric catastrophes in the world, destroyed highly developed civilizations—all of these attractive materials you can find in our book.

Dear our readers, well-known Soviet scientists and writers propose you their own views on enigma events of the past and mysteries of modern fantastic monsters. The book also includes the description of ancient town of Atlantis settlers, lost in the Amazon valley by P. Fossett. The book is of great interest for everyone.

ПРЕДИСЛОВИЕ

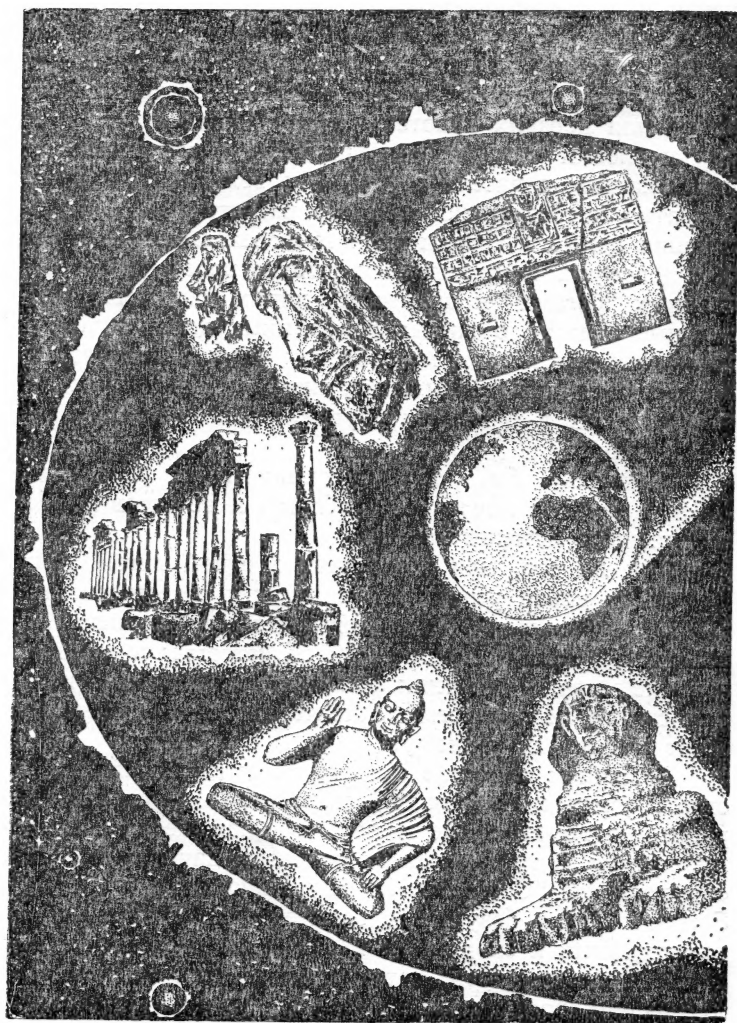
Много непознанного и удивительного прячет от нас Земля. Много фантастических и неправдоподобных сведений содержится в уцелевших старинных рукописях, исторических хрониках, легендах и мифах разных народов. Много загадочных и не понятных для нас предметов найдено на поверхности нашей планеты. Много странных, не поддающихся расшифровке фактов записано в каменной летописи Земли. Они не укладываются в привычные рамки теории эволюции жизни и дают почву для дерзких гипотез — о существовании задолго до появления современного человека высокоразвитых цивилизаций; о населявших Землю великанах; о неоднократно потрясавших весь мир катастрофах, уничтожавших целые материки с многочисленными народами; об уцелевших в катастрофах людях, впоследствии названных “богами” и принесших диким народам удивительные знания; о живых диковинных доисторических животных — потомках мезозойских ящеров-динозавров, населяющих наш сегодняшний мир; о современных неандертальцах и о многом другом, удивительном и необъяснимом.

Казалось бы, научно-техническая революция XX века решила почти все проблемы и не оставила белых пятен в истории Земли.

Так ли это, или человечество одной ногой стоит на пороге новой революции в области естествознания, когда разрушается долгие годы казавшийся незыблемым фундамент наших знаний об естественно-научной картине мира, о строении Земли и Вселенной, об истории самого человечества? Разные люди, наверное, думают об этом по-разному.

В данном сборнике представлены материалы известных ученых, писателей, частично опубликованные ранее, но дополненные и переосмысленные их авторами сегодня, а также работы молодых, начинающих исследователей “Общества по изучению тайн и загадок Земли”. Книга безусловно заинтересует читателей, не равнодушных к спорным и нерешенным проблемам истории нашей планеты, остающимся до сих пор вне поля зрения “официальной” науки. О том, насколько они интересны, судить Вам, дорогие читатели.

МЫ НЕ ПЕРВЫЕ!?



“Лишь ничтожно малая часть прошлого открывается глазам исследователя. Так, уже несколько поколений ученых ведут раскопки в Шумере, но до сих пор раскопано не более 1% городов, существовавших на этой территории ...”

(И. ЛИССМЕР “Забытое прошлое”)

Человек — венец творения, верх разума, образец совершенства. Сколько смысла скрыто в этом слове... Сколько гениальных идей и бессмертных творений связано с его деятельностью ...

Появившись сравнительно недавно на эволюционной арене, он быстро стал властелином Земли; освоил ее недра, распахал, казалось, бескрайние степи, обжил величественные горные кручи, избороздил моря и океаны. Созданные им космические корабли несутся сегодня по просторам Вселенной. Они стремятся в неизведанные дали, туда, где находится страна Мечты и Фантазии. Они несут послания землян представителям инопланетных цивилизаций. Мы верим, что эти послания обязательно найдут своих адресатов, и не допускаем мысли о том, что где-то впереди летят еще более совершенные космические корабли, созданные родственными нам, когда-то существовавшими земными цивилизациями.

Да, трудно поверить, что давным-давно точно такие же (или не совсем такие) люди как мы ожидали контакта с инопланетным разумом. И возможно, так и не дождавшись его, канули в вечность. Затем их следы потерялись, словно вырванные несколько страниц из толстенной “Книги истории”... И никто не заметил этого. Точно также, как никто не обратил внимания на поразительно быстрое развитие человечества в масштабе необычайно медленной эволюции жизни на нашей планете, затянувшейся на многие миллионы столетий. А ведь наша жизнь, в сущности, это же те 2—3 последние страницы “Книги истории”. И если кто-то случайно или преднамеренно вырвет их, то толщина книги от этого не уменьшится, хотя смысл ее приобретет уже совсем иное значение.

Потерянные страницы истории... Когда они были

написаны, где искать их, да и существовали ли вообще? Многие ученые отвечают на этот вопрос отрицательно. Но факты ... Редкие, разрозненные, случайные, они все же остаются и не считаются с ними, игнорировать или сознательно избегать их вряд ли достойно исследователя. А факты настойчиво убеждают, что мы не первые, и человечество значительно старше, чем это принято считать в учебниках биологии и истории.

* * *

В старинных рукописях и преданиях разных народов имеются упоминания о том, что до нас уже существовали иные цивилизации, которые были уничтожены невиданными по масштабу катастрофами. Большой интерес представляют сведения, содержащиеся в мексиканском памятнике древнего искусства "Кодексе Ватиканус", одном из немногих чудом уцелевших от костра испанской инквизиции подлинных произведений ацтеков, хранящихся в Ватиканской библиотеке. Согласно этому документу, на Земле существовало четыре поколения человечества. Первое поколение — поколение гигантов — было истреблено голодом. Второе поколение скрылось в дыму огромного пожара. Третье поколение было поглотено обездан. Затем наступил четвертый век — "Солнце Воды". Он исчез в пучине великого наводнения в 4008-ом году. В записках выдающегося немецкого естествоиспытателя Александра Гумбольдта также приводится цифра — 4008. Изучая рукопись доминиканского монаха Педро де Лос Риоса, скопировавшего в 1566 г. иероглифические записи индейцев, он увидел в ней, что потоп произошел через 4008 лет после сотворения мира. А до этого страну населяли великаны.

Близкие представления по истории человечества содержатся в "Кодексе Риос" и "Кодексе Теллериано-Ременсис", хранящихся в библиотеках Ватикана и архиепископата в Реймсе. Эти документы, переписанные латинским шрифтом на языке ацтеков с более ранних — языческих — источников во времена завоевания Мексики, повествуют о следующем:

"Наступил день, в который смерть овладела человечеством. Тогда взрослые должны были удалиться в страну Мистлан, а самые младшие из детей заняли

место у чудотворного дерева. Это дерево вскормило детей своим молоком, как мать. Так образовалась новая раса великанов, которая существовала 4008 лет. Потом боги, недовольные ими, послали на Землю потоп ... Когда потоп прекратился и человечество возродилось, возникла новая раса. Она существовала 4010 лет — до тех пор, пока в день Се Итцуитли ни пришел с небес, уничтожая людей и деревья, ураган необычайной силы. При этом люди превратились в обезьян ... Еще одно испытание выпало на долю человечества. Потомки “людей из камней” (от мужчины и женщины, скрывшихся от гибели в каменных убежищах) существовали 4801 год. На этот раз огонь стал причиной гибели человека ... Спаслась только одна пара людей. Они стали родоначальниками уже четвертой по счету человеческой расы, на этот раз похожей на современного человека“.

Сведения об исчезнувших цивилизациях сохранились и в легендах о Пасхи. Согласно преданиям жителей этого затерянного в океане острова самое раннее на Земле человечество, существовавшее 18 млн. лет назад, было расой гигантов. Люди достигали высоты 18 м. В процессе эволюции их рост уменьшался, и через несколько миллионов лет он не превышал уже 6 м. И лишь совсем недавно появились люди, подобные нам с вами.

Араваки, живущие в Гайане, также верят, что после сотворения мир был разрушен дважды — сначала огнем, затем водой. И оба раза великим “небожителем Айомун-Конди” за грехи людей. Первый раз небожитель возвестил заблаговременно о близкой катастрофе, и жители, внявшие этому предупреждению, приготовили себе убежище от огня. Они выкопали глубоко в песке огромное жилище с деревянной крышей, поддерживаемой прочными деревянными столбами. Все сооружение обложили землей, а поверх земли — толстым слоем песка. Старательно удалив все легковоспламеняющиеся предметы, люди спустились в созданное ими подземелье и спасались в нем, пока бушевавшие по всей земной поверхности потоки пламени не затихли.

Сведения о периодическом уничтожении всего живого на Земле, происходящем в результате неких чудовищных катастроф, содержатся в священной книге древних индийцев “Пураны“, собрании религиозных-



Предупрежденные великим небожителем Айомун-Конди о близкой катастрофе араваки выкопали глубоко в песке огромное жилище с деревянной крышей, поддерживаемой прочными деревянными столбами. Все сооружение они обложили землей, а поверх земли — толстым слоем песка. Люди оставались в созданном ими убежище до тех пор, пока бушевавшие по всей земной поверхности потоки пламени не затихли.

воззрений древних иудеев “Талмуд”, глиняных табличках Вавилона и Библии. О неоднократной гибели живущих на Земле людей от огня, воды и других катастроф писал в своих сочинениях “Тимей” и “Законы” древнегреческий философ Платон. Он сообщал, что его прадед Солон узнал об этом из очень старых, ныне не сохранившихся египетских рукописей из храма богини Нейт в Саиссе.

О чем же свидетельствуют приведенные здесь верования древних и живущих ныне людей? Уже не о том ли, что когда-то в доисторические времена на Земле существовали неведомые нам могущественные государства и многочисленные народы. Они развивались по своим, свойственным их цивилизациям законам и, возможно, достигли очень высокого уровня развития. Своим совершенством они прогневили Творца Вселенной, за что и были наказаны потопом, огнем и другими катаклизмами. В результате весь мир был разрушен, а род людской уничтожен. Жизнь началась заново, она протекала уже по иным законам, но в конце концов снова заканчивалась вселенской катастрофой. И так повторялось несколько раз, пока ни вышел на историческую арену человек современного вида, потомками которого мы с вами являемся. Он быстро эволюционировал, его мозг становился все совершеннее, а деяния более дерзкими. И вот этот человек достиг высочайшего уровня научно-технического прогресса, построил многочисленные заводы и фабрики, возвел атомные электростанции, осуществил глобальную химизацию земель, наконец, сделал небывалое по разрушительной силе и экологическим последствиям ядерное и лазерное оружие. Но он не довольствовался этим и направил все усилия на то, чтобы вывести это оружие в открытый космос, чтобы стать полновластным хозяином Земли, чтобы решать дальнейшую судьбу нашей планеты.

Но не за такое ли “совершенство знаний”, не за такое ли прегрешение перед Творцом Природы уже не раз прежде было наказано человечество? Ответить на этот вопрос сейчас очень трудно, но допустить такой вариант, наверное, можно. Хотя бы потому, что в некоторых старинных рукописях имеются предупреждения о грозящих человечеству бедах в будущем. Например, в уже упомянутых “Кодексе Риос” и “Кодексе

Теллериано-Ременсис“ сказано: “Когда не стало Кецалькоатля (бога ацтеков — авт.), миром стал править этой дух. Когда-то, в день Науи Оллин, настанет конец света. Все живое погибнет от землетрясения. Будет это четвертое уничтожение человечества“.

“В будущем придет день, когда воды нового потопа поглотят сушу“, — говорится в древнейшем эпосе народов Индии “Махабхарате“. Ожиданием повторения катастрофы отмечены и многие места библейских текстов: “Солнце померкнет, а Луна не даст света своего. И звезды спадут с неба, а силы небесные поколеблются. О дне же том и часе никто не знает“.

Так что же, возможно ли, что все уже было и мы повторяем когда-то давным-давно пройденный предшествующими цивилизациями путь, совершаем их ошибки, приводящие в конечном счете к уничтожению? Ерунда, возразят скептики. Никаких цивилизаций до нас не существовало. Мы не видим их следов и не имеем ни одной достоверной находки, оставленной нашими разумными предками. Да и сами предания изобилуют противоречиями. А что касается цивилизаций великанов, обезьян — то их вообще нельзя объяснить иначе, как дикарской фантазией и неграмотностью первобытных авторов.

Но давайте посмотрим, так ли уж справедливы все эти возражения. Насчет библейских гигантов мы поговорим несколько позднее, а сейчас остановимся на дошедшем до нашего времени необычайно высоком уровне знаний древних народов. Многие из Вас, наверное, слышали об удивительных астрономических познаниях догонов и недоумевали, откуда этому небольшому африканскому народу, живущему на плато Бандиагара (Республика Мали), давно известно о бесконечности Вселенной, о Млечном пути и многих других галактиках, о звездах и вращающихся вокруг них планетах, населенных крылатыми, рогатыми и хвостатыми людьми, и даже о таких особенностях строения и развития звездных систем (Сириус), которые сегодня только предполагаются учеными. Кто-то, возможно, задумывался и над тем, для каких нужд и на основании каких наблюдений древними индийцами была введена единица времени “каште“ (1/300 миллионная доля

секунды), равная периоду жизни мезонов и гиперонов. И откуда появились у древних египтян, майя, кхмеров и других народов не уступающие современным знания о строении Солнечной системы, заложенные в пропорциях пирамид и храмов? К примеру, высота пирамиды Хеопса (147,8 м) ровно в 1 миллиард раз меньше расстояния от Земли до Солнца. Применявшаяся при строительстве пирамиды единица длины “святой локоть” (635,66 мм) составляет $1/10$ миллионную часть радиуса Земли. Длина стороны пирамиды Хеопса у ее основания (232,16 м) в пирамидных локтях (365,23) соответствует числу дней в астрономическом году. Масса королевского саркофага этой пирамиды в миллион миллиардов раз меньше массы Земли. И так далее, и тому подобное.

А все ли знают о том, что существуют написанные несколько тысячелетий назад книги (“Сурья-Сидханта” индейцев, “Кодекс Дрезденсис” майя и другие), в которых диаметр Земли и расстояние до Луны определены с погрешностью не более 1%. Или о том, что наш (“Григорианский”) календарь — это лишь небольшой результат усовершенствования египетского календаря, более чем 6-тысячелетней давности. Можно только удивляться тому, что в XVI веке существовали географические карты (карты Пири Рейса, Хаджи Ахмеда, Оронтия Финея и другие), по точности почти не уступающие современным. Причем на карте Пири Рейса, составленной, как минимум за 7 лет до плавания Магеллана, изображена Южная Америка, а на картах Оронтия Финея и Хаджи Ахмеда показана Антарктида, открытая русскими мореплавателями Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым только в XIX столетии. Самое удивительное, что она изображена свободной ото льдов! Но ведь оледенение на этом материке началось около 25 млн. лет назад!? Интересно, что по сообщениям авторов этих замечательных карт, они копировали их с еще более древних источников, хранившихся в Александрийской библиотеке.

Можно было бы продолжить список удивительных находок и фактов, подтверждающих необычайно высокий уровень знаний древних (это и встреченные археологами в Перу древние изделия из платины, и следы металлургии

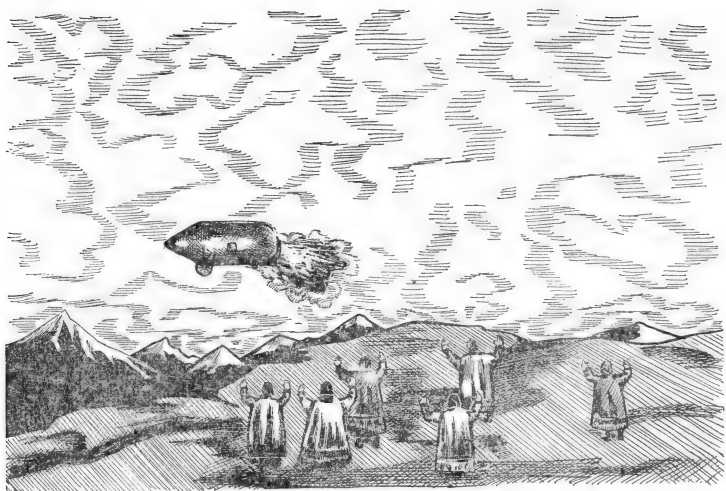


Древнейшие гальванические элементы, обнаруженные археологами во время раскопок античного города Селевкия у берегов Тигра. Они представляют собой небольшие глиняные сосуды с медными цилиндрами и железными стержнями. Когда в них залили раствор электролита, эти элементы дали ток!

7-тысячелетней давности на Американском континенте, и древнейшие гальванические элементы и т.д.). Но, пожалуй, и приведенные данные вполне определенно свидетельствуют о том, что в очень отдаленные от нас времена уже существовала некая охватывающая весь мир цивилизация, отличающаяся острым умом, изобретательностью, жизнеспособностью и высоким уровнем научно-технического прогресса.

Подтверждением этому являются сведения, содержащиеся в некоторых старинных рукописях. Своеобразными кодексами о потерянных знаниях прошлого можно считать древнеиндийские тексты “Махабхарата” и “Рама-яна”. Они дают довольно подробное и реалистическое описание внешнего вида и устройства летательных аппаратов (“Виманы”, “Агнихотры”): “двухэтажных небесных колесниц со многими окнами, сверкающих красным пламенем”, которые “поднимались ввысь, туда, где одновременно видны и Солнце и Звезды”. В этих произведениях указывается, что полет аппаратов сопровождался громким звуком, во время полета был виден огонь. Они могли парить, зависая в воздухе, и продвигаться на огромные расстояния “в мгновение ока”, “со скоростью мысли”.

О народе, знавшем секрет полетов, писал Гомер и некоторые другие античные авторы. Этот мифический народ жил на севере и назывался гиперборей. Сведения о летательных аппаратах сохранили также викинги и арии, пришедшие в Индию более 4 тысяч лет назад со своей неизвестной прародин. Некоторые древние источники упоминают использование летательных аппаратов в военных целях: “Вимана приблизилась к



Многие народы сохранили предания о богах и пророках, передвигавшихся по воздуху на "небесных колесницах". В древнейшем эпосе народов Индии "Махабхарата" и "Рамаяна" содержится описание внешнего вида и устройства летательных аппаратов, а также указывается, что их полет сопровождался громким звуком и ярким пламенем. Они могли парить, зависая в воздухе, и передвигаться на огромные расстояния "в мгновение ока", "со скоростью мысли".

земле с немыслимой скоростью и выпустила множество снарядов, сверкающих как золото, тысячи молний ... Грохот, изданный ими, был подобен грому от тысячи барабанов... За этим последовали яростные взрывы и сотни огненных вихрей", — повествуется в "Махабхарате", написанной, по крайней мере, во втором тысячелетии до нашей эры. В этом же документе имеется упоминание о страшном оружии, удивительно напоминающем ядерное. Это оружие ("Голова Брахмы", "Пламя Индры") — "громоздкое и извергающее потоки пламени", "несущееся с бешеной скоростью, окутанное молниями", "взрыв от него был яростен, как 10 тысяч Солнц в зените", "пламя, лишенное дыма, расходилось во все стороны". Это оружие, "предназначенное для умерщвления всего народа", обращает людей в прах. Приме-

нение его ведет к гибели всего живого. У уцелевших выпадают ногти и волосы, пища приходит в негодность. “Несколько лет после этого Солнце, звезды и небо скрыты облаками и непогодой“. Неудивительно, что от такого оружия люди спасались глубоко под землей (вспомните предание араваков).

Интересно, что некоторым народам вестники грозящей опасности, пророки катастроф являлись в трагическом обличи. Индейцы племени чироки, например, утверждают, что у собаки, предупредившей человека о потопе, затылок был совершенно голый, шерсть и шкура висела клочьями, а местами отсутствовала вовсе, так что кость и мясо выступали наружу. Не видят ли нам за ее обликом собаки Чернобыля или голуби Нагасаки в первые дни после ядерной бомбардировки? Не возникает ли ощущение ядерного уничтожения при чтении книги “Бытие“ о гибели городов Содом и Гоморра?

“И пролил Господь на Содом и Гоморру дождем серу и огонь от Господа с небес,

И ниспроверг города сии, и всю окрестность сию, и всех жителей городов сих, и произрастения земли.

Жена же Лотова оглянулась позади его, и стала соляным столпом.

И встал Авраам рано утром и пошел на место...

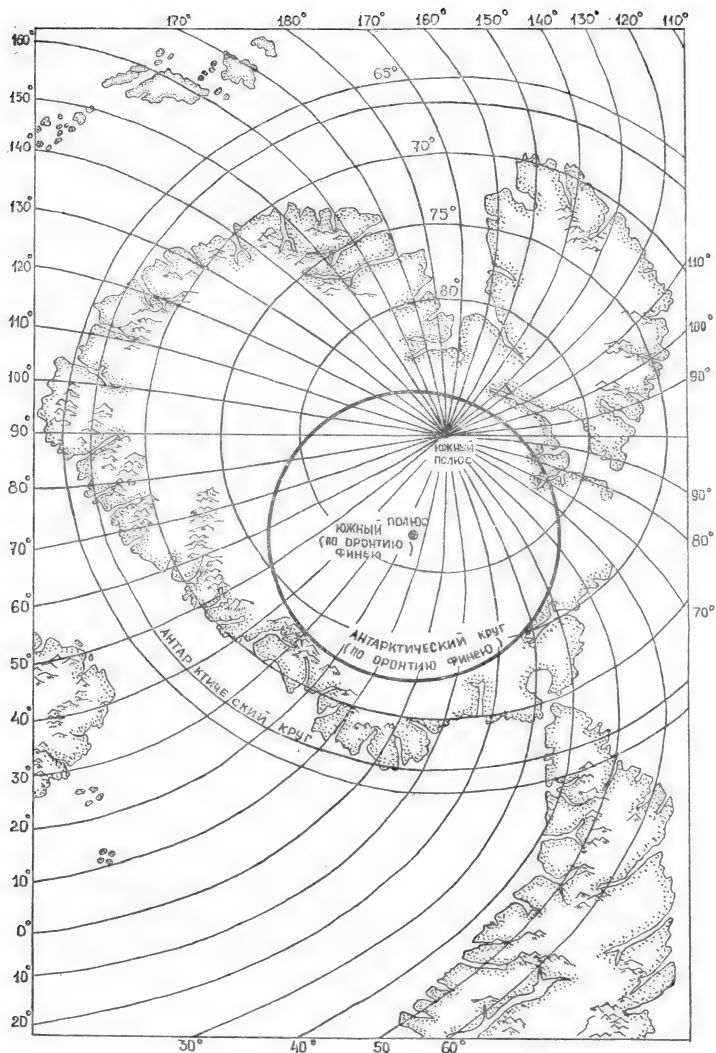
И посмотрел к Содому и Гоморре, и на все пространство окрестностей,

и увидел: вот, дым поднимается с земли,

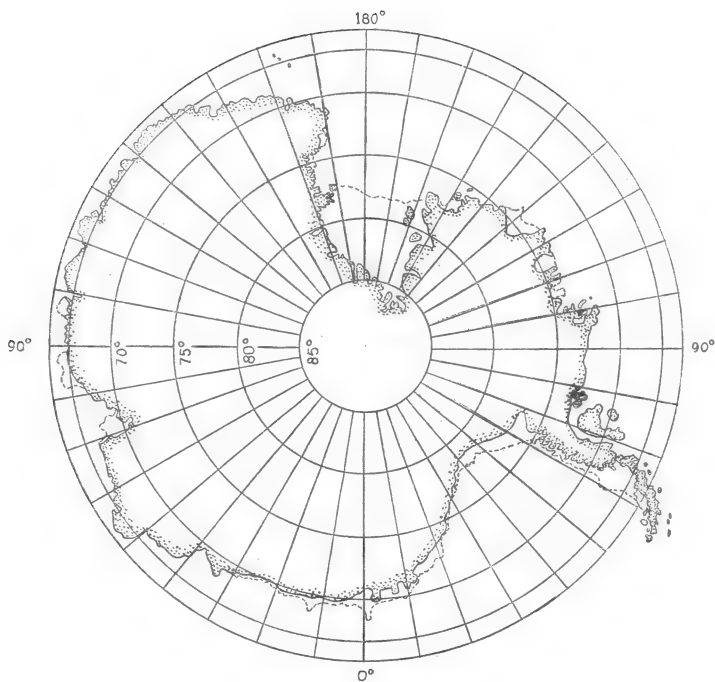
как дым из печи...”

В этом библейском документе можно найти и указание на образование при взрыве характерного столба огня, пыли и поднятой породы, и намек на ослепление и поражающую радиацию, и мысль о защитном действии толстого слоя Земли, и предупреждение о непригодности района к поселению в течение длительного времени. Чем не учебник “Гражданской обороны“?

Написанное здесь, наверное, многим показалось немыслимым или по меньшей мере странным. Но давайте смотреть правде в глаза. О том, что в истории человечества уже была по крайней мере одна великая катастрофа, повествуют легенды и мифы чуть ли не всех живущих на Земле народов. О них уже много



Антарктида на карте Оронтия Финея (1532) с перемещенной координатной сеткой в соответствии с ее нынешним положением. Сравните с современной картой этого материка. Из книги Ч. Халл-гуда "Карты древних мореплавателей".



*Современная карта Антарктиды. Пунктиром показан контур шельфовых ледников.
Из книги Ч. Хангуда "Карты древних мореплавателей".*

тел, затмивших свет Луны и Солнца. Эти тела с шумом падали в океан и на Землю. Их падение сопровождалось ослепительно яркими вспышками, "пожаром гор", "пламенем до небес" И одновременно громовым грохотом и прокатившимися по всему земному шару землетрясениями. Через некоторое время (порядка месяца) наступила "великая тьма", и одновременно или почти одновременно с этим (тут предания разнятся) на землю обрушились с неба огромные массы воды и произошел катастрофический подъем уровня моря. Завершилась катастрофа невиданными до тех пор морозами, в результате которых уцелевшие люди "погибали от холода и голода". Постойте... Но ведь это удивительно напоминает сценарий ядерной войны, разработанный американским

ученым К. Саганом и советским академиком Н. Моисеевым! “Ядерный конфликт приведет не к локальному похолоданию и мраку под пологом отдельных облаков, а к глобальной ядерной ночи”, “ядерной зиме”, которая “продлится около года”, — писали они. Расчеты на компьютерах показали: Землю окутает тьма. Сотни миллионов тонн грунта, поднятого в атмосферу, дымы континентальных пожаров, зола и сажа горящих городов и лесов сделают наше небо непроницаемым для солнечного света. В результате произойдет резкое похолодание, а в дальнейшем полная перестройка атмосферной циркуляции.

В какое время случилась столь страшная беда? О времени катастрофы, по-видимому, говорят приводимая Платоном и рассчитанная О. Муком и К. Виссингом даты гибели Атлантиды (соответственно 9570, 8499 год до н.э.) и “О” — дата летоисчисления майя (8499 г. до н.э.). Итак, 9570 ... 8499 г. до н.э. Расхождение приводимых цифр неудивительно, если учесть, что уничтожение человечества могло быть растянуто на несколько столетий. В самом деле, “когда случилось это опустошение, дела у людей складывались так”, — повествует Платон, — “кругом была необозримая страшная пустыня, огромная масса земли, все животные погибли, лишь кое-где случайно уцелели стада рогатого скота”. Вот и попробуй выжить в таких условиях. Более достоверные сведения о времени катастрофы записаны в геологической летописи Земли. Они несколько разнятся по разным источникам, но в совокупности дают все те же цифры — 8 — 10 тысяч лет до н.э.

По данным лауреата Нобелевской премии У.Ф. Либби, примерно 10.400 лет назад на Американском континенте внезапно исчезают следы человека. Такой же перерыв наблюдается и в Европе. Во франко-кантабрийских пещерах рисунки пропадают в том же интервале, 10 — 12 тысяч лет назад. Этот перерыв прослеживается и в Египте и в Центральной Азии.

В горах Курдистана есть пещера Шанидар, расположенная на высоте 750 м над уровнем моря. Ее культурные слои имеют возраст около 100 тысяч лет. Они последовательно сменяют друг друга до рубежа 10.000 лет до н.э. Но на этом уровне следы людей исчезают — вместо культурных слоев появляются морские отложения, перемешанные с камнями, обрушенными с

потолка пещеры, — свидетельствами грозных землетрясений. И только через пять тысячелетий после перерыва культурный слой снова начинает расти.

10 — 9 тысяч лет до н.э. было временем массовой гибели животных — мамонтов, шерстистых носорогов, мастодонтов, мегатериев, глиптодонтов, саблезубых тигров — в Европе, Азии, Северной и Южной Америке. Конечно, эти животные умирали и раньше, а некоторые их экземпляры жили и позже, но именно на этот временной интервал приходится их основные захоронения. Например, возраст одного из самых крупных кладбищ мамонтов в долине р. Берелех в Якутии датируется 11.830 лет. Интересно, что по мнению канадского исследователя Д. Дайсона, большинство мамонтов нашли свою смерть в конце лета (уж не является ли это прямым указанием на время катастрофы?).

На рубеже 11 — 10 тысячелетий до н.э. произошло также какое-то событие, приведшее к изменению климата. Вначале последовало небольшое похолодание, а затем, около 11 тысяч лет назад, наступило внезапное потепление (на 5 — 15°). Причем этот климатический перелом проявлен в осадочных слоях повсеместно: как на суше, так и на дне моря. Более того, он установлен при бурении скважин во льдах Антарктиды и Гренландии. Это свидетельствует о том, что потепление произошло одновременно на всей планете.

Следствием глобального потепления явилось бурное таяние льдов и довольно быстрый подъем уровня океана. Морские отложения этого возраста установлены на 750 м (!) отметке в уже упомянутой пещере Шанидар. Но это еще не все. Польский исследователь Людвиг Зайдлер и мексиканский ученый Гарсия Пайома сообщают о следах деятельности моря 10 — 12 тысячелетней давности на 4 — 5 километровых высотах в районе оз. Титикака и в Кордильерах Центральной Америки! (?)

Исследования советских ученых дна Карского моря показали, что более чем 10 — 12 тысяч лет назад Гольфстрим не достигал Северного Ледовитого океана. А потом вдруг словно прорвал какую-то преграду и хлынул на север.

Существует еще немало геологических свидетельств того, что великая катастрофа произошла в

8 — 10 тысячелетии до н.э. (это повышенное содержание в донных отложениях, льдах Антарктиды и Гренландии пыли и вулканического пепла, это и значительная перестройка ландшафтов на территории Европы, Малой Азии и Америки, это также существенный подъем уровня многих бессточных озер и т.д.).

Таким образом, старинные рукописи, легенды и мифы разных народов, наряду с многочисленными геологическими данными, свидетельствуют о том, что где-то между 10 и 12 тысячами лет назад на Земле произошла грандиозная катастрофа, уничтожившая не известную нам цивилизацию. Вполне возможно, что человечество даже было инициатором подобного катаклизма. Но если это действительно так и в столь отдаленные от нас времена существовала высокоразвитая цивилизация, то где тогда ее следы — остатки городов и сооружений, брошенная техника, наконец, скелеты исчезнувших людей? В самом деле, где они?

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо на некоторое время отвлечься от научных рассуждений и пофантазировать. Что было бы, если б на землю хлынули потоки воды высотой 4 — 5 км (ведь именно такой подъем уровня моря, до вершин самых высоких гор, описывают предания жителей Кордильер, Анд и Гималаев)? А было бы, скорее всего, вот что: гигантская волна обошла бы значительную часть земного шара, производя на своем пути страшные опустошения, кроша и унося с собой тела погибших людей, все предметы их сознательной деятельности. После нее осталась бы мертвая, безжизненная поверхность (вспомните Платона), с которой было бы смыто все, созданное за долгие годы деятельности людей. Верхний культурный слой, накопленный за время научно-технического прогресса, также был бы размыт. И в этом нет ничего странного. Ведь его толщина, судя по кратковременности аналогичного этапа развития нашей цивилизации, вряд ли превышала 1 — 2 метра.

Так значит, навсегда потеряны для нас все материальные остатки древних!? Быть может, от гигантского наводнения уцелели фундаменты каких-то зданий?

В самом деле, руины допотопных городов и сооружений, сложенные каменными блоками искусственного происхождения весом 5 — 10 и более тонн сохранились на дне Багамской банки в районе островов Бимини и Андрос,

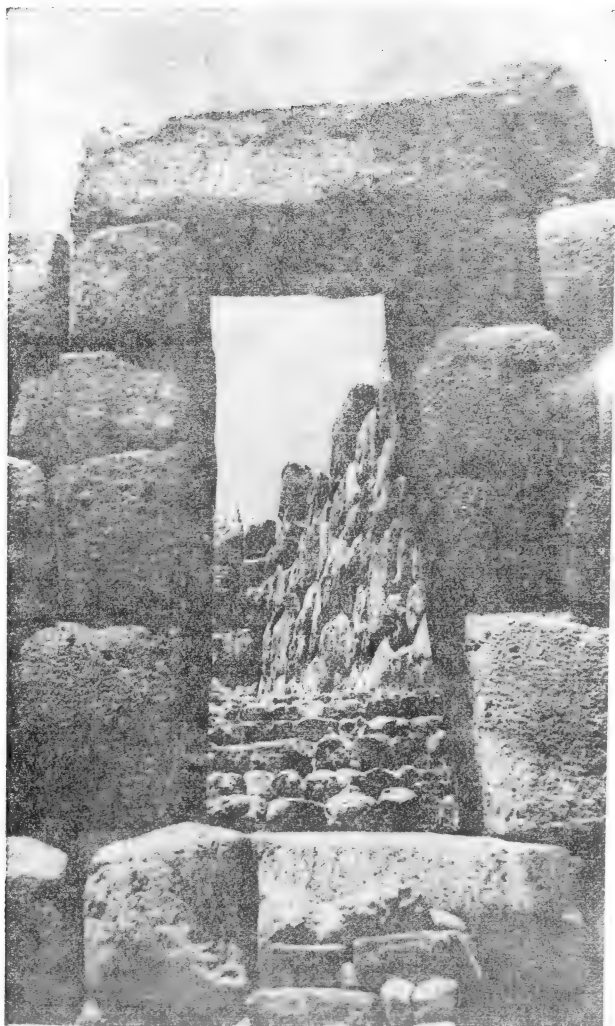
оз. Рок в США и, вероятно, на подводной горе Ампер в Атлантике*. Их возраст оценивается специалистами в 10 — 17 тысяч лет. Такой же возраст имеют, по мнению боливийского археолога А. Познанского, остатки наиболее древних построек г. Тиауанко, Саксауамана, Куско и сооружений на дне оз. Титикака. По данным некоторых исследователей барельефы Гран-Пахатен в Перу относятся к еще более древней культуре, существовавшей 20 тысяч лет до н.э. Наконец, Туром Хейердалом недавно были открыты самые древние в мире пирамиды в Перу, возраст которых предположительно оценивается в 40 тысяч лет.

Мегалитические постройки достаточно древнего возраста известны на восточных склонах Анд, на о. Понапе в Микронезии, в Ливане, Зимбабве и ряде других районов. Вполне возможно, что разрушенный “допотопный” город видел в Амазонских джунглях и безымянный португальский путешественник. Обязательно прочитайте его донесение вице-королю Бразилии, цитированное П. Фосеттом, в этом сборнике.

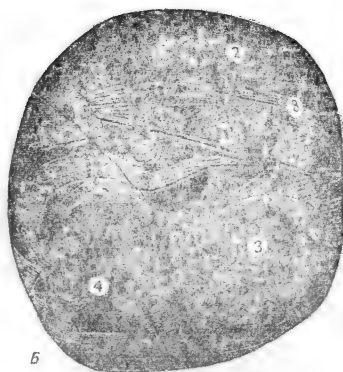
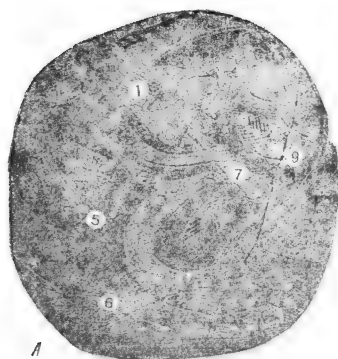
Говоря об остатках исчезнувших цивилизаций, нельзя не упомянуть и о нашумевших в середине 70-х годов 11.000 камней “Ики” с изображением “первых в мире” географических карт, операций по пересадке сердца, людей верхом на динозаврах и других вымерших животных, обнаруженных перуанскими ученым Х. Кабрерой**. Он оценивает их возраст в 150 — 200 тысяч лет. Нельзя умолчать и о каменных стеллах в Тикале (Центральная Америка) с изображением дат 12.042 г. до н.э. и 5.041.738 г. до н.э., а также о хранящихся в Палеонтологическом музее АН СССР и в Лондонском Музее естественной истории черепах зубра, носорога и человека с круглыми отверстиями, удивительно напоминающими пулевые. А ведь их возраст исчисляется десятками (40 и более) тысяч лет. Все эти свидетельства далекого прошлого как будто бы доказывают существование более 10 тысяч лет назад высоко развитой цивилизации, уничтоженной катастрофой.

* Читайте о подводных “стенах” горы Ампер в статье А. Городницкого “Остатки Атлантиды?” в этом сборнике.

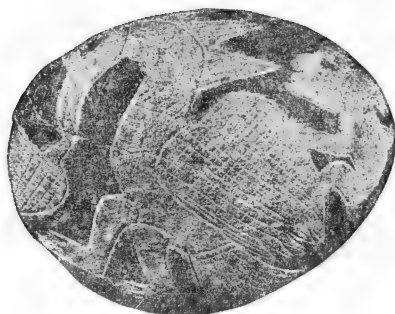
** Читайте о камнях “Ики” в статье Ю. Зубрицкого “Неандертальская цивилизация” в этом сборнике.



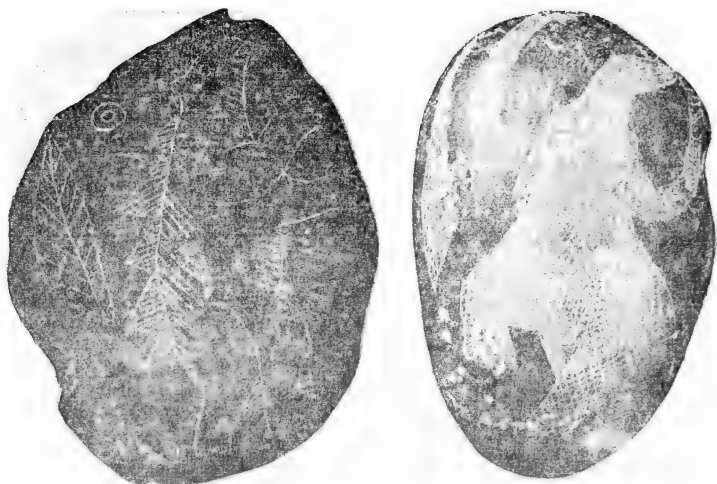
Удивительный талант древних зодчих позволил уцелеть от землетрясений, пожаров и наводнений уникальным памятникам архитектуры Южной Америки в Тиуанако, Саксауамане, Куско... Основу сооружений составляли гигантские каменные плиты весом до 50 — 100 тонн. Поверх них клались более мелкие блоки, плотно пригнанные друг к другу. Сколько веков или тысячелетий назад они были построены, каким народом? Из книги Стингла "Поклоняющиеся Солнцу".



Камень "Ики" с изображением стегозавра (3), вымершего 65 миллионов лет назад (А — вид сверху, Б — вид снизу). Динозавр нарисован пасущимся на плантации сейбы (6, 9). Человек (1) с летательного аппарата следит за ним из подзорной трубы (7), намереваясь убить его. По мнению доктора Х. Кабреры, в очень далекое от нас время человечество разводило динозавров как домашних животных. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".



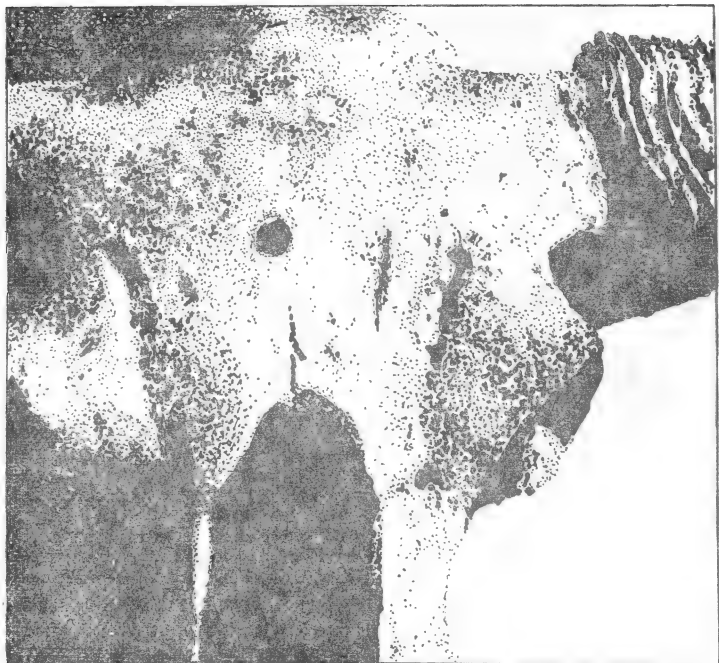
Камень "Ики" с изображением диатремы-гигантской хищной птицы, вымершей 40 миллионов лет назад. Справа нарисован охотящийся на нее человек. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".



Камни "Ики" с изображением мегатерия и мамонта, вымерших не менее 12 тысяч лет назад. Эти рисунки подтверждают очень древний возраст камней. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".

Какой же была эта цивилизация? Каких высот достигла? Были ли все люди похожими на нас или существовали народы, отличающиеся от привычного нам стереотипа человека? Ответить на этот вопрос, как и на многие предыдущие, очень трудно. Поэтому лучше всего опять обратиться к преданиям.

Мы уже говорили о том, что легенды и мифы разных народов повествуют о великанах, живших до потопа. В "глиняных книгах" древнего Вавилона сказано, что все астрономические знания жрецы получили от людей необычайно высокого роста. Гигантам приписывается строительство мегалитических сооружений — будь то руины Тиауанако или каменные сооружения Стоунхеджа. Можно допустить, что до катастрофы действительно существовала раса великанов, достигшая высокого уровня знаний и преуспевавшая в строительстве и военном деле. Возможно, она враждовала со столь же могущественной расой людей привычного нам телосложения. К чему это могло привести, говорить не нужно. Следует лишь отметить, что после потрясшей мир великой катастрофы,



Череп зубра возрастом 40 тысяч лет с круглым отверстием, удивительно напоминающим пулевое, который еще недавно хранился в Палеонтологическом Музее АН СССР в Москве.

по-видимому, кое-где еще сохранились небольшие группы великанов и “допотопных” людей. Свидетельством этому является встреча участников экспедиции Магеллана на берегах Патагонии с гигантами, рост которых вдвое превышал человеческий, описание великанов историком Древнего Рима Иосифом Флавием, который утверждал, что они жили еще в XIII веке до н.э.

По сообщениям испанской хроники, появившись на Американском континенте, европейцы с удивлением и страхом наблюдали в одном из храмов майя скелет великана. Люди завоевателя Мексики Кортеса, посланные на юг в дальние горы, обнаружили область, где



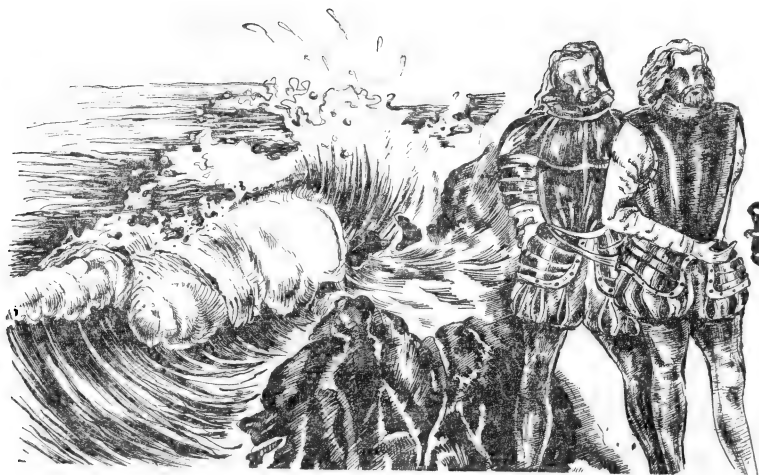
Глиняные статуэтки людей и зверей в Мексиканском музее доисторических памятников, найденные в окрестностях города Акамбаро. Они были изготовлены 2,5 — 3,5 тысячи лет назад. Среди фигурок животных довольно много слонов и... динозавров. Значит, последние обитали на Американском континенте еще в I тысячелетии до н.э.

обитали исполины. В доказательство этого они принесли ему ребра убитых гигантов. Раннехристианский автор Арнобий сообщал о находке громадных человеческих костей. Наконец, сравнительно недавно газеты мира обошла новость: "Бразильский исследователь Орландо Вилас обнаружил в джунглях, в районе Шингу, шесть новых групп людей необычайно высокого роста (около 2,5 м) и огромной физической силы.

Что же касается "допотопных" людей — то ими вполне могли быть описанные П. Фосеттом и другими путешественниками "рыжеволосые белые индейцы" с

голубыми глазами, которые, возможно, и сейчас еще обитают в труднодоступных районах Амазонки, а также далекие предки гуанчей, басков, этрусков и ариев. В мифологии многих народов это были боги (Кецалькоатль, Виракоча, Осирис, Ованнес ...), принесшие людям знания и сведения о постигшем мир несчастье.

Вполне возможно, что до катастрофы на Земле наряду с великанами жили и первобытные ящеры — потомки мезозойских динозавров. Часть из них также могла сохраниться в глубинах океана и в непроходимых джунглях Азии, Африки, Америки ... Не с эти-



Во время стоянки экспедиции Магеллана в бухте Сан-Хулиан на берегах Патагонии его люди встретились с гигантами, рост которых вдвое превышал человеческий.



ми ли доисторическими животными время от времени сталкиваются исследователи неизведанных земель!*

А в том, что ящеры существовали сравнительно недавно, нас как будто бы убеждают уже упомянутые камни Ики, глиняные статуэтки динозавров 2,5 — 3,5-тысячелетнего возраста, хранящиеся в Мексиканском Музее доисторических памятников, бронзовые фигурки динозавров, отлитые легендарным племенем чудь до XV века н.э., изображения Сируша на воротах богини Иштар в древнем Вавилоне и наконец, образ дракона в народных преданиях.

Но вернемся к теме нашего повествования. Итак, катастрофа вполне могла быть обусловлена чисто земными, свойственными и Нашему Обществу причинами: высочайшим уровнем научно-технического прогресса, накоплением огромного арсенала ядерных и других видов вооружений, обострившимися противоречиями между народами. Если это действительно было так, то нам ни в коем случае нельзя повторить ошибки предыдущей цивилизации. Наоборот, нужно как можно скорее внять предостережениям старинных рукописей о приближающемся “конце света” и попытаться сделать все от нас зависящее, чтобы не допустить новой катастрофы.

* Читайте о встречах с драконами в статье И. Акимовского “Живые легенды” в этом сборнике.

НЕАНДЕРТАЛЬСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ



В наше время, пожалуй, никого не удивить звездолетами, астронавтами, необитаемыми планетами. Даже мальчишки предпочитают игры в "Верховный Совет" и "Ельцина", а не в космические путешествия. Необитаемый космос не вызывает публичных сенсаций. Но представьте, сколько шуму могло бы наделать открытие планеты с братьями по разуму. Даже если человекоподобные существа ее не обгоняют нас в своем вечном эволюционном движении. Представим: мощные надбровные дуги, низкий покатый лоб, постоянно согнутые ноги, рост чуть ниже среднего современного землянина; но вместе с тем их отличают явные признаки социальной организованности: использование огня и система дежурств для его поддержания, заранее выработанные тактические комбинации при охоте на диких животных, строительство жилищ, пещер, "пошив" одежды из звериных шкур. Им не чуждо абстрактное мышление, художественные образы которого запечатляются в наскальной живописи. Создание каменных орудий труда и использование понятийного аппарата общения друг с другом абсолютно убеждают нас в разумности данных существ. И вряд ли будут острейшие дискуссии о том, что именно им, этим человекоподобным предстоит осваивать планету и рождать творцов будущих цивилизаций, что их дальнейший прогресс будет определяться не столько эволюционным развитием, сколько развитием производительных сил и накоплением знаний и социального опыта. Им быть хозяевами планеты, таков, вероятно будет вердикт современных землян.

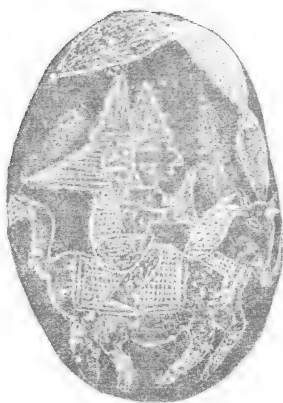
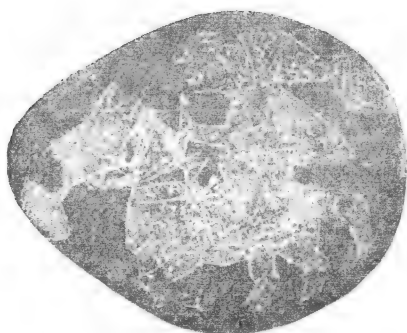
Но так ли это? И узнали ли Вы в описании "инопланетян" — неандертальцев, творцов мустьерской культуры на Земле, предшественников кроманьонцев? А были ли они предшественниками современного человека? Можно ли назвать неандертальцев нашими предками? Эти вопросы требуют дальнейшего изучения.

Опытный читатель уже заметил, что мы не спешим объявить неандертальцев предшественниками человека современного типа. Дело в том, что существует много разновидностей неандертальцев. Мы будем говорить о двух основных типах — более поздних, или "классических" и более ранних неандертальцах. И вот что странно. Более ранние неандертальцы, естественно,

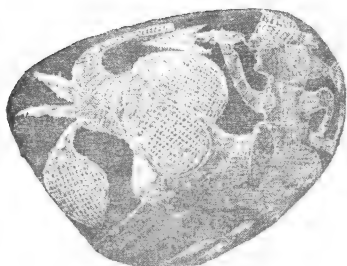
более примитивны, но у них больше черт современного человека, нежели у более поздних, “классических”. Поэтому большинство археологов полагает, что современный человек произошел от раннего типа неандертальца. Более поздние же неандертальцы, создатели мустьерской культуры, оказались тупиковой ветвью и исчезли с лица Земли примерно 40 — 45 тысяч лет назад. Из этого удивительного явления следует простой вывод: не наши непосредственные предки, а родственники наших предков, боковая ветвь человечества в свое время была олицетворением высшей ступени развития разума. Но если это так, то совсем нетрудно согласиться с предположением, что какая-то другая боковая ветвь, иная разновидность неандертальца, могла бы еще больше преуспеть в развитии производительных сил, а тем самым во всестороннем развитии человеческого общества.

Видимо, именно это и случилось, если основываться на находках, собранных перуанским ученым Хавьером Кабрерой Даркеа. Тихоокеанское побережье Перу давно уже фигурирует в археологических справочниках, и внимание к этому району непрерывно возрастает. Ведь именно здесь были обнаружены десятки очагов древнейших археологических культур, от которых нас отделяют не только века, но и тысячелетия, даже десяток тысяч лет. Здесь, на побережье, или по соседству с ним, начиная с 11 тысячелетия до н.э. расцветали блестящие цивилизации Чавин, Паракас, Наска, Мочика и другие. Но при чем здесь неандертальцы? Ведь все эти культуры и цивилизации созданы *Homo Sapiens*, людьми современного типа, предшественниками инков. При чем здесь неандертальцы, если человек пришел на американский континент извне в эпоху верхнего палеолита, когда неандертальцы безвозвратно уже ушли в разряд ископаемых? Тем более, что Америка, по-видимому, никогда не входила в область прародины человечества. На американском континенте никогда не было и нет человекообразных обезьян.

Что человекообразных обезьян на американской земле нет сейчас — это, пожалуй, верно, хотя и по сей день в бескрайних джунглях Ориноко-Амазонского бассейна еще много, очень много “белых пятен”, неисследованных территорий ... Но кто поручится, что чело-



Всадник на многопалой лошади-меригиппuse (?) (по мнению Х. Кабреры на фенакодусе), вымершей много миллионов лет назад.

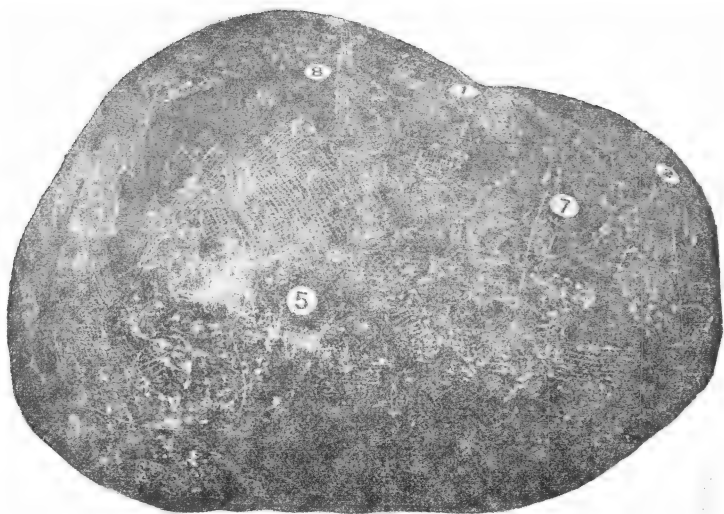


Человек верхом на доисторическом слоне, вымершем одновременно с лошадыю.

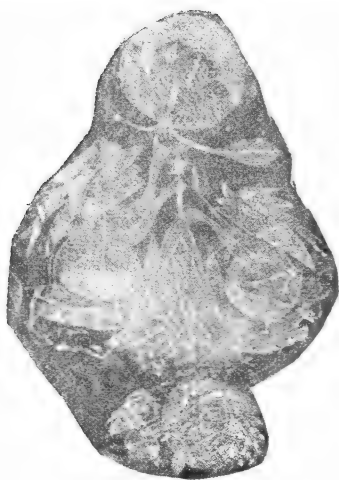


Всадник на альтикамиллусе, животном с головой и шеей жирафы и телом верблюда, вымершем 13 миллионов лет назад. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики"

векообразных обезьян не было в Америке в прошлом? Почему так категорично утверждение, что территория Америки не входила в область прародинны человека? Потому что этого не подтвердили археологические находки? Объем археологических исследований, проводившихся в Америке, совершенно несоизмерим с ее территорией; их просто ничтожно мало, чтобы можно



*Люди (1, 2), убивающие динозавра (5). Из книги
Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики"*



*Учитель, объясняющий ученикам устройство неко-
го аппарата, использует большой палец
в качестве указательного.*

было всерьез делать вывод об отсутствии на американском континенте ископаемых человекообразных обезьян, древнейших предков человека, или какой-то “боковой” тупиковой ветви человечества.

Нужно сказать, что полемика по этим вопросам идет не абстрактно, как мы ее изобразили. Спор конкретизирован совершенно реальными археологическими находками — камнями различных размеров (до метра и больше в поперечнике и в длину) с нанесенными на них изображениями.

По мнению доктора Кабреры, эти камни были уложены в строго определенном порядке и являли собой своеобразную гигантскую научную библиотеку, вернее литотеку, некой великой и очень древней цивилизации. Местонахождение литотеки — к югу от перуанского города Ика, на тихоокеанском побережье.

Тектонические процессы, морские бури и ураганы, наконец, поздняя человеческая деятельность привели к тому, что “книги” — камни “библиотеки” оказались под землей и довольно разрознены. Ведь с момента ее создания прошло много, очень много лет, минул огромный срок. Ну, а нет ли какого-нибудь указателя, который помог бы нам более точно определить, сколько воды утекло с того момента. Обратимся к фотографиям: нет сомнения, на камне, запечатленном фотографом, изображены лошадь и всадник. Однако, вспомним, лошадь была завезена в Америку лишь после открытия континента Колумбом. Вариант же американской лошади вымер 150 — 200 тысяч лет тому назад. 150 тысяч лет! А *Homo Sapiens*, человек современного типа (так называемый кроманьонский человек), появился лишь 40 тысяч лет назад. Так кто же этот всадник?

На другой каменной глыбе нетрудно разглядеть человека верхом на слоне, что является еще одним подтверждением глубокой древности камней, поскольку американский слон также исчез с лица земли примерно одновременно с лошадью. Любопытны еще две каменные зарисовки — человек на альтикамиллусе, человек и динозавр! Изображения животных неоспоримо свидетельствуют о том, что время их создания спускается ниже эпохи верхнего палеолита. Впрочем, об этом говорит и сам облик людей. Бросается в глаза несоразмерно большая голова. Она относится к остальной



Хирург (фигура слева) вскрывает грудную клетку донору и вынимает сердце. Ассистент хирурга (фигура справа) с набором хирургических инструментов готовится принять пересаживаемое сердце. На левом камне человек, дающий сердце, жив и находится на операционном столе с подключенной к нему сложной системой "электронных приборов". На правом — мертв, что символически изображено отсутствием операционного стола и системы электронной аппаратуры, контролирующей биологические функции. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".



Пересаживаемое сердце, подготавливается для ирригации(орошения) кровью беременной женщины.

части тела как 1:3, 1:4, между тем, у современного человека это соотношение составляет 1:7, 1:6. Сквозь очертания фигуры изображенного человека все четче проступает правота доктора Кабреры: это люди не наши предки; голова поздних неандертальцев, как это засвидетельствовано археологией, по отношению ко всему телу была больше, нежели у современного человека. Доктор Кабрера обращает также большое внимание на строение руки существ, изображенных на кам-

нях. Большой палец не противостоит остальным, почти так же, как у обезьян. Особенно явно это видно на глыбе, условно названной “Ученики в учитель”; объясняя ученику устройство какого-то аппарата учитель использует большой палец в качестве указательного. Да и на некоторых других глыбах различимо “обезьяноподобное” строение руки.

Согласуется ли это с данными археологии? В общем — да; большой палец у неандертальца, правда, противопоставлен остальным, но в гораздо меньшей степени, нежели у человека современного вида. Одна из отличительных черт строения черепа у неандертальцев — низкий покатый лоб. Подобный лоб мы видим на всех без исключения каменных рисунках, наблюдается также и покатость лба, хотя и не всегда. Таким образом, если перед нами изображены неандертальцы, то не совсем те, остатки которых найдены в Ла Шапель-о-Сен или в Спи. Это особая их ветвь, по каким-то причинам быстро развившаяся. Назовем условно эту ветвь “неандерталец разумный”. Эволюция данной ветви, как видно из множества рисунков на камнях, базировалась на широком применении энергии животного мира. Из любого элементарного курса археологии хорошо известно, что неандертальцы были прекрасными охотниками, загонявшими в засаду даже гигантов-мамонтов и шерстистых носорогов. А от охоты на животного до его приручения, а затем и одомашнивания — один шаг. Может быть, именно приручение (одомашнивание?) лошадей, слонов, летающих ящеров (да! есть камни с соответствующими изображениями) и послужило основой для стремительно (относительно, конечно) роста производительности труда, приведшего к расцвету науки и искусства. Нет основания бояться этих слов. Один лишь факт создания литотеки дает право на употребление этих терминов к деятельности “неандертальцев разумных”. Уже сейчас усилиями доктора Кабреры собрано свыше пятнадцати тысяч камней-гравюр с интреснейшими изображениями. В недрах земли, считает он, их скрывается еще около 200 — 300 тысяч. Уже одно это обстоятельство указывает на существование целой армии граверов-художников, которые запечатлевали в каменных экспозициях соответствующие сцены, выполняя заказы неандерталь



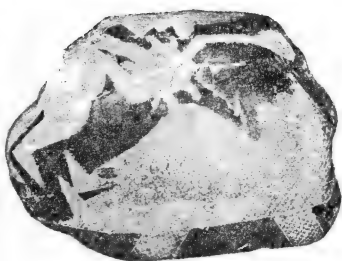
Орошение сердца кровью беременной женщины перед трансплантацией для предупреждения его отторжения другими органами. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".



Пациент, готовящийся к трансплантации сердца, на операционном столе. Хирург собирается вскрыть грудную клетку и вынуть больное сердце. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".



*Пациенту, которому
будет пересажено сердце, удаля-
ют его собственное. Из книги
Х. Кабреры "Послание выгра-
вированных камней Ики".*



*Сердце донора перед
трансплантацией орошается
кровью беременной женщины.*

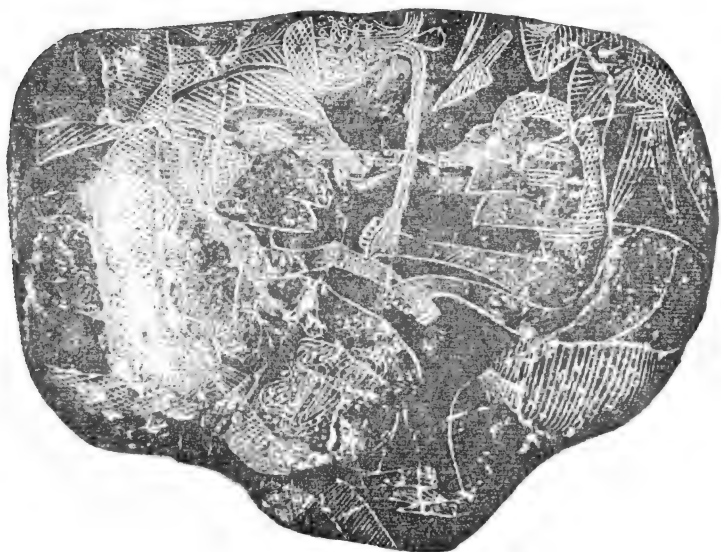


*Сердце пересаживается паци-
енту и поддерживается
кровью беременной женщины.
Из книги Х. Кабреры "Посла-
ние выгравированных камней
Ики".*

ских "географов", "биологов", "этнографов", "медиков". Не скроем от читателя, что мы долго колебались, заключать ли перечисленные специальности в кавычки. Во всяком случае, в отношении медиков мы это сделали зря. Опять обратимся к фотографиям. Даже не призывая на помощь воображение, мы легко видим на них... операцию по пересадке сердца. Сравнительно молодому человеку врач вскрывает грудную полость. Ассистент держит набор инструментов. Затем подчеркнуто внемасштабно изображено только что вынутое сердце, подготавливаемое к пересадке. Следующий сюжет — удаление больного сердца из грудной полости старого человека (стилизованное изображение морщин на лице), а затем фрагмент пересадки старику здорового сердца молодого человека. Следующий



Трансплантация произведена. Один из хирургов обрабатывает рану, используя инструмент, питаемый от электроэнергии из устройства сверху. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".



*Переливание крови беременной женщины пациенту.
Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных
камней Ики".*

камень изображает пожилого пациента с уже пересаженным органом и свежешитым швом. Его состояние, по-видимому, крайне тяжелое. Во всяком, случае, ему в гортань введены две трубки, соединенные с насосами, для поддержания искусственного дыхания. Описание операции, а может быть каменное учебное пособие было бы неполным без завершающих хирургических сюжетов. Они выгравированы на других глыбах. Оперированный переходит постепенно на самостоятельное дыхание (одна из трубок исчезла), врач с помощью ординарного стетоскопа прослушивает биение пересаженного сердца. И, наконец, ассистент удаляет оставшиеся медицинские приспособления, и пациент дышит сам. Операция завершена. Понятно, что с изъятием сердца останавливается кровообращение и наступает мгновенная смерть. Чтобы этого не случилось, к кровеносной системе старика подключено другое сердце, сердце беременной женщины, которая питает своей кровью в момент операции организм старика.

Очевидно, что делать подобные операции могли только люди, блистательно знавшие физиологию и анатомию человека (кстати, очень точно показано строение и расположение внутренних органов), постигшие реанимацию, владеющие санитарией, имеющие отличный медицинский инструментарий.

Доктор Кабрера считает, что существа, изображенные на камнях, оставили после себя и другие памятники высочайшей культуры. К ним относятся знаменитые полосы долины Наска, плохо видимые с земли и ясно различимые с самолета. Ничего удивительного, утверждает доктор Кабрера, ведь "неандертальцы разумные" приручали летающих ящеров и использовали их в качестве нынешних летательных аппаратов. Эти же существа, полагает перуанский ученый, были творцами наиболее древних частей Саксауamana, Мачу-Пикчу, Тиауанаку и других циклопических построек. Им, располагавшим тягловой силой слонов и летающих ящеров, это было нетрудно. "Ольмекские головы" в Мексике, вырубленные из камня, также плод их усилий, как и каменные истуканы острова Пасхи.

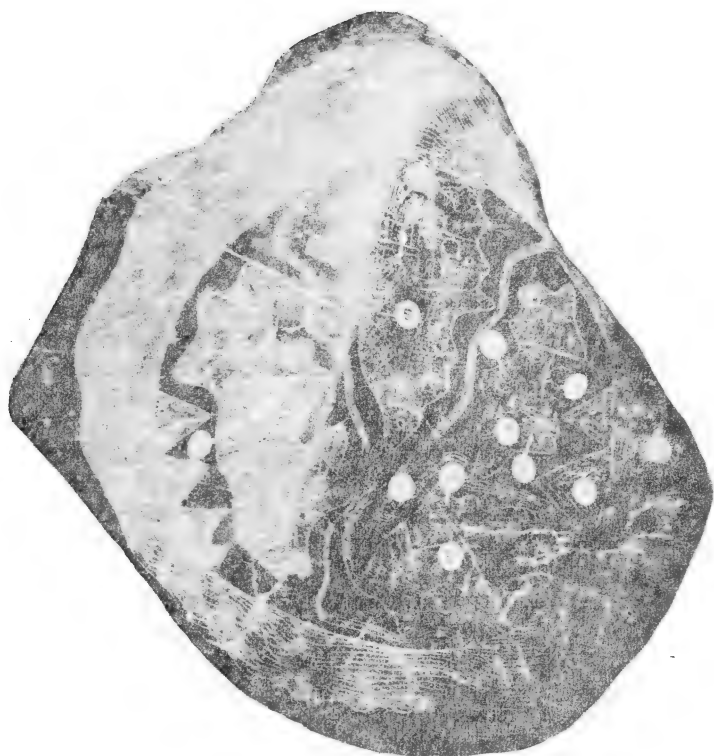
Крайний интерес представляет вопрос об общественном строе данной цивилизации. Прямых свидетельств на этот счет не имеется, но обратимся вновь к



Карта западного полушария Земли показывает положение и форму материков в глубокой древности: А — Северная Америка, С — Южная Америка, В — континент Му, D — континент Атлантида. Из книги Х. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".

операции по пересадке сердца. Молодой человек, донор пересаживаемого сердца, не имеет видимых внешних ранений. Сердце изымается у живого и здорового человека. Скорее всего, это раб, жизнь которого приносится в жертву хозяину, занимающему, вероятно, высокое положение в обществе.

На некоторых каменных гравюрах изображены сцены охоты, не оставляющие ни малейшего сомнения в социальном неравенстве ее участников. Причем это неравенство определяется расовой принадлежностью. Люди с чертами лиц, напоминающими негроидов, всегда выступают в качестве распорядителей и руководи-



Карта восточного полушария Земли показывает положение и форму материков другого полушария в далеком прошлом нашей планеты: G — континент Лемурия, E — Аравия, E — Австралия, F — Африка. Из книги X. Кабреры "Послание выгравированных камней Ики".

телей. Таким образом, перед нами общество, либо уже расколовшееся на классы, либо идущее по пути раскола. А это означает, что можно говорить не только о

культуре, но и о социальном строе неандертальской цивилизации, широко распространенной на значительной части земного шара. Может быть, это цивилизация той самой Атлантиды, смутные воспоминания о которой оставались у древнеегипетских жрецов и были поведаны миру Платоном? Впрочем, упоминание об Атлантиде требует оговорок и уточнения. На камнях, запечатлевших географические карты нашей планеты того далекого времени, Атлантида действительно представлена в качестве одного из обитаемых материков, породившего высокую цивилизацию. Однако значительные территории Атлантиды заштрихованы, а это по мнению доктора Кабреры указывает, во-первых, на то, что они стали непригодны для жизни и деятельности разумных существ, и, во-вторых, ... на приближающийся катаклизм!

Сила и мудрость неандертальской цивилизации вытекала из ее органического единения с природой, особенно с животным миром, заключалась в умении искусно и целенаправленно использовать взаимосвязи и предметы этого мира. Но в этом же таилась и ее слабость, ибо единственным источником энергии была, по-видимому, мускульная сила животных или самого человека. А энергия — это необходимое условие существования каждой цивилизации. Отнимите у любого, самого высокоразвитого общества его энергетические источники — и оно немедленно рухнет. Очередное оледенение, приведшее к резкому изменению климата на земле, отняло у разумных неандертальцев их энергетическую основу. Доледниковый животный мир, столь совершенно освоенный ими, начал стремительно изменяться. Вымирали традиционно используемые крупные животные, исчезали энергетические источники и ресурсы. Подступила агония великой цивилизации. Неандертальцы, лишившись своих энергетических возможностей, так и не смогли приспособиться к изменившемуся и так сурово обошедшемуся с ними миру. Жалкие их остатки рассеялись по Земле, в том числе и на значительной части Американского континента. А когда закончилось оледенение, уже другие человеческие расы и виды господствовали на планете.

“Классический” неандерталец, а впоследствии кроманьонец — “человек разумный” добывали остатки великого народа, изредка включая их в состав своих стад, орд, а впоследствии родов и племен. Сливаясь с

новыми господами Земли, “разумные неандертальцы” передавали им остатки смутных воспоминаний о блестящем прошлом, давая тем самым начало иногда новому, поразительно быстрому развитию знаний и навыков, а иногда — обычаям, до неузнаваемости уродовавшим древние достижения. Позже, нежели в других частях света, этот процесс завершился на американском континенте, ибо сюда довольно поздно проник Homo Sapiens.

Не воспоминание ли о неандертальских пересадках сердца, о сердцах рабов, приносимых в жертву сильным мира, положило начало изуверскому и бессмысленному обычаю некоторых индейских народов вырывать человеческие сердца и приносить их в жертву богам? Не воспоминанием ли о неандертальских лошадях вызван тот факт, что в инкском дворце Кориكانча как величайшая драгоценность хранился конский хвост, а также тот необычайный интерес и любопытство, которое проявил Инка Атауальпа к испанским лошадям, и та поразительная быстрота, с какой Инка Манко и его соратники, поднявшиеся на священную борьбу против испанцев, стали использовать лошадей, отнятых у пришельцев? А удивительная инкская хирургия?

И уж, конечно, без всяких вопросительных знаков можно указать на значительное сходство изображений на неандертальских камнях и знаменитых тканях Паракаса (V в. до н.э. — V в. н.э.).

Таким образом, считает доктор Кабрера, задолго до “кроманьонской истории”, до истории Homo Sapiens, на Земле прошла история другого вида разумных существ.

* * *

Материалы коллекции Х. Кабреры вызвали не только большой интерес, но и множество сомнений. И прежде всего возникает вопрос о возможности фальсификации. Нет слов, сам доктор Х. Кабрера, человек возвышенных идеалов, большой культуры и редкой искренности, — вне всяких подозрений. Но не стал ли он сам жертвой фальсификации? В этом нужно еще разобратся, а не отмахиваться от фактов только потому, что они не соответствуют нашим привычным представ-

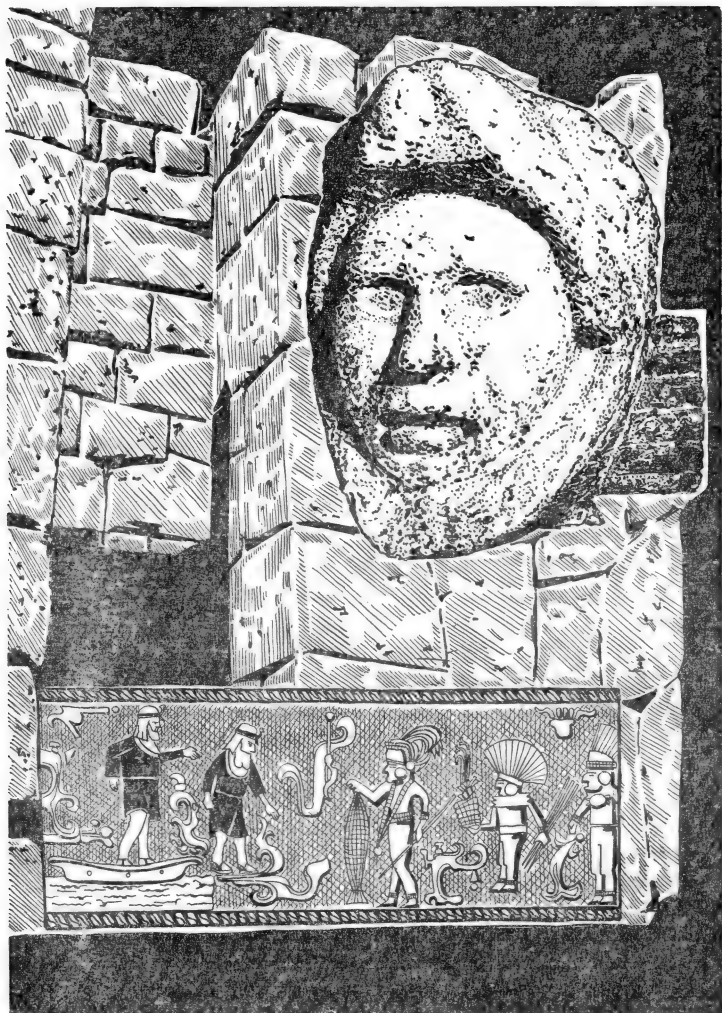
лениям. К сожалению, заведомо отрицательное отношение к работе доктора Кабреры имеет место. Не так давно одно компетентное лицо, например, высказало (и даже скрепило своей подписью на официальном документе) мнение, что камни, собранные Кабрерой, являются современной подделкой, поскольку у древних перуанцев не было инструментов, с помощью которых они могли бы нанести на них упомянутые изображения. Поощадим компетентность этого лица и не будем в данном случае обнародовать его фамилию. Но согласимся, подобное заключение весьма напоминает нам сентенцию известного литературного героя: “Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда”. Как можно априори судить, каким орудием располагала или не располагала абсолютно нам не известная цивилизация (или культура), если мы еще ничего о ней не знаем?

А теперь коснемся еще одного деликатного вопроса. Предположение о том, что таинственная цивилизация была создана одной из ветвей неандертальцев, не принадлежит перуанскому ученому, хотя и основывается на собранных им материалах. Предположение это выдвинуто автором данной статьи. Сам же Х. Кабрера возводит корни цивилизации к космическими пришельцам, переселившимся на Землю и очеловечившим (так сказать “образумившим”) часть лемуров. Кроме того причину гибели цивилизации он видит не в “энергетическом голоде”, а в том, что неосторожное и чрезмерное пользование энергией пара привело к обволакиванию планеты плотным слоем облаков, парниковому эффекту и к резкому сокращению притока солнечной энергии.

Впрочем эти разногласия не снимают главного вопроса о существовании на земле цивилизации разумных существ в самые древнейшие времена.

Долг историков, археологов, социологов помочь перуанскому ученому разобраться тщательно и основательно в собранном им материале. Ибо если перед нами не фальсификация (и судя по всему — нет), то речь безусловно идет о величайшем открытии.

БЕЛЫЕ БОГИ ИНДЕЙЦЕВ



Пропавшая экспедиция

Когда немецкий путешественник прошлого века Генрих Барт впервые обнаружил в Сахаре наскальные изображения влаголюбивых животных и рассказал об этом в Европе, его подняли на смех. После того, как другой немецкий исследователь, Карл Маух, поделился с коллегами своими впечатлениями о гигантских сооружениях Зимбабве, его окружила стена холодного молчания и недоверия. Англичанина Перси Фосетта, путешествовавшего по Бразилии в начале нашего века, ждала та же неблагоприятная участь, если бы он не ... исчез навсегда в джунглях, оставив лишь книгу путевых заметок, которую называли потом "Неоконченное путешествие".

Вот что сообщал в ней Фосетт: "На Кари живут белые индейцы, — сказал мне управляющий. — Мой брат однажды отправился на баркасе вверх по Тауману, и в самых верховьях реки ему сказали, что поблизости живут белые индейцы. Он не поверил и только посмеялся над людьми, которые это говорили, но все-таки отправился на лодке и нашел безошибочные следы их пребывания.

... Потом на него и его людей напали высокие, красивые, хорошо сложенные дикари, у них была чистая белая кожа, рыжие волосы и голубые глаза. Они сражались как дьяволы, и когда мой брат убил одного из них, остальные забрали тело и убежали".

Перечитывая комментарии к дневникам, с горечью убеждаешься, насколько глубоко за последние десятилетия в сознание людей проникло недоверие к свидетельствам очевидцев, в частности путешественников. Впрочем, это можно понять — слишком много за это время родилось подделок и мистификаций, дискредитировавших истинное положение того или иного вопроса. Фосетту не верят. Вернее, верят, но очень немногие. Может быть это объясняется таинственностью и кажущейся нереальностью событий, описываемых в книге?.. "Здесь я снова услышал рассказы о белых индейцах. Я знал человека, который встретил такого индейца, — сказал мне британский консул. — Эти индейцы совсем дикие, и считается, что они выходят только по ночам. Поэтому их зовут "летучими мышами". "Где они живут?" — спросил я. — "Где-то в районе по-

терянных золотых приисков, не то к северу, не то к северу-западу от реки Диамантину. Точное местонахождение их никому не известно. Мату-Гроссу — очень плохо исследованная страна, в гористые районы на севере еще никто не проникал... Возможно, лет через сто летающие машины смогут это сделать, кто знает?“

Летающие машины смогли сделать это через три десятка лет. В 1930 году, пролетая над районами Гран Сабана, американский летчик Джимми Энджел обнаружил огромные неизвестные провалы в земле и гигантский водопад. И это в век, когда, как считается, все уголки Земли уже открыты и исследованы...

Успех конкистадоров

... Все началось с Колумба. “Мои посыльные сообщают, — писал он 6 ноября 1492 года, — что после долгого марша нашли деревню на 1000 жителей. Местные встретили их с почестями, поселили в самых красивых домах, позаботились об их оружии, целовали им руки и ноги, пытаясь дать им понять любым способом, что они (испанцы — Н.Н.) — белые люди, пришедшие от бога. Около 50 жителей попросили моих посыльных взять их с собой на небеса к звездным богам“. Это первое упоминание о почитании белых богов у индейцев Америки. “Они (испанцы — Н.Н.) могли делать все, что угодно, и никто им не препятствовал; они резали нефрит, плавили золото, и за всем этим стоял Кецалькоатль...” — писал вслед за Колумбом один испанский хронист.

Бесчисленные легенды индейцев обеих Америк повествуют о том, что некогда на берега их страны высадились белые бородатые люди. Они принесли индейцам основы знаний, законы, всю цивилизацию. Они прибыли на больших странных судах с лебедиными крыльями и светящимся корпусом. Подойдя к берегу, корабли высадили людей — голубоглазых и светловолосых — в одеяниях из грубого черного материала, в коротких перчатках. На лбу у них были украшения в форме змеи. Эта легенда почти без изменений дошла до наших дней. Ацтеки и тольтеки Мексики называли белого бога Кецалькоатль, инки — Кон-Тики Виракоча, для чибча он был Бочика, а для майя — Кукулькан...

Много лет занимаются этой проблемой ученые. Собраны обширные данные устных традиций индейских племен Центральной и Южной Америки, археологические свидетельства и материалы средневековых испанских хроник. Рождаются и гибнут гипотезы...

В письме Колумба ясно видно то благоговение и почтение, которое было оказано первым испанцам на американской земле. Мощная цивилизация ацтеков с прекрасной военной организацией и многомиллионным населением уступила немногочисленным испанцам. В 1519 году отряд Кортеса свободно шел через джунгли, поднимаясь к столице ацтеков. Ему почти не препятствовали...

Войска Писарро также использовали как могли заблуждение инков. Испанцы ворвались в храм в Куско, где стояли золотые и мраморные статуи белых богов, разбили и потоптали украшения, поражаясь странному поведению инков. Им, испанцам, не оказывали сопротивления. Жители Перу опомнились слишком поздно...

Детали конкисты хорошо описаны во многих книгах, и останавливаться на них нет смысла. Но далеко не везде содержатся попытки как-то объяснить непонятное поведение индейцев.

Ацтекские жрецы высчитали, что Белый бог, покинувший их в год Ке-Акатль, вернется в этот же "особый" год, повторявшийся каждые 52 года. По странному стечению обстоятельств Кортес высадился на американском берегу как раз при смене определенных жрецами циклов. По одежде он тоже почти полностью "совпадал" с легендарным богом. И понятно, что индейцы несколько не сомневались в божественной принадлежности конкистадоров. А когда засомневались, было уже поздно.

Еще один интересный факт. Правитель ацтеков Монтесума послал одного из своих сановников (история сохранила его имя — Тендиле или Теутлите) к Кортесу с подарком — головным убором, наполненным золотом. Когда посланник высыпал украшения перед испанцами и все сгрудилось посмотреть, Тендиле заметил среди конкистадоров человека в шлеме, отделанном тончайшими золотыми пластинками. Шлем поразила Тендиле. Когда Кортес предложил ему отнести ответный дар Монтесуме, Тендиле умолил его дать только одну вещь — шлем того воина: "Я должен показать

его правителю, ибо эта каска выглядит точно так же, как та, что однажды надел белый бог“. Кортес отдал ему шлем с пожеланием, чтобы его вернули наполненным золотом...

Чтобы понять индейцев, нам нужно перенестись во времени и пространстве — в Полинезию первых веков нашей эры.

Шествие бородатых богов

Современные ученые сходятся во мнении, что расовая принадлежность полинезийцев до сих пор неясна. Несмотря на то, что они обязаны своим происхождением двум, а может быть, и нескольким расам, смешавшимся между собой, среди них и поныне часто встречаются люди с ярко выраженной доликоцефалией (длинноголовые) и светлой, как у южных европейцев пигментацией. Сейчас уже по всей Полинезии обнаружен так называемый арабско-семитский тип (термин Т. Хейердала) с прямым носом, тонкими губами и прямыми рыжими волосами. Эти черты отмечали еще первые европейские путешественники на всем протяжении от острова Пасхи до Новой Зеландии, так что говорить о каких-либо поздних смешениях с европейцами в данном случае нельзя. Люди этого странного типа, называемые полинезийцами “уру-кеу“, произошли, по их мнению, от древней светлокожей и беловолосой “расы богов“, первоначально населявшей острова.

На острове Пасхи, наиболее удаленном от Полинезии и приближенном к Америке клочке суши, сохранились предания о том, что предки островитян пришли из пустынной страны на Востоке и достигли острова, проплыв 60 дней в сторону заходящего солнца. Сегодняшние островитяне — смешанное в расовом отношении население — утверждают, что часть их предков имела белую кожу и рыжие волосы, в то время как остальные были темнокожими и черноволосыми. Это засвидетельствовали первые европейцы, побывавшие на острове. Когда в 1722 году остров Пасхи впервые посетил голландский корабль, то на борт в числе прочих жителей поднялся белый человек, а об остальных островитянах голландцы записали следующее: “Среди них есть и темно-коричневые, как испанцы, и совсем бе-

лые люди, а у некоторых кожа вообще красная, как будто ее жгло солнце...”

Из ранних сообщений, собранных в 1880 году Томпсоном, стало известно, что страна, находящаяся по легенде в 60 днях пути на восток, называлась также “место захоронений”. Климат там был так жарок, что люди умирали и растения сохли. К западу от острова Пасхи на всем огромном протяжении до Юго-Восточной Азии нет ничего, что могло бы соответствовать этому описанию: берега всех островов закрыты стеной тропического леса. Зато на востоке, там, где и указывали жители, лежат прибрежные пустыни Перу, и нигде больше в районе Тихого океана нет местности, которая лучше соответствовала бы описаниям легенды, чем перуанское побережье, и по климату, и по названию. Вдоль пустынного берега Тихого океана расположились многочисленные захоронения. Сухой климат позволил сегодняшним ученым детально изучить погребенные там тела. По первоначальным предположениям находящиеся там мумии должны были дать исследователям исчерпывающий ответ на вопрос: каков был тип древнего доинкского населения Перу? Однако мумии сделали все наоборот — они только задали загадки. Вскрыв захоронения, антропологи обнаружили там типы людей, доселе не встречавшихся в древней Америке. В 1925 году археологи открыли два больших некрополя на полуострове Паракас в южной части центрального перуанского побережья. В захоронении лежали сотни мумий древних сановников. Радиоуглеродный анализ определил их возраст — 220 лет. Рядом с могилами исследователи нашли в больших количествах обломки твердых пород деревьев, которые обычно использовались для постройки плотов. Когда мумии вскрыли, то обнаружилось разительное отличие их от основного физического типа древнеперуанского населения.

Вот что писал тогда американский антрополог Стюарт: “Это была оторванная группа крупных людей, абсолютно не типичных для населения Перу”. Пока Стюарт изучал их кости, М. Троттер делала анализ волос девяти мумий. По ее данным, цвет их в целом краснокоричневый, но в отдельных случаях пробы дали очень светлый, почти золотой цвет волос. Волосы двух мумий вообще отличались от остальных — они

вились. Далее Троттер установила, что форма среза волоса у различных мумий разная, и в захоронении встречаются практически все формы... Еще один показатель — толщина волос. “Она здесь меньше, чем у остальных индейских, но и не такая маленькая, как у средней европейской популяции (например, голландцев)”. Сама Троттер, сторонница “однородного” населения Америки, попыталась оправдать столь неожиданное для самой себя наблюдение тем, что смерть — де меняет форму волос. Но ей возразил другой авторитет в этой области, англичанин Доусон: “Я считаю, что после смерти с волосами не происходит сколько-нибудь значительных изменений. Вьющиеся остаются вьющимися, гладкие — такими же гладкими. После смерти они становятся ломкими, но цветовых изменений не происходит”.

Франсиско Писарро писал об инках: “Правящий класс в перуанском королевстве был светлокожим, с кожей цвета спелой пшеницы. Большинство вельмож удивительно походили на испанцев. В этой стране я встретил индейскую женщину такую светлокожую, что поразился. Соседи зовут этих людей “детьми богов ...”

Можно предположить, что эти слои придерживались строгой эндогамии и говорили на особом языке. Таких членов королевских семей было к приходу испанцев 500. Хронисты сообщают, что восемь правителей инкской династии были белыми и бородатыми, а их жены — “белыми, как яйцо”. Один из летописцев, Гарсильясо де ла Вега, сын инкской царицы, оставил впечатляющее описание, как однажды, когда он еще был ребенком, другой сановник повел его в царскую усыпальницу. Ондегардо (так его звали) показал мальчику одну из комнат дворца в Куско, где вдоль стены лежало несколько мумий. Ондегардо сказал, что это бывшие инкские императоры и он спас их тела от разложения. Случайно мальчик остановился перед одной из мумий. Волосы ее были белы как снег. Ондегардо сказал, что это мумия Белого инки, 8-го правителя Солнца. Так как известно, что умер он в юном возрасте, то белизна его волос никак не может быть объяснена сединой...

Сопоставив данные о светлопигментированном элементе в Америке и Полинезии с легендами острова Пасхи о родине на Востоке, можно предположить, что белокожие люди шли из Америки в Полинезию (а не

наоборот, как считают некоторые исследователи). Одно из доказательств тому — сходный обычай мумификации тел умерших в Полинезии и Южной Америке и полное отсутствие его в Индонезии. Распространившись на берегах Перу, способ мумификации знати был перенесен мигрантами (белыми?) на разрозненные и не приспособленные для этого островки Полинезии. Две мумии, найденные недавно в пещере на Гавайских островах, “продемонстрировали” в мелочах все детали этого обычая в древнем Перу...

Значит, белые божества индейцев жили в Перу?

Достаточно поверхностного знакомства с огромной и разножанровой литературой по истории Перу, чтобы обнаружить там множество упоминаний о бородатых и белокожих индейских богах...

Уже упоминаемый нами Писарро и его люди, грабя и ломая инкские храмы, оставляли подробные описания своих действий. В храме Куско, стертом с лица земли, стояла огромная статуя, изображавшая человека в длинном одеянии и сандалиях, “точно такая же, что рисовали испанские художники у нас дома”...

В храме, построенном в честь Виракочи, тоже стоял великий бог Кон-Тики Виракоча — мужчина с длинной бородой и гордой осанкой, в длинном балахоне. Современник событий писал, что когда испанцы увидели эту статую, то подумали, что Святой Бартоломей дошел до Перу и индейцы создали монумент в память об этом событии. Конкистадоры были так поражены странной статуей, что не разрушили ее сразу, и храм на время миновала участь других подобных сооружений. Но скоро и его обломки растащили в разные стороны нищие крестьяне.

Обследуя территорию Перу, испанцы наткнулись и на огромные мегалитические сооружения доинкских времен, также лежавшие в развалинах. “Когда я спросил местных индейцев, кто построил эти древние памятники, — писал испанский хронист Сьеса де Леон в 1553 году, — они отвечали, что это сделал другой народ, бородатый и белокожий, как мы, испанцы. Эти люди прибыли задолго до инков и осели здесь”. Насколько сильно и живуче это предание, подтверждает свидетельство перуанского археолога Валькарселя, который через 400 лет после де Леоны слышал от индей-

цев, живших близ руин, что “эти сооружения были созданы народом-чужестранцем, белым, как европейцы”. Озеро Титикака оказалось в самом центре “деятельности” белого бога Виракочи, ибо все свидетельства сходятся в одном — там, на озере, и в соседнем городе Тиауанако была резиденция бога. “Они, рассказали также — продолжает Леон, — что на озере, на острове Титикака в прошлые века жил народ, белый как мы, и один местный вождь по имени Кари со своими людьми пришел на этот остров и вел войну против этого народа и многих убил...” В особой главе своей хроники, посвященной древним сооружениям Тиауанако, де Леон говорит следующее: “Я просил местных жителей, были ли эти строения созданы во времена инков. Они посмеялись над моим вопросом и заявили, что им доподлинно известно, что все это сделано задолго до власти инков. Они видели на острове Титикака бородатых мужчин. Это были люди тонкого ума; пришедшие из неведомой страны, и было их мало, и убито их много в войнах...”

Когда француз Банделье 350 лет спустя принялся за раскопки в этих местах, легенды были еще живы. Ему рассказывали, что остров в древние времена населяли похожие на европейцев люди, они женились на местных женщинах, и дети их стали инками... Информация, собранная в различных районах Перу, расходится лишь в деталях... Инок Гарсильясо спрашивал своего царственного дядю о ранней истории Перу. Тот отвечал: “Племянник, с удовольствием отвечу на твой вопрос, и то, что я скажу, ты навеки сохрани в своем сердце, знай же, что в древние времена весь этот район тебе известный, был покрыт лесом и зарослями, и люди жили как дикие животные — без религии и власти, без городов и домов, без обработки земли и без одежды, ибо не умели они выделывать ткани, чтобы шить платье. Они жили по двое или по трое в пещерах или расселинах скал, в горах под землей. Они ели черепах и коренья, фрукты и человеческое мясо. Тело свое они прикрывали листьями и шкурами животных. Они жили как звери и с женщинами обращались тоже как животные, ибо не умели жить каждый с одной женщиной...” Де Леон дополняет Гарсильясо: “Непосредственно после этого появился белый человек высо-

кого роста, и обладал он большим авторитетом. Говорят, он во многих поселках научил людей нормально жить. Везде они называли его одинаково — Тикки Виракоча. И в честь него создали они храмы и воздвигли в них статуи...”

Когда хронист Бетансос, принимавший участие в первых перуанских походах испанцев, спросил у индейцев, как выглядел Виракоча, они ответили, что он был высокого роста, в белом одеянии до пят, волосы закреплялись на голове тонзурой, ходил он важно и в руках держал что-то похожее на молитвенник. Откуда же пришел Виракоча? На этот вопрос единого ответа нет. “Многие считают, что его имя — Инга Виракоча, и означает это “морская пена”, — замечает хронист Сарате. Гомара же утверждает, что, по рассказам старых индейцев, он перевел своих людей через море.

Легенды индейцев чиму повествуют о том, что божество пришло с севера, со стороны моря, а затем поднялось к озеру Титикака. “Очеловечивание” Виракочи наиболее четко проявляется в тех легендах, где ему приписывают различные чисто земные качества — называют его умным, хитрым, добрым, однако при этом величают Сыном Солнца...

Многие легенды сходятся на том, что он приплыл на камышовых лодках к берегам озера Титикака и создал мегалитический город Тиауанако. Отсюда он посылал бородатых послов во все концы Перу, чтобы те учили людей и говорили, что он — их творец. Но, в конце концов, недовольный поведением жителей, он решил покинуть их земли. Во всей огромной инкской империи вплоть до прихода испанцев индейцы единодушно называли путь, по которому уходил Виракоча и его сподвижники. Они спустились к тихоокеанскому побережью и ушли по морю на запад вместе с солнцем. Как мы видим, они ушли в сторону Полинезии, а пришли с севера...

На севере инкского государства, в горах Колумбии, жили чибча, еще один загадочный народ, достигший к приходу испанцев высокого уровня культуры. Его легенды также содержат сведения о белом учителе Бочика. Описание его то же, что и у инков. Он правил ими много лет, и его называли также Суа, то есть “солнце” на местных диалектах. К ним он пришел с востока...

К востоку от области чибча, в Венесуэле и соседних областях, мы снова наталкиваемся на свидетельства пребывания таинственного странника. Его называли там Тсума (или Суме) и сообщали, что он обучил их земледелию. По одной из легенд, он велел всем людям собраться вокруг высокой скалы, встал на нее и поведал им законы и наставления. Пожив с людьми, он покинул их.

Непосредственно к северу от Колумбии и Венесуэлы в районе сегодняшнего Панамского канала живут индейцы куна. Они сохранили сообщения о том, что после сильного наводнения пришел некто и обучил людей ремеслам. С ним было несколько молодых сподвижников, распространявших его учение.

Еще дальше на севере, в Мексике, к моменту испанского вторжения цвела высокая цивилизация ацтеков. От Анауака (современный Техас) до Юкатана ацтеки говорили о белом божестве Кецалькоатле. По преданиям он был пятым правителем тольтеков, прибыл из страны Восходящего солнца (конечно, ацтеки имели в виду не ту страну, которую подразумеваем под этим названием мы) и носил длинную накидку. Он долго правил в Толлане, запретив человеческие жертвоприношения и проповедуя мир. Люди больше не убивали животных и питались растительной пищей. Но это длилось недолго. Дьявол заставил Кецалькоатля предаться тщеславию и погрязнуть в грехах. Однако скоро ему стало стыдно за свои слабости, и он решил покинуть страну. Перед уходом бог заставил улететь всех тропических птиц и превратил деревья в колючие кустарники. Он исчез в южном направлении...

“Карта сегунда” Кортеса содержит отрывок речи Монтесумы: “Мы знаем из писем, доставшихся нам от предков, что ни я, ни кто-либо другой, населяющий эту страну, не являются ее коренными жителями. Мы пришли из других земель. Мы знаем также, что ведем свой род из правителя, подчиненными которого мы являлись; он пришел в эту страну, он снова захотел уйти и забрать с собой своих людей. Но они уже женились на местных женщинах, построили дома и не хотели идти с ним. И он ушел. С тех пор мы ждем, что он когда-нибудь вернется. Вернется как раз с той стороны, откуда пришел ты, Кортес...” Какой ценой

расплатились ацтеки за свою “сбывшуюся” мечту, нам уже известно...

Как доказали ученые, соседи ацтеков — майя также не всегда жили в сегодняшних местах, а мигрировали из других районов. Сами майя рассказывают, что их предки приходили дважды. Первый раз — это была наиболее крупная миграция — из-за океана, с востока, откуда были проложены 12 нитей-путей, и вел их Ицамна. Другая группа, меньшая, пришла с запада, и среди них был Кукулькан. У всех них были ниспадающие одежды, сандалии, длинные бороды и непокрытые головы. О Кукулькане вспоминают как о строителе пирамид и основателе города Майяпака и Чичен-Ицы. Он же научил майя пользоваться оружием... И снова, как и в Перу, он покидает страну и уходит в сторону заходящего солнца...

Путешественник, едущий из Юкатана на запад, непременно должен проехать через область Цельталь в джунглях Табаско. Легенды населения этих мест хранят сведения о Вотане. В далекие эпохи Вотан пришел с востока. Его послали боги, чтобы разделить землю, раздать ее человеческим расам и каждой дать свой язык. Страна, откуда он пришел, называлась Валум Вотана. Когда посольство Вотана прибыло в Цельталь, люди находились “в плачевном состоянии”. Он распределил их по деревням, обучил выведению культурных растений и изобрел иероглифическое письмо, образцы которого остались на стенах их храмов. Говорят также, что он написал там свою историю. Миф кончается очень странно: “Когда наконец подошло время печального ухода, он не ушел через долину смерти, как все смертные, а прошел сквозь пещеру в подземный мир”.

Но в действительности таинственный Вотан ушел не под землю, а на плоскогорье Соке и получил там имя Кондой. Соке, о мифологии которых почти ничего не известно, были соседями жителей Цельталя. По их легенде, пришел отец бог и научил их жить. Они тоже не верили в его смерть, а считали, что он в легком золотом одеянии удалился в пещеру и, заделав отверстие, ушел к другим народам...

К югу от майя Соке жили киче Гватемалы, по культуре близкие к майя. Из их священной книги “Пополь Вух” мы узнаем, что их народ также был знаком



Белый бородатый бог прошел от Юкатана через всю Центральную и Южную Америку до перуанского побережья, обучая индейцев основам знаний, законам и цивилизации.



Скульптуры бородатых людей доколумбовой Америки. По предположению археологов, их прообразами были белые боги, много столетий назад прибывшие на Американский континент из-за моря. Из книги "Материалы 32 конгресса американистов".



Скульптура бога ацтеков — Кецалькоатля, который, по преданиям, когда-то пришел в их империю и научил людей сеять хлеб, разводить скот и строить большие города. Из книги Т. Хейердала "Американские индейцы в Тихом океане"



Фигурка бородатого чужестранца найдена в начале века под фундаментом одного старого сооружения в мексиканской провинции Веракрус. Прототипом скульптурного изображения мог стать выходец из погибшей земли на востоке.

со странником, проходившим через земли. Киче называли его Гугумац.

Таким образом белый бородатый бог прошел от берегов Юкатана через всю Центральную и Южную Америку до перуанского побережья и уплыл на запад в сторону Полинезии. Это засвидетельствовали легенды индейцев и хроники ранних испанских наблюдателей. А остались ли какие-нибудь археологические свидетельства на этот счет? Или может быть, белокожие и бородатые пришельцы были лишь призраком, продуктом воспаленного ума индейцев?

Средневековые испанцы разрушили не все статуи. Кое-что жителям удалось спрятать. Когда в 1932 году археолог Беннет делал раскопки в Тиауанако, то наткнулся на красную каменную статуэтку, изображавшую бога Кон-Тики Виракоча в длинном одеянии, с бородой.



*Барельеф воина на одном из древних храмов
в Центральной Мексике тоже удивительно
напоминает белого пришельца.
Из книги Дж. Боланда "Они открывали Америку
до Колумба".*

Его балахон был украшен рогатыми змеями и двумя пумами — символами высшего божества в Мексике и Перу. Беннет указывал, что эта статуэтка была идентична найденной на берегу озера Титикака — на полуострове, ближе расположенном к острову того же названия. Другие подобные изваяния находили вокруг озера. На перуанском побережье Виракочу увековечили в керамике и рисунках — камня для статуэток там не было. Авторы этих рисунков — ранние чиму и мочика. Подобные вещи встречаются в Эквадоре, Колумбии, Гватемале, Мексике, Сальвадоре. (Заметим, что бородатые изображения отмечал еще А. Гумбольдт, разглядывая рисунки древних манускриптов, хранив-

шихся в Имперской библиотеке Вены в 1810 году). До нас дошли в цветные фрагменты фресок храмов Чичен-Ицы, повествующие о морской битве черных и белых людей. Эти рисунки не разгаданы до сих пор...

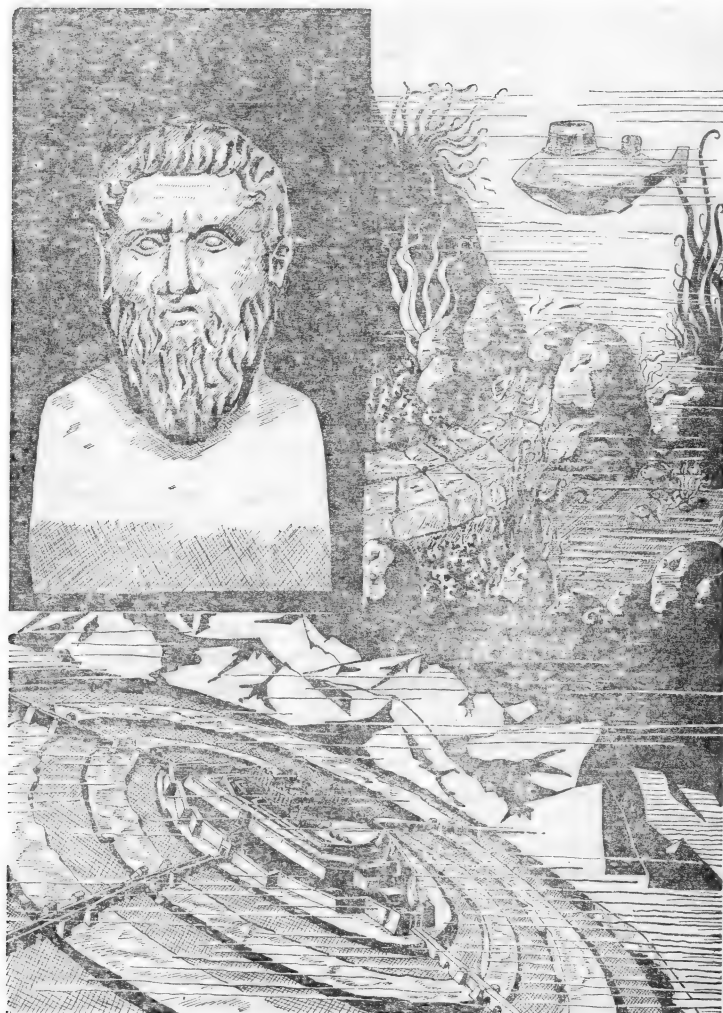
Белые бородатые божества индейцев... Кецалькоатль, Кукулькан, Гугумац, Бочика, Суа... Что же говорят обо всем этом современные ученые?

Несомненно, широкий круг источников указывает на распространение в Новом Свете светлопигментированного населения. Но когда это было? Откуда оно произошло? Как могло это кавказоидное (по определению Хейердала) меньшинство сохранить свой расовый тип в течение длительной миграции от Мексики до Перу и Полинезии, проходя через районы, населенные многочисленными индейскими племенами? На последний вопрос можно ответить простым упоминанием европейских цыган — ситуация была приблизительно такая же. Строгое соблюдение эндогамии — брака внутри этнической группы — способствовало сохранению антропологического типа. "Говорят, что солнце женилось на своей сестре и велело делать то же самое своим детям", — гласит индейская легенда, записанная в 1609 году...

"Никаких белых индейцев, о которых пишет Фосетт в своей книге, а Америке нет"... Видимо, все-таки есть. В 1926 году американский этнограф Гаррис изучал индейцев Сан-Бласа и писал, что волосы у них цвета льна и соломы и комплекция белого человека. Совсем недавно французский исследователь Омэ описал встречу с индейским племенем вайка, волосы у которых были каштанового цвета. "Так называемая "белая раса", — писал он, — имеет даже при поверхностном обследовании массу представителей среди амазонских индейцев". Американская сельва обладает способностью изоляции не меньшей, чем остров, причем изоляции многовековой...

Мы подняли лишь несколько свидетельств испанских хронистов, только часть легенд американских индейцев и малую толику археологических и антропологических свидетельств — надводную часть айсберга... Кем были эти белые бородатые боги? Что не инопланетянами — это точно. Их происхождение явно земное. Древние творцы мегалитических сооружений Старого и Нового Света? Народы моря? Критяне? Финикийцы? А может быть, и те и другие? На этот счет существует много интересных точек зрения. Но это уже тема отдельного большого разговора...

ОСТАТКИ АТЛАНТИДЫ?



Впервые об Атлантиде поведал древнегреческий философ Платон (428(7) — 348(7) гг. до н.э., ученик знаменитого Сократа.

Предание о ней он изложил в двух диалогах — “Тимей” и “Критий”. При этом он утверждал, что воспользовался сведениями об Атлантиде, взятыми у афинского законодателя и государственного деятеля Солона, его прадеда по материнской линии. Солон почитался в Древней Греции как “мудрейший из семи мудрых”.

Около десяти лет Солон путешествовал по Странам Средиземноморья и побывал в Египте, где был с почетом принят в древней столице Саиссе. При посещении храма богини Нейт жрецы сообщили ему, что девять тысяч лет назад в Афинах существовало могучее государство, и в то же время в Атлантическом океане за Геркулесовыми Столбами располагался большой остров. “С него, — писал Платон, — открывался мореплавателям доступ к прочим островам, а с тех островов ко всему противоположному материку, которым ограничивался тот истинный понт”. На острове Атлантида, как рассказали жрецы Солону, существовало некогда грозное государство, представляющее союз царей, им принадлежали власть над многими другими островами и странами. В те времена атланты владели всей Ливией (так называлась Африка) вплоть до Египта и Европой до Апеннинского полуострова.

Этот союз, собрав все свои силы, напал на древнегреческое государство. Началась длительная война, имевшая, по-видимому, характер древней мировой войны. В этой войне между народами, живущими по ту и эту сторону Геркулесовых Столбов, Афины то воевали во главе эллинов, то противостояли врагам в одиночку и, наконец, добились победы. Впоследствии, как рассказано в “Тимее”, произошло страшное землетрясение и потоп, в результате которого “в один день и бедственную ночь” древний город — Праафины — “разом провалился в землю, а остров Атлантида исчез, погрузившись в море. Поэтому и тамошнее море оказывается теперь несудоходным и неисследуемым; плаванию препятствует множество окаменелой грязи, которую оставил за собой осевший остров”.

В другом диалоге (“Критий”), в роли рассказчика выступает Критий-младший, которому Платон приходился внучатым племянником. Здесь подробно описывается мифологическая история создания государства Атлантиды

богом морей Посейдоном и дается детальная картина главного города. Судя по описанию, это был крупнейший порт древнего мира, снабженный сложной системой каналов. В его огромной гавани размещалось более 1200 кораблей. Акрополь города, где располагался храм Посейдона и царский дворец, был окружен тремя концентрическими рвами, наполненными водой и представлявшими собой внутренние гавани. Центральный остров с царским акрополем был обведен каменными стенами. Соединявшие их мосты имели башни и ворота.

Обращает на себя внимание важная деталь: камень для стен был трех цветов — белого, черного и красного — и добывался на месте. Как отмечал советский писатель Н. Жиров в своей книге “Атлантида”, вышедшей в 1964 г., подобный камень встречается на Азорских островах — это вулканических туфы, хорошо поддающиеся обработке.

Замечательная особенность главного города Атлантиды — его геометрически правильная круговая планировка. Улицы города были расположены радиально по направлению стран света и имели закругленные углы перекрестков, а стены и каналы образовывали концентрические окружности. Н. Жиров считал, что традиция строительства городов по кольцевой системе была скорее всего связана в древности с культом Солнца.

Но ведь древние, как правило, использовали при возведении городов естественные черты природного ландшафта. План столицы Атлантиды очень напоминает форму древнего кратера. Об этом говорит и наличие на острове трехцветного вулканического туфа и источников с холодной и горячей водой, то есть термальных источников, характерных для вулканов.

Интересно приведенное в “Критии” описание природы Атлантиды, где, в частности, рассказывается о таинственном дереве, которое давало “и питье, и пищу, и мазь”. Многие комментаторы Платона считают, что это дерево более всего соответствует кокосовой пальме, дающей кокосовое молоко, пищу (сам орех) и масло (мазь). Значит, некоторые земли этого острова должны были располагаться южнее 25° с.ш., где растет кокосовая пальма, то есть в Атлантике.

Особое удивление в описании Платона вызывает обработка металлов. Ведь в эпоху гибели Атлантиды

большая часть человечества должна была находиться еще в мезолите. Человек владел каменными орудиями труда и был знаком всего лишь с луком и стрелами, занимался охотой и собирательством, прибрежным рыболовством. Лишь через несколько тысячелетий он познакомится с природными металлами и методами их холодной обработки! А в Атлантиде, если верить Платону, уже знали секрет выплавки "орихалка" — медного сплава. (Заметим, что это вовсе не выдумка Платона, есть упоминания о нем у Гомера и других античных авторов. По-видимому, это сплав, близкий к латуни).

И все же какое же место занимали культура атлантов в общем развитии человеческой цивилизации?

Первым критиком Платона выступил его ученик — знаменитый философ Аристотель. Дело в том, что общественное и государственное устройство, описанное в "Тимее", уж слишком напоминает идеальное государство, проповедуемое Платоном. Аристотель считал, что описание Праафинского государства и Атлантиды, а также история их войны попросту выдуманы Платоном для того, чтобы обосновать свои философские взгляды и превознести афинян, якобы победивших атлантов. Исследователи Платона не раз отмечали, что он не стремился точно передавать чужие слова и мысли. Многие его современники вообще считали, что этому философу нельзя ни в чем доверять: его диалоги полны мифами, им же самим выдуманными. Как же быть? Верить Платону или не верить?

С одной стороны, никаких источников, послуживших основанием для легенды об Атлантиде, так до сих пор и не нашли — ни записей, которые цитирует Платон, ни следов самой Атлантиды. Это более чем странно, учитывая, что в течение долгого времени Атлантида якобы граничила с древним Египтом и Афинами. Ведь даже недалеко от Перми в раскопках нашли египетские скарабеи, служившие разменной монетой в древности. Впрочем, может быть, эти следы будут обнаружены, ведь лишь сравнительно недавно археологи узнали об огромном Хеттском государстве, о котором ничего не было известно.

Следы Атлантиды

Более двух тысячелетий, то затихая, то вновь вспыхивая, продолжается спор об Атлантиде. Ей посвящено огромное число научных работ и художественных произведений. Бальмонт создал поэму "Город Золотых Ворот", посвященную Атлантиде. У Жюль Верна "Наutilus" проходит над развалинами Атлантиды. Конан-Дойль упоминает о ней в фантастической повести "Маракотова бездна". История гибели Атлантиды использована Алексеем Толстым в его знаменитой "Аэлите" и Александром Беляевым в повести "Последний человек из Атлантиды". Большую популярность получил роман французского писателя Пьера Бенуа "Атлантида", которую автор помещает в Сахаре.

Прямых следов Атлантиды как будто бы нет, но есть некоторые интересные косвенные соображения. К их числу прежде всего относится загадка древнего населения Канарских островов — гуанчей.

Когда к началу XV века испанцы впервые прибыли на Канарские острова, они обнаружили там многочисленное местное население. Почти столетие продолжалась яростная и непримиримая борьба аборигенов с безжалостными испанскими захватчиками. Она была неравной: гуанчи не знали ни металлического, ни огнестрельного оружия, однако для захвата маленьких Канарских островов испанцам пришлось затратить не меньше времени, чем для покорения огромного южноамериканского материка. В результате через 150 лет после начала завоевания островов на них не осталось ни одного чистокровного гуанча.

На острове Гран-Канария, где мне удалось побывать дважды, еще можно увидеть те немногие следы, которые остались от этого удивительного народа. Сохранились захоронения в форме пирамид, сложенных из больших необработанных камней, или каменных насыпей, напоминающих невысокие терриконы.

Как попали на Канарские острова люди, до сих пор загадка. Дело в том, что гуанчи не были знакомы с мореплаванием, не имели лодок и плотов и даже не умели плавать. Аборигены, которых называли берберским словом "гуанчи" (то есть уроженцы), состояли из нескольких этнических групп. Основное население

ние — высокие сильные люди ростом более двух метров с голубыми глазами и светлыми волосами. Этот тип очень сходен с древнейшим типом разумного человека в Европе — кроманьонцами, которые появились в Европе и Северной Африке около 30 тыс. лет назад. Меньшую часть населения составляли черноволосые люди низкого роста, близкие к средиземноморским народам. Были также представители монголоидной и негроидной рас.

По мнению многих атлантологов, гуанчи, возможно, являются потомками атлантов, а Канарские острова — последними остатками Атлантиды.

Ну а как же все-таки быть с Платоном? Мог ли он выдумать Атлантиду?

Верить ли Платону

Советский историк Н. Эйдельман считает, что психология древних греков, видимо, сильно отличалась от психологии людей нашего времени, и легенды могли во многом основываться на реальных вещах. Немецкий археолог-любитель Г. Шлиман, например, поверил Гомеру и нашел Трою. Родовые отношения у древних греков почитались священными, и вряд ли Платон мог позволить себе приписать явные нсбылицы такому уважаемому всеми предками, как Солон.

Что же касается хронологической точности греческой истории, то Геродот нередко путал хронологию событий, отдаленных от него всего на сто лет. Сейчас благодаря работам наших историков, археологов, лингвистов мы знаем историю древнего мира гораздо лучше, чем древние греки или римляне. И все же историки пока не могут дать исчерпывающего ответа на вопрос об Атлантиде.

Но может быть, его способна дать геология? Нужно выяснить, был ли в послеледниковое время в Северной Атлантике континент или большой архипелаг, который опустился затем в океан. И тогда следы Атлантиды могут быть обнаружены на подводных горах.

Где была Атлантида

В последние годы получила распространение гипотеза, будто Атлантида находилась не в Атлантике, а в Вос-

точном Средиземноморье, на одном из островов неподалеку от Крита. Этому посвящены изданные в Советском Союзе в 1983 и в 1986 гг. книги А. Галанопулоса и Э. Бекона "Атлантида. За легендой — истина" и Ж.-И. Кусто, И. Паккале "В поисках Атлантиды". Действительно, в Эгейском море, неподалеку от Крита, существовал в древности остров, остатки которого известны под названием Тир. Подводные исследования, проведенные здесь совсем недавно акванавтами под руководством знаменитого Жака Ива Кусто, обнаружили под водой обломки затонувших внезапно судов и целые залежи старинных амфор и других предметов. По данным археологов и морских геологов, древний город на острове мог погибнуть в результате чудовищного извержения вулкана Санторин около 1500 года до нашей эры. Именно с этим извержением связывается в греческой мифологии так называемый Девкалионов потоп. Галанопулос считает, что Атлантида — это Крито-Минийская держава и что катастрофа случилась не за 9000 лет до посещения Солоном Египта, а всего за 900 лет. В итоге извержения остров Санторин раскололся на части и погрузился в море.

Как же быть в этом случае со знаменитыми Геркулесовыми Столбами? Ведь у Платона ясно сказано, что Атлантида располагалась по ту сторону Геркулесовых Столбов, то есть в Атлантическом океане! Может быть на Санторине погибла не Атлантида, а противостоящее ей Праафинское государство? А Атлантиду нужно искать все-таки в Атлантике? В районе горы Ампер?

Находки на горе Ампер

В 1979 году с борта научно-исследовательского судна МГУ "Академик Петровский" сотрудником Института океанологии имени П.П. Ширшова АН СССР В.И. Маркуевым была сделана большая серия подводных снимков вершины горы Ампер в Северной Атлантике, которая находится всего в 70 метрах от поверхности воды. На некоторых снимках под слоем светлого песка ясно просматривались вертикальные гряды, похожие на стены древнего города. Всем известно, что природа не любит прямых углов. Но удивительным было то, что гряды эти располагались под прямым углом друг к

другу. Не следы ли это легендарной Атлантиды, спор о которой идет вот уже около двух тысячелетий?

Так снова ожила древняя легенда об Атлантиде в Атлантическом океане!

Первая попытка проникнуть в тайны горы Ампер и загадочных подводных фотоснимков была предпринята в 1982 году — в первый испытательный рейс нового “Витязя”, где мне довелось руководить геологическими работами. Тогда нам не повезло с погодой: Атлантический океан встретил нас затяжными штормами. Волна в районе горы Ампер была не ниже шести-семи баллов. И прогноз ничего хорошего не сулил.

Прямо на вершину горы, на тот участок, где, судя по подводным фотографиям, располагаются таинственные стены, был опущен на стальном тросе водолазный колокол с тремя акванавтами.

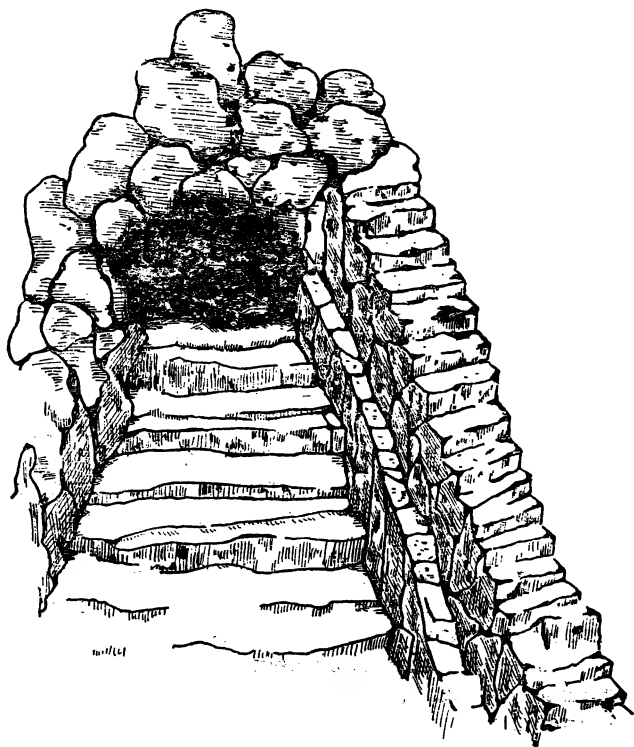
Операция предстояла рискованная, шторм на поверхности гулял вовсю. Когда колокол достиг вершины горы, его начало трясти и бить о выступы скал. Выбрав подходящий момент, руководитель группы акванавтов Николай Ризенков вышел на платформу и решительно прыгнул прямо на скалу. От сильного очередного удара оборвался свинцовый балластный груз и ударился о скалу, чудом не прихлопнув Николая. Зато от стенки рядом с акванавтом откололось несколько кусков породы. Не растерявшись, он схватил один из них.

Когда рейс закончился, и судно вернулось в Новороссийск, в центре внимания был уникальный камень, извлеченный из глубин. Еще бы, кусок Атлантиды!

Правда решить вопрос, рукотворные ли это стены на вершине горы Ампер, или это природа так искусно их возвела, не удалось. Гораздо важнее другое — исследование образца с вершины горы показало, что базальт такого типа мог образоваться только при застывании лавы на воздухе, а не под водой, то есть на поверхности океана. Значит, гора Ампер в начале своего существования была островом!

Подводное изучение таинственных стен

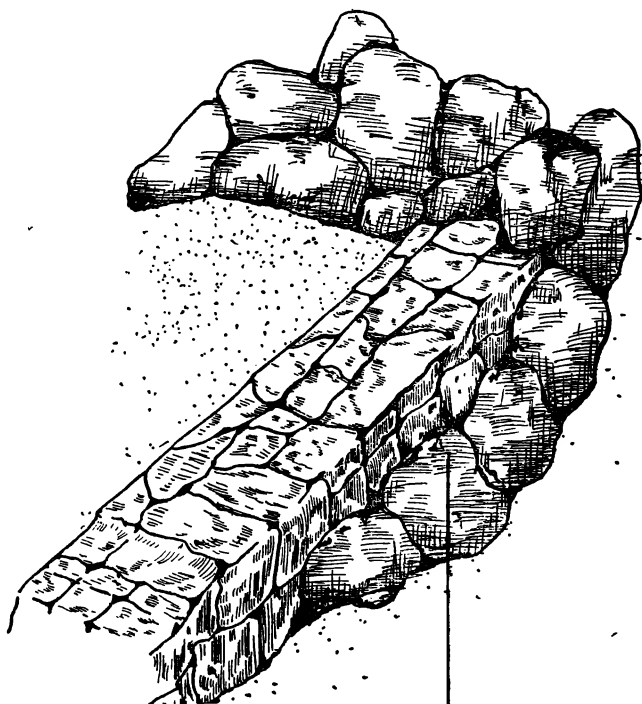
Наш “Витязь” снова вернулся на Ампер уже летом 1984 года. На этот раз в задачи работ входило детальное



“Лестница” в пещеру.

изучение строения горы, ее происхождения и развития, в том числе исследование “стен” на ее вершине.

Изучение “стен” проводилось с глубоководного обитаемого аппарата “Аргуса”. Всего на гору Ампер было сделано 12 погружений. Ее вершина находилась на небольшой глубине, поэтому работали без прожекторов: солнечные блики проникали сюда с поверхности. Хуже пришлось с фотографированием, даже при включенных прожекторах освещенность горы была слишком мала. Поэтому решили зарисовывать все объекты, увиденные из иллюминатора, ибо человеческий глаз видит дальше. При каждом погружении, которые планировались, так, чтобы в итоге изучить всю привершинную часть горы, делались зарисовки и фотографии, отбирались



Вертикальная "стена"

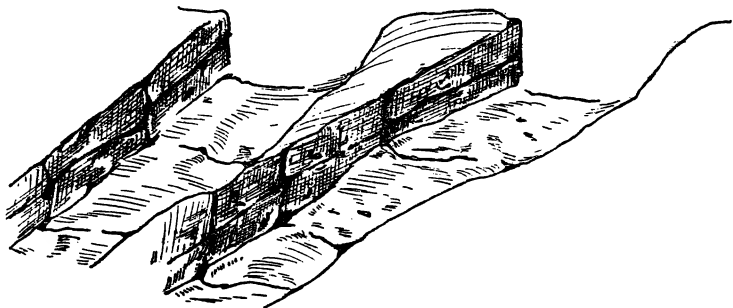
образцы пород. Мне самому довелось погружаться дважды. Хочу поделиться своими наблюдениями в одном из погружений. Аппарат лег на грунт на глубине 110 метров на южном склоне вершины горы Ампер. Видимость примерно 50 метров, поэтому можно работать без светильников. В поле зрения скальные выходы, хорошо видные на фоне белого песка и образующие прямоугольные гряды, высотой около полутора метров, напоминающие развалины домов. Всплываем над грунтом и ложимся на курс 90° вверх по склону. На глубине 90 метров перед нами возникает вертикальная стенка высотой два метра и шириной около метра. Поверхность ее заросла красными водорослями — литатамниями. На их фоне видны как бы следы "кирпичной кладки". Стенка упирается в скалу. Хоро-

шо бы посмотреть ее контакт со скалой! Тогда будет ясно, рукотворная это кладка или же по трещине в старой скале внедрилась расплавленная базальтовая лава и застыла, образовав “стенку”. В последнем случае край скалы должен носить следы обжига расплавленной лавой. Пилот подводит аппарат вплотную так, что наша “механическая рука” царапает скалу. Но вся эта часть наглухо закрыта сросшимися глыбами, покрытыми густыми водорослями и контакт не виден.

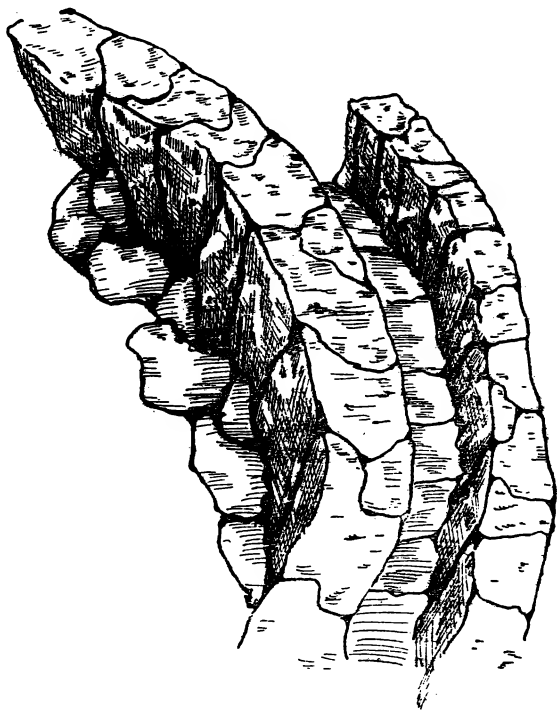
Всплываем над скалой, и перед нами открывается панорама прямоугольных гряд, чередующихся с долинами, засыпанными белым песком. На песке хорошо видны вытянутые борозды. Это так называемые рифели — следы сильного подводного течения, скорость которого на этой глубине достигает полтора узла, то есть почти столько же, сколько может давать наш “Аргус”. Подходим вплотную к одной из гряд и обнаруживаем в стене большие ниши и каверны, явные следы разрушительного действия воды. Значит, эта стена была раньше на поверхности? Она разбита трещинами, заваленными хорошо окатанными базальтовыми глыбами. Между глыбами — галька разного размера, значит, здесь гуляли когда-то волны прибоя. Да и края скал разрушены выветриванием. Несомненно, что гора Ампер была когда-то островом. Аппарат медленно всплывает над сильно разрушенными грядами. Они вытянуты в двух направлениях — на северо-восток и юго-восток. Вершины гряд напоминают зубья пилы.

Двигаясь тем же курсом на глубине около 90 метров, снова выходим на стенку высотой около двух метров и шириной полтора метра с отчетливыми следами “кладки”. У ее подножия на песке целая колония морских ежей. Поверхность стенки, сплошь заросшая водорослями, плоская, как будто обработанная какими-то орудиями. Так же, как и в предыдущем случае, она упирается в сильно разрушенную скалу, но контакт завален камнями, и все попытки расчистить его оказываются безуспешными. Подходим к стенке вплотную. Ее верхний край разбит на правильные кубики с гранью около 15 сантиметров.

На самые интересные участки “стен” был опущен водолазный колокол с водолазами. Погода на этот раз стояла прекрасная, и водолазы смогли спокойно изучить участки стен.



Две параллельные вертикальные "стены".



Закругляющиеся вертикальные "стены"

Хранят молчание древние подводные “стены”, интригуют тайной своего появления...Что это: руины пропавшей цивилизации или ехидная имитация кладки застывшими изверженными породами, которые образуются при внедрении расплавленной лавы в трещины...? Здесь ли исчезла в пучине моря великая Атлантида или бог огня Волькано в гневе или за ненадобностью уничтожил необитаемый остров...?

Еще одна гора — Жозефин. Она приютилась по соседству с Ампером. Обе возвышенности входят в цепь подводных гор Подкова, тянущуюся на сотни километров вдоль так называемой Азоро-Гибралтарской зоны гигантских трещин. Детальное изучение этих гор дало груды образцов со стен и вершинных поверхностей, кипу фотографий, зарисовок. Все наши материалы были внимательно рассмотрены и изучены на ученом Совете института Океанологии им. П.П. Шилова после возвращения “Витязя” из рейса. Но увы... Тайна осталась тайной. Ученые высказали мнение, что подобные стены могут быть нерукотворными, острова — изначально надводными, а руины — вулканического происхождения. Одним словом, загадка не решена: не выяснено происхождение ни таинственных стен подводной горы Ампер, ни Азоро-Гибралтарской Атлантиды.

Проведенные нами исследования лишь показали, что подводные горы Ампер и Жозефин были когда-то островами. И весь подводный хребет, в состав которого они входят, тоже, возможно, был когда-то на поверхности. А если были острова, то на них могли жить люди. Весь вопрос в том, почему и когда эти острова погрузились в океанские волны. Попробуем посмотреть на эту загадку с позиций современной науки.

Когда я прикинул, с какой скоростью погружались в воду эти бывшие острова Ампер и Жозефин, то неожиданно оказалось, что скорость была очень велика. Такие же следы быстрого погружения обнаружены американскими геологами, изучавшими несколько лет назад плосковершинную гору Атлантис, тоже входящую в систему Подкова. Еще 12 тысяч лет назад гора Атлантис была островом.

Значит, острова, входившие в систему Подкова, затонули катастрофически быстро! Что же заставило их столь внезапно погрузиться? Вспомним, что в опи-

сании Платона (если ему, конечно, верить) говорится, будто гибель Атлантиды произошла “в один бедственный день и в одну бедственную ночь”!

Платон пишет, что катастрофа произошла одновременно на всем Средиземноморье. Можно предположить, что при извержении вулкана Санторин в Эгейском море на востоке погибло Праафинское государство и эллинское войско. А на западе, по ту сторону Геркулесовых Столбов, от той же катастрофы раскололся и погрузился в воду огромный архипелаг, протянувшийся от Азорских островов до Гибралтара, и вместе с ним Атлантида.

Значит, чтобы решить загадку Атлантиды, надо продолжить изучение подводных гор Азорско-Гибралтарской системы, прежде всего выяснить, была ли эта огромная горная страна на поверхности океана. А если была, то когда погрузилась? Вопрос очень важный. Ведь если ее погружение совпадает с эпохой человеческой цивилизации и особенно со временем извержения вулкана Санторин, то именно здесь могла погибнуть Атлантида!

Убедительный ответ могут дать дальнейшие подводные исследования.

**ЖИВЫЕ ЛЕГЕНДЫ
(ДРАКОНЫ НАШИХ ДНЕЙ)**



Легендарные существа, герои нашего повествования, удивительно напоминают чудовищных ящеров-динозавров, которые 150 миллионов лет назад господствовали на суше, в море и в воздухе нашей планеты.

То были сказочные времена! Никогда прежде мир не видел таких чудовищ и едва ли увидит их вновь. В сказках и поверьях многих народов, словно отголосок былых времен, живут и поныне подобные страшилища — змеи-горынычи, драконы и гидры.

От Бузург Ибн-Шахрияра до "Дедалуса"

“В море водятся огромные, страшные драконы, — узнаем мы из книги Бузурга Ибн-Шахрияра, замечательного арабского рассказчика*, — называются они таннинами. В разгар зимы**, когда облака проходят над самой водой, таннин вылезает из моря и заползает в тучу, ибо он не выносит жара морской воды, которая в это время года кипит как в котле. Таннин сидит неподвижно, охваченный холодом облака; ветры, дующие над водой, поднимают тучу вверх, и таннин поднимается вместе с ней. Туча движется по небу из одного края в другой; но когда вода из нее испаряется, она превращается в тонкую пыль и рассеивается под дуновением ветра, таннин теряет свою опору и падает вниз — иногда в море, иногда на сушу.

Если аллах всевышний желает зла какому-нибудь народу, он сбрасывает таннина в этой стране. Чудовище пожирает верблюдов и лошадей, поедает крупный и мелкий скот и всячески губит жителей, пока не подойдет, истребив всю нищу... Разные люди, часто плававшие по морю, говорили мне, будто не раз они видели таннина, пролетавшего в облаке над их головами. Он лежал весь черный, вытянувшись в туче, а если облако рассеивалось, спускался на нижний слой и удерживался там. Часто кончик его хвоста свешивался наружу, но почувствовав холод воздуха, таннин ото-

* Бузург Ибн-Шахрияр родился в начале X века в персидском городе Рам-Хурмузе (Западный Иран). В 960 году он написал книгу “Чудеса Индии”, в которой собрал чудесные рассказы арабских моряков и купцов о приключениях в заморских странах.

Самое сухое и жаркое время года в тропической зоне северного полушария.

двигался вглубь, уносился в облаке и скрывался от взоров“.

В этом рассказе о замерзающем в облаке чудовище мы узнаем родного брата всех сказочных драконов Востока, а его первоначальное местообитание — океан — говорит нам о происхождении этих чудовищ: они родились в море. Именно там фантазия сказителей и живописцев нашла прообразы для своего творчества.

О том, что в море водятся “драконы”, рассказывают и другие памятники древней и средневековой письменности.

“Смотрите! — восклицает Virgilius, — от Тенедоса плывут по морю две змеи, свернув свои тела в гигантские кольца. Они плывут прямо к берегу! Их груди рассекают волны, а кроваво-красные гривы выступают над водой“.

Олаус Магнус пишет в “Истории северных народов“:

“Все, кто плавает вдоль берегов Норвегии, рыбачит здесь и торгует, соревнуются между собой в рассказывании историй о том, что большая морская змея длиной в 200 футов и толщиной в 20 футов живет в скалах и пещерах около Бергена. Она появляется только летом по ночам и в хорошую погоду и пожирает телят, ягнят и коз или уходит в море на добычу за каракатицами, омарами и крабами всех видов. У нее грива в два фута длиной, свисающая с шеи, острая чешуя темного цвета и горящие глаза. Она нападает на лодки и хватает людей, поднимаясь высоко над водой“.

Другой скандинавский историк и натуралист Эрик Понтоппидан расспросил сотни норвежских рыбаков о гигантском морском змее. Он пришел к выводу, что все люди, которым приходится часто плавать по морю, верят в его существование. “Поставить перед ними этот вопрос, — заключает Понтоппидан, — все равно что спросить, есть ли в море треска или угорь“.

Стилизованные образы легендарного змея искусные руки скандинавских мастеров запечатлели в суровых орнаментах, которые украшали боевые ладьи норманнов. Не один их славный корабль носил название “Длинная морская змея“.

В средние века уверенность в существовании морского змея была всеобщей. Редкий корабль в те времена выходил в море без особых предосторожностей (по большей части смехотворных). И сейчас еще рыбаки



У берегов Галифакса (Канада) офицеры яхты заметили дельфинов, которые в возбуждении выпрыгивали из воды, а затем... на расстоянии 150-200 ярдов от корабля голову и шею какого-то обитателя глубин, похожего на змею. Голова была высоко поднята над водой и во время плавания далеко выкидывалась вперед, а потом назад...

Ньюфаундленда перед путиной запасаются “бобровой струей”^{*} — первым средством, по их мнению, для отпугивания морских змей.

Естественно, что большинство рассказов о встречах с гигантскими морскими чудовищами дошли до нас из предыдущих столетий, когда крупные морские животные представляли реальную опасность для небольших парусных судов, и люди силой обстоятельств были вынуждены более внимательно следить за поверхностью океана.

В начале прошлого века события, героем которых был морской змей, перемещаются из Скандинавии в Атлантический океан — к берегам Северной Америки. Здесь странное создание в течение нескольких недель 1817 года видели в море несколько сот человек — моряков, рыбаков, случайных прохожих. Место действия — побережье США и Канады между мысом Гатте-

^{*} Содержимое мускусных желез бобра, обладающее резким запахом.

рас и Ньюфаундлендом, в особенности Массачусетский залив и окрестности города Глостера.

Из свидетельских показаний можно заключить, что загадочное животное имело змееподобный вид, в длину достигало 80 — 90 футов (около 27 метров), голова “как у гремучей змеи, но величиной с лошадиный череп”, плавало, извиваясь в вертикальной плоскости, во всяком случае над водой видели странные перемещающиеся “горбы” — по-видимому, кольца его круто изогнутого тела.

В мае 1833 года загадочное морское животное видели канадские офицеры, отправившиеся на рыбную ловлю у берегов Галифакса (юго-восточная Канада). Офицеры курили сигары на палубе яхты, как вдруг заметили дельфинов, которые в возбуждении выпрыгивали из воды, словно спасаясь от опасности. Затем... “на расстоянии 150 — 200 ярдов от корабля мы увидели голову и шею какого-то обитателя глубин, похожего на змею. Голова была высоко поднята над водой и во время плавания далеко выкидывалась вперед, а потом назад, так что она попеременно оказывалась то над водой, то под водой. Чудовище быстро поплыло мимо (хотя шла со скоростью около пяти узлов), поднимая волны, от начала которых до головы животного было около 80 футов, не меньше.

Мы во все глаза молча смотрели на него около полминуты. Не могло быть сомнения: мы видели настоящего морского змея, которого обычно считают созданием воображения матросов. Голова животного имела шесть футов в длину, такой же длины была и видимая часть толстой, как дерево, шеи. Цвет их темно-коричневый, почти черный с белыми полосами. Мы не рассмотрели никаких других деталей”.

Капитану Хоупу повезло больше: он увидел животное в безветренную ясную погоду, когда море было прозрачным, как хрусталь, и рассмотрел его, что называется, с ног до головы. Дело было летом 1849 года в Калифорнийском заливе. Животное медленно ползло по дну на небольшой глубине. Оно напоминало огромного крокодила, но крокодила с очень длинной шеей и с лапами вместо лап. Хорошо было видно, что передние лапы у нелепого “зверя” значительно больше задних. Животное плавало, ударяя лапами по воде, как морская черепаха.

Сообщение капитана Хоупа — одно из самых интересных. Ему первому удалось увидеть морского “дракона” всего целиком.

В августе 1848 года произошло событие, взволновавшее весь мир. Благодаря разгоревшейся вокруг него полемике это происшествие получило широкую известность, и на него чаще всего ссылаются, когда речь заходит о гигантском морском змее.

Британский фрегат “Дедалус”, возвращаясь из Индии, между мысом Доброй Надежды и островом Св. Елены встретил гигантское существо, которое было подробно описано в рапорте, поданном капитаном Мак-Кью в адмиралтейство.

“Сэр, удовлетворяя требование, содержащееся в Вашем письме от настоящего дня, сообщаю (далее идет указание курса и имени матросов и офицеров, первыми заметивших странное создание).

Животное напоминало огромную змею, голова и плечи (?) были подняты над водой на четыре фута... Длина видимой части тела равнялась по крайней мере 60 футам, и ничто не указывало, что животное движется по воде с помощью вертикальных или горизонтальных ундуляций.

Оно проплыло быстро и так близко к нашему подветренному борту, что его можно было рассмотреть невооруженными глазом... “Оно” держало курс на северо-запад и плыло со скоростью 12 — 15 миль в час...

Диаметр “змеи” — 15 — 16 дюймов в области шеи позади головы, голова, без сомнения, змеиного типа. Но в продолжение 20 минут, пока животное находилось в поле зрения подзорной трубы, мы не могли заметить никаких других частей его тела, расположенных ниже поверхности воды. Цвет — темно-коричневый с желто-белой полосой в области горла. Животное не имело плавников, но что-то похожее на гриву лошади или пучок водорослей, болталось у него на спине”.

Странное существо видели семь человек из команды “Дедалуса”. Пока “змея” проплывал мимо — это длилось около получаса — они успели даже зарисовать его.

Зоологи встречаются с таинственными незнакомцем

Сообщение команды “Дедалуса” было помещено в газете “Таймс”, а затем и в другой британской и зарубежной прессе. Известный палеонтолог Ричард Оуэн выступил в печати с опровержением.

Разгорелся спор. Оуэн полагал, что с “Дедалуса” видели не гигантскую змею, а огромного тюленя — морского слона, обитателя Антрактиды. Он был занесен в тропики на льдине и возвращался вплавь на родину. Предположение, как видите, весьма фантастическое!

Капитан Мак-Кью возражал: ошибка не могла произойти, он и его люди отлично знают тюленей, и создание, которое они видели, не было похоже ни на одного из известных животных. В определении длины “змея”, если они и ошиблись, то немного: змей по меньшей мере раз в десять был крупнее любого тюленя.

В поддержку Мак-Кью выступили в печати и другие моряки. Сломан был лед молчания: одно за другим стали появляться в печати сообщения о встречах со странным змеем, или ящерицеобразным существом. Многие из объявившихся теперь очевидцев видели его якобы еще до “Дедалуса”, но не решались сообщить об этом, опасаясь насмешек. Выяснилось, что с 1818 по 1848 год “змея” встречали в разных морях земного шара 82 раза!

В июле 1877 года морского змея видел капитан Пирсон и несколько офицеров королевской яхты “Осборн”, в 1882 году сторож из Лаандидно (городок в Уэльсе, на берегу Ливерпульского залива), в 1893 году капитан Кригл с корабля “Амфали”.

Факты и наблюдения, представленные в 1898 году офицерами французской канонерки “Аваланш”, были настолько убедительны, что в существовании морского змея поверил будто бы даже знаменитый румынский ученый, специалист по морским животным, профессор Эмиль Раковица.

А в 1905 году произошла наконец долгожданная встреча с морским змеем людей науки. Два профессиональных и довольно известных зоолога, члены Лондон-

ского зоологического общества Мид-Уолдо и Майкл Николл увидели у берегов Бразилии с борта яхты "Валгалла" гигантское змееподобное существо. Свое приключение они описали в "Трудах Зоологического общества".

"7 декабря 1905 года в 10 часов 15 минут утра мы находились на корме яхты "Валгалла", когда вдруг мистер Николл обратил мое внимание на странный предмет, который плыл по поверхности моря в ста ярдах от яхты.

— Что это? Плавник огромной рыбы?

Я взглянул туда и тотчас увидел большой плавник, торчащий над водой. Он был темно-коричневого, как морские водоросли, цвета и несколько морщинистый по краям, длиной около шести футов и фута на два выступал над водой.

Я направил на него свой полевой бинокль и... увидел огромную голову и шею, поднимающиеся из воды впереди плавника. Шея не соединялась с плавником, а торчала из воды на расстоянии 18 или больше дюймов спереди от него. Казалось, что шея была толщиной с тело человека и на 7—8 футов возвышалась над водой".

Странное создание плыло быстро, поднимая за собой волны и размахивая головой так энергично, что вокруг разлетались брызги.

Мид-Уолдо и Николл считают, что видели "гигантского морского змея", как называют это загадочное существо моряки всех стран.

Рассказав о приключении Мид-Уолдо и Николла, мы приблизились, таким образом, к самому выдающемуся событию в истории гигантского морского змея, когда этот "дракон" едва не попал, наконец, в руки к людям. Во время первой мировой войны два военных корабля "атаковали" морского змея.

По морскому змею — Огонь!

30 июля 1915 года немецкая подводная лодка "И-28" под командой капитана Форстнера потопила у берегов Ирландии английский пароход "Иберия". Капитан



После подводного взрыва английского корабля "Иберия" у берегов Ирландии из воды на высоту 25 метров выскочило странного вида крокодилообразное существо с четырьмя мощными лапоподобными лапами и с длинной заостренной головой. Оглушенное грохотом, оно завертелось в воздухе...

Форстнер, сам того не подозревая, одним выстрелом убил двух зайцев: неприятельский корабль и... морского змея, который случайно попал в зону действия взрывной волны. После подводного взрыва из воды на высоту 25 метров выскочило странного вида крокодилообразное существо. Оглушенное грохотом, оно завертелось в воздухе и, шлепнувшись в море, исчезло бесследно. У дикийинного "зверя" была узкая голова, длинный хвост ... впрочем, предоставим слово самому "Охотнику".

"30 июля 1915 года, — пишет Форстнер, — наша "И-28" торпедировала в Северной Атлантике британский пароход "Иберия" (водоизмещением 5223 тонны).

Корабль, который был длиной около 180 метров, быстро пошел ко дну, кормой вперед, глубина в том месте достигала нескольких тысяч метров. Через 25 секунд после погружения пароход взорвался на глубине, которую мы приблизительно определили в тысячу метров. Вскоре после этого из воды на высоту 20 или 30 метров были выброшены обломки корабля и среди них огромное морское животное.

В это время на мостике подлодки находилось шесть человек: я, два дежурных офицера, главный инженер, штурман и рулевой. Мы во все глаза смотрели на морское "диво". К сожалению, мы не успели его сфотографировать, так как через 10 — 15 секунд животное уже скрылось под водой. Оно было длиной около 20 метров, напоминало гигантского крокодила с четырьмя мощными лапоподобными лапами и с длинной заостренной головой".

Еще через два года с морскими змеем встретился британский патрульный крейсер "Хилари". Это произошло в Северном море, в семидесяти милях к юго-востоку от берегов Исландии. Через три дня после того, как "Хилари" атаковал морского змея, он сам был потоплен немецкой подводной лодкой. Но командир крейсера, капитан Дин, спасся, чтобы поведать миру эту драматическую историю.

"В 9 часов утра, — пишет он, — я сидел за письменным столом в своей каюте, когда получил донесение: "Объект справа по борту!" Через три секунды я уже был на мостике:

— Перископ? Где он?

— Нет сэр, не перископ, — ответил дежурный офи-

цер, — больше похоже на живое существо, но это не кит.

И он показал на предмет, который на первый взгляд можно было принять за ствол корявого дерева. Однако при внимательном рассмотрении через бинокль стало ясно, что это живое существо, а “корни” оказались его головой и спинным плавником. Животное представляло хорошую мишень для учебной стрельбы в цель, и я отдал команду расчету приготовиться... Подойдя на расстояние 30 ярдов мы как следует его рассмотрели.

Голова была похожа на голову коровы, но без рогов и ушей и значительно более крупная, вся черного цвета, за исключением беловатой полосы на лбу. Длина шеи не меньше 20 футов, а плавник возвышался над водой фута на четыре. Общая длина этой твари около 60 футов... Ясно видны были змееобразные движения шеи, она изгибалась полукругом, когда животное поднимало голову, чтобы оглядеться.

Спинной плавник напоминал черный треугольник, и, когда животное отстало и мы рассмотрели его в фас, видно было, что он очень тонкий и вялый. Правда, время от времени его обвислая верхняя часть поднималась, как кончики ушей насторожившегося терьера.

Животное не было обеспокоено близким соседством корабля, оно продолжало нежиться на поверхности моря, то погружаясь в воду так, что лишь нос и кончик плавника торчали наружу, то выныривая на поверхность — тогда видны были голова и шея и весь четырехфутовый плавник“.

Пока с “Хилари” рассматривали морское чудище, корабль (он шел со скоростью 12 миль в час) обогнал его и ушел далеко вперед. Капитан Дин отдал команду развернуться. Крейсер описал дугу и вновь стал приближаться к животному. Когда до него осталось 1200 ярдов, грянул первый залп. Промач! 3 — 4 снаряда разорвались в 20 метрах от цели. Животное, казалось, игнорировало опасность, продолжая свой путь. Второй залп был не лучше первого — животное сохраняло спокойствие. Третий залп! Один из снарядов попал в цель — столб воды взметнулся вверх, чудовище бешено завертелось. Потом все стихло, и... “мы больше не видели странное существо, хотя прошли близко к тому месту, где оно находилось в последний раз“.

Очевидно, “змей“, подстреленный “Хилари“, не

был последним в "своем роде": и после войны моряки встречали в океане загадочных ящероподобных тварей. Исследователи, которые занимались этим вопросом, подсчитали, что с 1919 по 1933 год зарегистрировано по меньшей мере полдюжины подобных сообщений. Потом началась вторая мировая война, морякам было уже не до морских змеев. Война кончилась, и вновь "старый, добрый таннин" всплыл на поверхность.

Из послевоенных сообщений самое интересное принадлежит капитану греческого лайнера "Санта Клара". В декабре 1947 года лайнер вышел из Нью-Йорка в Картахену (Колумбия) и только пересек Гольфстрим в 118 милях восточнее мыса Лукаут (Северная Каролина) как вдруг...

"Джон Экселсон, третий помощник, увидел змееподобную голову, торчащую из воды приблизительно в 30 футах от правого борта носовой части корабля. Его восклицание привлекло внимание к морскому чудовищу и двух других помощников. Все трое с удивлением наблюдали, как это странное существо проплыло вдоль борта корабля, прошло под мостиком и исчезло за кормой.

Голова животного была шириной около двух с половиной футов, толщиной в два фута и длиной в пять футов. Цилиндрическое тело достигало в поперечнике трех футов, а шея полутора футов.

Когда чудовище проплывало под мостиком, они заметили, что вода вокруг него, на пространстве в 30 или 40 квадратных футов, была окрашена в красный цвет.

Скорее всего вода покраснела от крови животного, которое было ранено ударом носа корабля. Однако с противоположного борта офицеры не заметили другой половины животного...

Все время, пока раненое чудовище находилось в поле зрения, оно билось в предсмертной агонии. Кожа его темно-коричневая, гладкая и скользкая, без плавников, волос и каких-либо выступов на голове, шее или видимой части тела".

Кто он?

Мнение зоологов по поводу загадочных змееподобных существ, с которыми мы познакомились, нельзя назвать единодушным. Прежде всего ученые специали-

сты разделились на два больших лагеря — “верующих” и “неверующих”. “Неверующие” отрицают существование в океане какого бы то ни было гигантского, еще не известного науке животного. Рассказы о таких существах, по их мнению, сплошь вымысел или обман зрения. Наблюдатели могли принять за морского змея щупальца гигантских кальмаров (наиболее распространенная версия) или длинную “ветвь” морских водорослей, стаю дельфинов, морскую черепаху, ремень-рыбу, кита, тунца, удава, случайно попавшего в море, дюгоня или ламантина.

Зоолог Ньютон видел в море стаю гренландских тюленей. Они плыли гуськом друг за другом, вытянувшись в длинную линию. Время от времени некоторые тюлени выпрыгивали из воды, и издали их прыжки казались изгибами огромного тела. Мысль о гигантском морском змее приходила на ум Ньютону всякий раз, как он смотрел на плывущих тюленей, и он решил, что миф о морском змее “зародился” ... в стаде гренландских тюленей.

К столь же “глубокомысленному” заключению пришли и специалисты Британского музея, когда, отрицая существование “снежного человека”, утверждали (рискуя быть уличенными в недобросовестности), будто отпечатки на снегу гигантских ступеней принадлежат... лангуру — обезьяне, величиной с собаку.

Нет слов — подобные непродуманные и смехотворные “теории” наносят лишь ущерб престижу науки и по сути дела ничего не объясняют.

Другие зоологи, “верующие”, пытаются найти ключ к разгадке вековой тайны морского змея в ископаемых морях давно минувшей эпохи.

160 миллионов лет назад, в мезозойскую эру истории Земли, во всех морях и океанах нашей планеты водились “драконы” и почище морского змея.

Хищный ящер мозазавр очень похож на “подводного крокодила”, которого “торпедировала” немецкая подлодка “И-28”, а капитан Хоуп видел в Калифорнийском заливе. Напоминает оно обычного крокодила: такая же огромная зубастая пасть, длинное тело, такой же хвост, только вместо лап-ласты, а вдоль по хребту тянется зазубренный гребень, как у тритона, или жесткая грива.

Мозазавры были хищниками. Они охотились не только за рыбами, но нападали даже на более крупных, чем сами, ящеров — плезиозавров и эласмозавров. Между чудовищами разыгрывались смертельные битвы. Об этом свидетельствуют ископаемые кости ящеров: они носят следы старых переломов и травм. Мозазавры, как и современные крокодилы, дрались не только зубами, но и хвостом; точно богатырской палицей наносили им страшные удары врагам.

Соперники мозазавров — плезиозавры и эласмозавры — напоминали тех загадочных существ, которых описали натуралисты с “Валгаллы”, капитан Дин с крейсера “Хилари” и офицеры с “Санта Клара”.

Правда, у плезиозавров и эласмозавров вертикальный плавник располагался не на спине, а на хвосте (у некоторых видов). Но зато шея, голова, лапы — все очень похоже на традиционные признаки морского змея (кроме сообщений Хоупа и Форстнера, “змеи” которых больше походили на мозазавров).

Если бы внезапно оживший мезозойский эласмозавр вдруг вытянул над водой свою восьмиметровую извивающуюся шею, она бы поднялась над волнами, как гигантская змея. У некоторых эласмозавров шея была почти в полтора раза длиннее, чем туловище и хвост, вместе взятые. У плоскохвостого эласмозавра, остатки которого в начале нашего столетия нашли в Северной Америке, общая длина тела равнялась 12,8 метра, а длина шеи и головы — 7,6 метра. Кто-то сказал, что эласмозавр похож на кита так же, как жираф на слона. Превосходное сравнение!

В некоторых описаниях морского змея поражает еще одна, на первый взгляд нелепая деталь — грива на спине. Ни у одного из современных морских животных нет никакой гривы. Но у вымерших морских ящеров — мозазавров и тилозавров, по мнению крупнейшего палеонтолога профессора О. Абеля, была такая грива!

Доктор Б. Эйвельманс считает, что существует не одно, а несколько не известных еще науке больших морских животных змеевидной формы, встреча с которыми породила среди моряков легенду о морском змее.

Пресноводный вариант легенды о морском змее

Лох-Несс — озеро на севере Шотландии. На земле тысячи таких озер. Но популярности Лох-Несса может позавидовать сам Тихий океан. Вот уже больше пятидесяти лет как его название не сходит со страниц западной прессы. То в одном, то в другом журнале или газете появляется новая заметка об этом озере и его чудовищном обитателе, который привлек к небольшому озеру внимание всего мира.

А все началось с незначительного, казалось бы, эпизода. Летом 1933 года некий инженер А. Пальмер, прогуливаясь утром по берегу, вдруг услышал оглушительный всплеск, как будто... Впрочем, послушаем его самого: "Я подумал было, что внезапно начался шторм, но на деревьях не шелхнулся ни один листочек. Взглянув на озеро, я увидел на его поверхности сильное волнение — бурлящий водоворот в несколько сот метров в окружности. Вначале я не мог понять его причины, но затем рассмотрел какой-то очень длинный и темный предмет, всплывший в том месте из глубины озера... Приблизительно в ста метрах от берега я увидел плоскую змеиную голову. По обе стороны от нее шевелились какие-то странного вида выросты, которые я могу сравнить только с шупальцами улитки. Пасть этой похожей на черную скорлупу головы через каждые двадцать секунд то открывалась, то закрывалась — чудовище, вынырнув из глубины, не могло отдышаться. Оно отдыхало в таком положении около получаса, затем медленно поплыло на юго-восток".

Никто бы не придал особого значения "видению" Пальмера, которое легко объяснить игрой воображения, но события, последовавшие затем, были совершенно ошеломляющими. В течение ближайших недель чудовищного змея одновременно и порознь увидело несколько сот человек! За это время зарегистрировано 118 случаев появления у берега или вдали на поверхности Лох-Несса странного змееподобного существа.

Другой "Очевидец" — некто Росс — стоял на берегу озера. Вдруг он увидел прямо перед собой огромную голову чудовища размером с автомобильное колесо, которая смотрела на него из воды.

Миссис Леннан и ее племянница разглядели на шее чудовища даже густую гриву, а на хвосте, который вертикально торчал из воды, многочисленные колючки.

Мисс Хаудн заметила Несси с балкона кафе: он напоминал огромного толстого червя.

Некоторые люди “видели” змея даже на берегу.

Многочисленные сообщения привлекли к озеру внимание многих серьезных людей. Нью-Йорское зоологическое общество объявило премию в 5000 фунтов стерлингов тому, кто добудет чудовище. Цирковой антрепренер Милз обещал еще более высокий гонорар — 20000 фунтов стерлингов! Из Африки, соблазненный большой наградой, объявленной за поимку гигантского морского змея, приехал охотник на львов Уитвел. Он много дней и ночей провел на берегу озера, подкарауливая фантастического “зверя”, но, ничего не добившись, вернулся в свою Африку.

Ученые были более настойчивы. Их корабли и лодки избородили озеро буквально вдоль и поперек (Лох-Несс имеет 38 километров в длину и 3 километра в ширину). Самолеты на бреющем полете целыми днями кружились над озером, но загадочное чудовище буквально как в воду кануло. Энтузиасты лох-несского змея говорят, что так оно и есть. Они считают его потомком мезозойских ящеров-плезиозавров, который живет в Лох-Нессе, как в естественном палеонтологическом музее. Этот, так сказать “чудовищный пережиток прошлого” нашей планеты, испугавшись шума моторов экспедиционных судов и самолетов, нырнул, по их мнению, на дно озера, где и затаился.

Ну, а скептики считают, что лох-несского змея нужно искать не в глубинах озера, а в больном воображении людей, готовых любой обломок дерева принять за дракона, а отдыхающую на берегу выдру за чудовищного змея.

Во всяком случае до настоящего времени сторонники той и другой точек зрения ведут между собой ожесточенные споры, а истина все еще терпеливо ждет своего разрешения.

В последнее время в прессе вновь оживленно обсуждается вопрос о лох-несском змее. Вновь приводятся сообщения очевидцев, с ними организуют специальные беседы по телевидению. В некоторых журналах

были помещены даже фотографии этого таинственного существа, правда, не очень ясные. Оказывается, особенно часто лохнесский змей показывался на поверхности озера в марте 1957 года. Подобных же чудовищ обнаружили и в других озерах Шотландии, например в Лох-Шине и Лох-Мораре. И даже в Канаде в озерах Похенегамук, Манитоба, Бейкер и Оканоган!

В Лох-Мораре гигантского змея недавно видели капитан и все пассажиры моторного бота, около которого чудовище внезапно вынырнуло из глубины. Оба упомянутых озера, в которых, по слухам, живет змей, отличаются большой глубиной (около или больше трехсот метров). Они лишь очень немного возвышаются над уровнем моря и в прошлом имели прямую связь с океаном.

Большое количество фактов, рассказов, легенд, фотографий, рисунков и других материалов о лох-несском змее собрано в книге английского ученого Констанции Уайт — “Больше, чем легенда. История лох-несского чудовища”. Эта книга — призыв к проведению серьезного научного исследования легендарного обитателя Лох-Несса, который, по мнению автора, представляет собой новый и очень ценный для науки вид животного. Надо сказать, что доводы автора очень убедительны. Если отбросить все неизбежные в таких случаях легендарные и выдуманные прибавления, то лохнесский змей предстанет перед нами в более реальном, с точки зрения зоолога, виде. Согласно тщательно отобранному и по возможности отделенному от вымысла данным автора и его рисункам, сделанным со слов наблюдателей, лох-несский змей внешне напоминает толстого червя (длиной, однако, около 20 метров!) с тонкой шеей и маленькой головой. Плавает он, извиваясь всем телом, но не в горизонтальной, а в вертикальной плоскости. Поэтому наблюдателям чаще всего случалось видеть торчащие вертикально из воды витки его крутоизогнутого тела; перемещаясь, “горбы” то выступают из воды, то вновь погружаются в нее. На фотографии это существо, плывущее у поверхности, тоже выглядит в виде ряда отдельных черных бугров, возвышающихся над водой. Некоторым удачливым фоторепортерам удалось сфотографировать даже голову змея, торчащую из воды (ее, впрочем, можно принять и за корягу).

До настоящего момента вопрос о лох-несском змее

остается не решенным. Возможно, что мы находимся перед замечательным фактом открытия реликтового ящера, все сородичи которого вымерли 70 миллионов лет назад (некоторые ученые непосредственно связывают его с мезозойскими плезиозаврами, их остатки найдены на территории Шотландии).

Не однажды делались попытки установить "личность" загадочного Несси. Говорят, что еще знаменитый покоритель океанских глубин Вильям Биб собирался якобы опуститься на дно Лох-Несса в своей батисфере, чтобы из ее окошка посмотреть, что же там такое происходит. Но идея эта не была осуществлена. Вода в озере слишком мутная, на расстоянии нескольких метров уже ничего не видно.

Поэтому и английские ученые, пытающиеся сейчас установить причины столь упорных слухов о чудовищном обитателе Лох-Несса, отказались от услуг аквалангистов. Решено "ощупать" озеро при помощи эхолота.

Шотландские власти поспешили объявить Несси "persona grata", отныне никто не смеет ни в каких целях ни убивать его, ни причинять ему вред. Есть надежда, что в ближайшее время наконец-то будет разрешена эта одна из самых "нашумевших" тайн природы или... человеческой фантазии.

"Дракон Семирамиды" еще жив

Тайна Несси — это лишь частица большой тайны, большого вопроса о возможном существовании на земле допотопных чудовищ. Старина Несси не одинок. С разных концов земного шара приходят обескураживающие сообщения о таинственных ящероподобных созданиях, скрывающихся якобы в глубине уединенных озер и в дебрях дремучих лесов.

Особенно много таких сообщений поступает с Африканского континента.

Отправимся в путешествие из холодной Шотландии в жаркую Африку. Но по дороге заглянем ненадолго в Ирак, страну древней культуры. Здесь, на берегу Евфрата, тысячи лет назад высились неприступные стены "матери городов" — древнего Вавилона. Много храмов и дворцов было в Вавилоне, много башен и триумфальных колонн и арок, которые хранили

память о кровопролитных битвах и победах вавилонских царей.

Над дворцами и храмами Вавилона возвышалось гигантское сооружение: второе “чудо света” — висячие сады Семирамиды. Две с половиной тысячи лет назад их построил для своей жены Амнитисы вавилонский царь Навуходоносор II. Амнитиса была родом из горной Индии. Она скучала среди равнин Вавилона. “Висячие сады” напоминали персидской царевне горные пейзажи ее родины.

На левом берегу Евфрата, рядом с роскошным царским дворцом, тысячи рабов воздвигли обширные террасы, ступенями возвышающиеся друг над другом. Нескончаемой вереницей, низко сгибаясь под тяжестью корзин, люди носили землю с плодородных полей на эти террасы. Затем посеяли здесь всевозможные растения, даже финиковые пальмы. Для их полива сооружена была сложная система каналов и насосов.

“Сады Семирамиды, — писал древнегреческий историк Диодор, — поднимались над рекой Евфратом ярус над ярусом, подобно высокой горе”.

Не меньшей славой, чем “висячие сады”, пользовалось в древности и другое “чудо” Вавилона — ворота богини Иштар, украшенные разноцветными барельефами диковинных зверей. Много разных фантастических историй рассказывали в те времена о чудовищах, красочные фигуры которых искусные руки мастеров выложили — всем на удивление! — из глазированных кирпичей на воротах богини Иштар.

Античные писатели называли сады Амнитисы и ворота Иштар садами и воротами Семирамиды — легендарной царицы Вавилона, которая вместе с мужем Нином построила якобы этот город. Теперь доказано, что ни Семирамиды, ни Нина не существовало, но висячие сады Семирамиды и ворота Иштар действительно были созданы тысячи лет назад трудами неизвестных зодчих древнего междуречья. Немецкому археологу Роберту Кольдевею при раскопках на берегу Евфрата на месте древнего Вавилона удалось найти засыпанные песком развалины висячих садов, несколько древних дворцов и храмов и “процессионную” дорогу, по которой в дни торжественных манифестаций проходили религиозные процессии к храму бога Мардука. В самом начале этой дороги и находились знамени-

тые ворота Иштар. Их откопали, расчистили от земли и песка, и они предстали перед изумленными археологами во всем своем блеске и величии.

Огромная арка окружена колоссальными стенами. Стены выложены разноцветными изразцами — голубыми, желтыми, белыми и черными. И вот впервые после тысяч лет забвения, когда грандиозные творения древнего зодчества лежали погребенными в песках пустыни, люди снова увидели фигуры диковинных зверей.

По всей 26-метровой стене, от вершины и до основания, тянулись ряды многокрасочных барельефов. Каждый ряд составляли выложенные из глазированных кирпичей изображения 40 — 50 животных — всего 575 звериных фигур!

Но самое поразительное даже не множество повторяющихся барельефов, и не чудесная их расцветка, а сам вид изображенных животных. Стены, окружающие процессионную дорогу, украшены барельефами стилизованных львов. Это не вызывает сомнения. Установлено также, что однорогие быки с гордо поднятой головой в некоторых фризах на воротах Иштар — это вымершие теперь дикие быки туры.

Но вот фантастический “сируш” — другое животное на барельефах Иштар — поставил в тупик самых искусных знатоков фауны Ближнего, Среднего и Дальнего Востока.

У сируша передние ноги льва, а задние огромной хищной птицы (или ящера), тело сплошь покрыто чешуей до самого кончика длинного, как у ящерицы хвоста. Шея тоже очень длинная с маленькой змеиной головой, с острым рогом на лбу. Из закрытого рта торчит раздвоенный на конце змеиный язык.

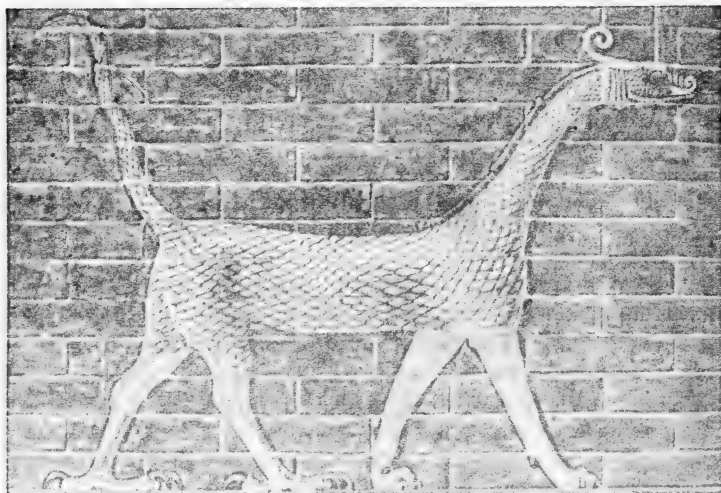
Что за зверь?

Выяснили, что в Библии он известен под названием “вавилонского дракона”. Чудовище обитает якобы где-то на Востоке.

Вавилонское слово сируш означает “блестящая змея” (впрочем этот перевод не очень точен). Царь Навуходоносор, который заново отделал древние ворота Иштар, велел высечь в основании стены надпись:

“Рими (вавилонское название тура) и сирушами я украсил стены... чтобы все люди смотрели на них и удивлялись”.

И этой цели он достиг. До сих пор фигуры вавилонских драконов вызывают удивление и споры. Одни из специалистов считают, что сируш обычный представитель многочисленной плеяды сказочных драконов Во-



Изображение Сируша на воротах богини Иштар в Вавилоне, известного в Библии под названием "Вавилонский дракон". По мнению некоторых ученых, его прообразом были реальные звери-динозавры(?), обитавшие в болотах Центральной Африки.

стока. Другие же видят в нем искаженный художником образ действительно обитавшего на земле существа. Но какого существа?

Р. Кольдевей, откопавший в 1898 году ворота Иштар, первым обратил внимание, что изображенные на них драконы, очень напоминают некоторых ископаемых ящеров. Американский натуралист Вилли Лей, развивая эту мысль, пишет: "Если бы ворота Иштар были откопаны на сто лет раньше, то их драконы с кошачьими и птичьими задними лапами вызвали бы не больше доверия, чем крылатые быки и птицы с человеческой головой из мифологии Вавилона и Ассирии.

Но за эти сто лет палеонтологи открыли вымерших животных с бесконечно длинными шеями и хвостами, огромными туловищами и маленькими змеиными головками, у некоторых были даже рога на лбу, а

в пасти длинные раздвоенные языки (хотя на окаменелостях их отпечатки и не сохранились). Найдены и “птиценогие” ящеры! Они бегали на задних, похожих на птичьи лапах, а их более короткие пятипалые пе-



*По словам местных жителей, в озере Бангвеоло в
Замбии водится хищное животное, которое охо-
тится на бегемотов, убивает их и съедает.*

редние конечности болтались в воздухе. Некоторые из этих ящеров, смотря по обстоятельствам, могли передвигаться и на задних и на всех четырех ногах“.

Вавилоняне не были палеонтологами, их сируш не может представлять поэтому реконструкцию вымершего существа, сделанную на основании найденных в земле костей (тем более, что кости динозавров не обнаружены вблизи Вавилона). “Сируш, — говорит Вилли Лей, — это стилизованный образ животного, обитавшего на Земле в те далекие времена и не известного зоологам. Как и тур, который не встречался тогда в Месопотамии, сируш скорее всего был “заморским чудовищем”. Сведения о нем могли быть импортированы в Вавилон из другой страны“.

Но какой страны?

“Из Центральной Африки!” — говорит Вилли Лей.

Путешественники и исследователи уже давно привозят в европу “глазированные кирпичи” с изображением вавилонского дракона. Сируш, говорят они, живет в непроходимых болотах тропических лесов Конго! Одним из

первых принес такое сообщение Альфред Горн, известный в прошлом веке торговец слоновой костью. Он прослышал, что в болотах за Камеруном живет водяное чудовище ягонини. Оно истребило всех ламантинов, обитавших некогда в той местности. А. Горн будто бы сам видел следы чудовища — огромные, “как сковороды”, отпечатки с тремя хорошо заметными когтями.

В 1902 году Гарри Джонсон, исследователь “лесной жирафы” — окапи, привлек внимание научного мира к этому таинственному обитателю африканских болот и озер. Он сообщил, что в деревнях по берегам озера Виктория рассказывают удивительные истории о гигантских существах “луквата”, которые живут якобы в глубинах озера. Это, по его мнению, или небольшой кит или исполинская рыба.

Чудовище иногда нападает на рыбацьи лодки, а однажды оно опрокинуло моторный бот.

“Отныне, — пишет Бернар Эйвельманс, — африканские озера имели своего “морского змея”.

Со всех концов тропической Африки стали поступать сообщения о “лау”, “шипекве”, “Липата”, “моке-лембембе”, “аилали”, “бади-гуи”, “нгакоула-нгоу” и других драконоподобных водяных чудовищах.

В Судане и Заире, в Замбии, Уганде и Анголе, в Камеруне, Замбези и верхнем Ниле — на огромной территории в три тысячи километров с севера на юг и более двух тысяч километров с запада на восток распространены легенды о водяных страшилищах. Чудовища нападают на бегемотов, ламантинов, на носорогов и даже слонов. У многих из них длинные шеи и хвосты, гладкое бесшерстное тело, маленькие змеиные головы и даже рог на лбу! Все, как у сируша на воротах Иштар.

Когда в 1907 году известный путешественник Ганс Шомбургк прибыл на озеро Бангвеоло в Замбии, на берегах которого “небеса встречаются с землей”, его поразило, что в этом огромном водоеме с болотистыми, заросшими камышом окрестностями не водятся бегемоты. Ведь здесь идеальное место для обитания гиппопотамов...

Он поделился своими соображениями с местным проводником, и тот терпеливо объяснил несообразительному европейцу (Шомбургк никак не мог в это поверить!), что в озере водится хищное животное, которое охотится на бегемотов, убивает их и съедает.

Через 25 лет во время своего восьмого путешествия в Африку Г.Шомбургк убедился, что рассказы об убийце бегемотов все еще живут на берегах Бангвеоло.

Продолжая путешествие, Ганс Шомбургк прибыл на озеро Дилоло (в восточной Анголе, на 800 километров западнее Бангвеоло). И здесь он услышал рассказы о пожирателе гиппопотамов по имени "шипекве".

Возвратившись в Германию, Шомбергк рассказал обо все Карлу Гагенбеку, на средства которого была организована экспедиция. К.Гагенбека это сообщение не удивило: о подобном же загадочном чудовище — "полуслоне-полудраcone" он слышал и от других путешественников.

Карл Гагенбек считал, что чудовищем мог оказаться какой-нибудь из переживших свою эпоху динозавров. Гагенбек всегда старался оправдать славу лучшего поставщика редких зверей, и он организовал большую экспедицию к Бангвеоло с особым заданием — поймать живого динозавра! Но в силу ряда обстоятельств экспедиции не удалось попасть на озеро.

В 1913 году германское правительство направило в свои западно-африканские колонии картографическую и геологическую экспедицию под руководством капитана фон Штейн цу-Лаузнитца. В официальном донесении правительству фон Штейн описал фантастическое чудовище "мокеле-мбембе", которое держит в страхе все население значительной части территории Конго, нижней Ибанги, Занга и Икембемба (Камерун). Он говорит, что люди, не знающие друг друга, дают довольно сходные описания этого существа.

"Животное серо-коричневое с гладкой кожей, ростом оно со слона или по крайней мере с гиппопотама. У него очень длинная и гибкая шея и якобы только один зуб, но очень длинный. Некоторые говорят, что это не зуб, а рог. Хвост длинный и мускулистый, как у крокодила. Утверждают, что к нему опасно приближаться на лодках: чудовище опрокидывает челноки и убивает людей, но не ест их.

Мокеле-мбембе живет в подводных пещерах под обрывистыми берегами. Днем оно вылезает на берег в поисках пищи. Это растительноядное существо... Мне показали любимое его "блюдо" — лиану с большими белыми цветами, молочным соком и плодами, похожими на яблоки.



На глазах трех изумленных жителей Замбези огромная водяная рептилия с длинной шеей и маленькой змеиной головой, скользя по обрыву, опустилась в воду.

На реке Ссомбо я видел тропу, по которой якобы это животное выходит на берег за пищей. Вблизи от нее росли упомянутые растения. Но тропа была истоптана слонами, бегемотами и копытами других крупных зверей, так что не было никакой возможности разглядеть отдельные следы“.

Вот еще одно сообщение о таком же чудовище, но из страны, расположенной за тысячи километров от Камеруна.

В начале нашего века на реке Замбези (на крайнем западе Замбии) существовало небольшое королевство Баротзеленд. Его верховный правитель Леваника был натуралистом по призванию. Он очень интересовался животными. Леваника часто слышал от подданных своего королевства рассказы об огромной, ростом больше слона, водя-

ной рептилии, которая живет в болотах поблизости от его деревни. И он отдал приказ: всякий, кто увидит это чудовище, должен тотчас предупредить короля, чтобы тот мог посмотреть на диковинного зверя.

Однажды три взволнованных человека попросили аудиенции у Леваники. Они только что видели гигантское чудовище, отдыхающее на краю болота. На их глазах оно поднялось на ноги и, скользя по обрыву, спустилось в воду. У чудовища длинная шея, маленькая змеиная голова и лапы как у гигантской ящерицы.

Леваника поспешил на болото.

Он увидел истоптанный тростник, словно на нем лежало какое-то грузное и огромное тело. Широкая тропка вела к берегу болота. И там, где она погружалась в него, взбаламученная вода еще стекала в озеро из ям-следов, оставленных на берегу чудовищем.

Леваника был так поражен, что немедленно послал донесение начальнику английской полиции в Баротзеленде полковнику Гардингу, в котором сообщал "о звере с головой змеи, ростом с вагон, следы которого достигают четырех с половиной футов в ширину".

Охотники на динозавров

Сообщения о допотопных чудовищах продолжали поступать. Английские офицеры заметили длиннющее, как жираф существо в озере Виктория. Другой наблюдатель говорит, что оно плыло, выставив над водой всю переднюю часть тела. Рыбаки сказали, что "это лау". Известный исследователь Африки Грант видел подобное же животное у истоков Нила, а Драммонд-Гей в озере Ньяса. Сержант Стифенс встретил "морского змея" в болотах верхнего Нила. У змея "тело с лошадь или осла", но шея и хвост очень длинные, и поэтому длина всего чудовища не менее 40 — 100 футов.

Своего апогея история африканских драконов достигла в 1919 году, когда в газетах появились сообщения, что животное, похожее на динозавра, напало на инженера, работающего на строительстве железной дороги в Конго. Затем оно разрушило несколько деревьев и убило сотрудников американской экспедиции Смитсоновского института. Прошел слух, будто означенный институт, объявил премию в пять миллионов

долларов тому человеку, который добудет динозавра живым или мертвым.

Шутка ли сказать — пять миллионов долларов! В Африку направились отряды охотников на динозавров. Спешно готовились и научные экспедиции на поиски допотопного реликта давно минувшей эпохи. Все это сопровождалось большой газетной шумихой. Официальный представитель Смитсоновского института был вынужден выступить в печати с опровержением всех этих слухов. Его письмо было опубликовано в “Таймс” 23 февраля 1920 года.

После такого скандала у газетных репортеров надолго отпала охота охотиться на динозавров.

Но в 1932 году многие газеты вновь напечатали сообщение охотника Гроблера, который после пятилетнего путешествия по Африке вернулся в Кейптаун и сделал представителям прессы официальное заявление о гигантской “ящерице”, которая живет в болотах Конго, Анголы и Замбии.

“Она известна под именем “шипекве”. Некоторые племена Центральной Африки называют ее “водяным львом”.

Это огромная “игуана” весом приблизительно в четыре тонны или больше. Шесть месяцев назад ее обнаружил один немецкий ученый в болотах озера Дилоло в Анголе. Когда я был в той стране, то видел фотографию диковинного зверя.

Я отправился к острову Дилоло, чтобы собственными глазами посмотреть на шипекве, но мне не повезло. Местные жители говорят, что увидеть его удастся чрезвычайно редко, но все они убеждены в существовании чудовища.

Оно живет только в болотах и нападает на носорогов, бегемотов и слонов. Я видел фотографию шипекве, пожирающего гиппопотама”.

Эта фотография оказалась подделкой, но сообщение Гроблера о гигантской “игуане” подтвердил и такой добросовестный исследователь, как Ганс Шомбургк. В цикле лекций, прочитанных в Германии после возвращения из восьмой экспедиции*, он рассказал, что в

* Во время восьмой африканской экспедиции в 1932 году прославленный путешественник пересек на автомобилях Африку с юго-

Центральной Африки все еще живут упорные слухи о гигантской водной рептилии. Надежда добыть это животное побуждает его еще раз побывать в африканских дебрях. Гроблер рассказал репортерам, что киносъемочная партия Шомбургка, одержимая желанием заснять на пленку легендарного шипекве, провела в болотах озера Дилоло несколько томительных дней. Но усилия кинооператоров не увенчались успехом. В своей книге "Мои друзья в джунглях", посвященной описаниям восьмой экспедиции, Ганс Шомбургк ничего не пишет об этом.

В том же году, когда Г. Шомбургк, как уверяет Гроблер, охотился в болотах Дилоло на динозавра с кинокамерой, две другие научные экспедиции — швейцарская и американская, — пробираясь через дебри западной Африки, тоже имели дело с гигантской рептилией, "по сравнению с которой крокодил — младенец".

Айвэн Сэндерсон, известный зоолог и писатель, был тогда руководителем американской экспедиции в Камерун. Он сообщил, что на берегу Кросс-Ривер их экспедиция обнаружила гигантские следы, похожие на следы бегемотов, но которые уже из-за одного своего размера не могли принадлежать этим животным.

Позднее Айвэн Сэндерсон и другой зоолог — профессор Джеральд Рассель, проплывали на лодках мимо полузатопленных пещер, вымытых водой в обрывистых берегах реки. Вдруг страшный грохот, которого они "не слышали со времен войны", потряс окрестности. Что-то очень массивное плюхнулось в воду из одной пещеры. В тот же момент Сэндерсон и Рассель успели заметить это "нечто" на поверхности воды, "оно было гораздо крупнее гиппопотама, подняло в реке большие волны и с бульканьем ушло под воду.

— Мбулу-ем-бембе, — прошептали негры.

Зоолог швейцарской экспедиции, доктор Монар, сделал сообщение о подобном же чудовище, по-местному, "либата", обитающем в области Чиумбе (Ангола).

По описаниям это пресмыкающееся животное, очень большое и прожорливое, оно много больше и

востока на северо-запад — от Дурбана к Бангвеоло и дальше на запад до Лобито (Ангола). Основной целью экспедиции были киносъемки диких животных.

опаснее, чем крокодил и гипопотам.

В глухой деревушке на берегу реки Чиумбе, где, по слухам, либата появляется особенно часто, швейцарские зоологи попытались выследить это существо. Они употребили даже в качестве приманки отравленного стрихнином поросенка. Но тщетно. Либата, привыкший питаться гипопотами, не подлылся, видимо, на такую мелочь, как поросенок, и охотники вернулись ни с чем.

Доктор Монар писал в 1932 году: "Существование больших ящеров — потомков мезозойских рептилий, не может считаться теоретически невозможным. Хотя весь континент изъезжен сейчас вдоль и поперек, однако большинство путешественников следовали по одним и тем же избитым маршрутам, поэтому до сих пор остались еще в Африке не исследованные области.

Имеется немало сообщений о живых бронтозаврах, некоторые экспедиции пытались даже выследить их. Тот факт, что такие попытки оказались тщетными, доказывает лишь, что эти доисторические чудовища представляют большую редкость и что живут они в совершенно недоступных районах, как, например, огромные болота.

Есть некоторые причины (основанные на истории континентов и рептилий), допускающие возможность существования ящеров только в таких странах, которые в конце мезозойской эры входили в состав древнего материка "Гондвана"*, объединявшего в прошлом южную и центральную Африку, Мадагаскар, Южную Америку (главным образом Бразилию), Индию и Австралию. Из этих стран Индия — слишком населена, Австралия — слишком суха, остаются Африка и Бразилия. Конечно, легкое верие не научный метод. Но излишний скептицизм в данном случае — тоже не лучший способ установления истины, поскольку у нас нет никаких оснований считать, что выживание некоторых типов мезозойских ящеров в принципе невозможно".

Африка располагает наилучшими условиями для

* 200 — 150 миллионов лет назад материк и океаны располагались главным образом не в меридиональном направлении, как сейчас, а в широтном. Самые обширные материком в то время был так называемый "единый южный материк", или Гондвана, простиравшийся с запада на восток — от Африки до Южной Америки.

выживания древних животных. Ее климат не менялся существенно с очень давних пор. Это единственный континент, большая часть которого не затоплялась морем по крайней мере уже 500 миллионов лет. Геологические изменения рельефа, которые 50 миллионов лет назад потрясли другие материки, фактически не коснулись африканского континента. Избежал он и оледенения, погубившего сто тысяч лет назад всю теплолюбивую фауну Европы, Сибири и Северной Америки.

В лесах и саваннах Африки, как в естественном палеонтологическом музее, сохранились многие очень древние животные. Окапи, обнаруженный в начале нашего века в лесах восточного Конго, принадлежит к почтенной семье первобытных жираф, обитавших некогда по всей Африке, Азии и даже в Европе. Все они вымерли десятки миллионов лет назад. Лишь окапи дожил до наших дней под защитой неприступных "фортов" девственного леса. Его сосед — африканский павлин — тоже весьма древнее животное.

В начале нашего столетия в лесах Кении была открыта гигантская лесная свинья, совмещающая признаки диких кабанов Европы и африканских свиней-бородавочников.

Можно назвать и других представителей палеогеновой фауны, ныне здравствующих в Африке: ящерпанголин, водяная землеройка, златокрот, похожие на тушканчиков прыгунчики, оленьки, трубказубы, копытные "кролики" — даманы, которых великий палеонтолог Ж. Кювье назвал "носорогами в миниатюре".

Представители давно вымершего мира зверей сохранились в Африке лучше, чем в любой другой стране. Непроходимые леса, болота, пустынные скалы и устойчивый в течение тысячелетий климат служили им надежной защитой.

Гигантские тропические леса Конго до сих пор фактически не исследованы. Немногие экспедиции, побывавшие здесь, пробирались вдоль рек Итури и Луаба, не удаляясь далеко от их берегов.

"Нога европейца, — писал доктор Крумбигель в 1950 году, — еще не ступала на обширные равнины северной Анголы. Там возможны самые неожиданные открытия". Но настоящее царство зверей, "которых не

видел еще ни один человек, где раздаются никем не слышанные голоса“ — это “страна фантастических происшествий и удивительных существ, страна, расположенная вдоль берегов большой сказочной реки“, — писал в конце двадцатых годов Бенгт Берг, немецкий исследователь Судана, с болотах Бахр-эль-Газалья, крупнейшего притока Белого Нила. На пространстве более четырех тысяч квадратных километров раскинулись непроходимые болота, заросли папируса и гигантской слоновьей травы.

В них, словно мыши в осоке, бродят тысячные стада слонов. Здесь долго скрывались незамеченными огромные белые носороги. Лишь 60 лет назад впервые обнаружили следы этих колоссальных зверей в зарослях тростников Судана. Здесь родина исполинских аистов — “невероятных“ абу-маркубов с клювами, похожими на молот, и ... водяных драконов лау.

Так по крайней мере утверждают местные охотники и рыболовы.

Призрак Смерти

“Вот как это произошло... Ночь была безлунная, но звезды немного разряжали темноту, нависшую над равниной. И вдруг из этой темноты, из этого ночного мрака, со свистом, напоминающим свист самолета, к костру ринулось сверху какое-то существо. Перепончатые крылья на миг прикрыли нас, точно пологом, и я успел разглядеть длинную, как у змеи шею, свирепые, блеснувшие красноватым огоньком глаза и огромный разверстый клюв, усаженный, к моему величайшему изумлению, мелкими ослепительно белыми зубами. Секунда — и это существо унеслось прочь... Вместе с нашим ужином... Огромная черная тень футов двадцать в поперечнике взмыла к небу, чудовищные крылья на миг погасили звезды и скрылись за скалами.

Пораженные, мы молча сидели у костра...”

Еще бы — есть над чем призадуматься: перепончатые крылья, клюв, усаженный “ослепительно белыми зубами“. Ночное нападение совершила не птица — у птиц нет зубов, и не гигантская летучая мышь — у летучих мышей

нет клюва. Это птеродактиль! Летающий ящер! Но ведь ящеры вымерли 70 миллионов лет назад. Неужели ученым удалось найти этих допотопных животных где-нибудь в укромном уголке тропических джунглей?

К сожалению, этот волнующий отрывок не из научного отчета, а из фантастического романа Конан-Дойля "Затерянный мир". События, описанные в нем, выдуманы автором.

Так жаль расставаться с мечтою о новых открытиях! Хочется верить, что природа скрывает в своих тайниках еще немало неизвестных зверей, неисследованных тайн.

Впрочем, вот еще один рассказ, кажется тоже о птеродактиле.

"Я поднял голову, вскрикнул и тотчас нырнул под воду: прямо на меня над самой водой летело какое-то черное создание, величиной с орла. Я не разглядел его как следует, но хорошо запомнил открытую пасть и полукруг острых белых зубов.

Когда я вынырнул, животное исчезло. Повернувшись ко мне спиной, Жорж вторично выстрелил ему вдогонку. Я выбрался на берег, и мы посмотрели друг на друга".

Опять Конан-Дойль или Жюль Верн?

Нет, на этот раз рассказ взят не из фантастического романа, а из книги, содержащей описание научной экспедиции, исследовавшей в 1932—1933 годах внутренние области Камеруна. Ее автор — известный зоолог, в то время сотрудник Британского музея и руководитель упомянутой экспедиции Айвэн Сэндерсон в письме к Бернару Эйвельмансу более подробно рассказывал о своем удивительном приключении.

Когда экспедиция находилась в горах Ассумбо, ее сотрудники разбили лагерь на берегу небольшой горной речонки. Возвышающиеся вокруг горы были покрыты совершенно не исследованными лесами. Стиснутая горами речка прорыла в скалах глубокое ущелье. Айвэн Сэндерсон и его товарищ Жорж отправились вверх по реке на охоту за редкими животными. Прыгая с камня на камень, а местами и вброд по воде зоологи добрались до ее верховьев. Здесь Сэндерсон подстрелил большую летучую мышь, которая упала в воду. Он вошел в реку, чтобы достать ее. Как вдруг



Странное черное существо с кожистыми крыльями, похожее на дракона — “вампир”, быстро приближалось к путешественникам, злоеище щелкая зубами... “Дракон” налетел на Жоржа, тот упал ничком, прикрыв лицо руками. Химерическое создание спланировало над ним и скрылось в мглистой дымке тумана.

оставшийся на берегу товарищ крикнул: "Берегись!"

Что произошло потом, нам уже известно.

Когда зоологи немного пришли в себя после внезапного нападения "птеродактиля", их интересовало только одно — вернется ли он еще? Люди решили караулить его здесь до темноты, которая уже приближалась. Странное существо появилось так внезапно, что они не успели перезарядить ружья. Услышав свист кожистых крыльев "шисс-шисс", они увидели черного, похожего на дракона "вампира"*, который быстро приближался, зловеще щелкая зубами, и, потеряв самообладание, бросились бежать.

"Дракон налетел на Жоржа, тот упал ничком, прикрыв лицо руками. Животное спланировало над ним... полетело дальше. Химерическое создание скрылось в мглистой дымке тумана, поднимавшегося над болотом.

Когда возбужденные допотопным видением зоологи вернулись в лагерь, там их ждали местные охотники с трофеями, которые они собирали для экспедиции.

Что же за летучая мышь такого размера, как размах моих рук, и совершенно черная? — спросил А.Сэндерсон у старшины.

— Где вы ее видели? — забеспокоился старый охотник. Остальные замерли, с тревогой ожидая ответа.

— Там, — указал А.Сэндерсон в направлении реки.

Это произвело потрясающий эффект: охотники вскочили и, побросав добытые с таким трудом трофеи, бросились наутек. Они бежали, не разбирая дороги, напролом через джунгли. Было что-то жуткое в этом паническом бегстве храбрых воинов, которых поглотили сумерки дикого леса.

На следующее утро в лагерь пришел взволнованный старейшина деревни в сопровождении всего совета вождей и попросил "белого начальника" поскорее уйти отсюда.

— Но почему? — спросил А.Сэндерсон.

— Ты принес нам ужасную весть, — ответил старый вождь.

Впоследствии британский зоолог узнал, что напавшее на него животное, о котором он рассказал неграм, пользуется среди местных племен ужасной славой

* Вампиры — питающиеся кровью животных летучие мыши Южной Америки.

“призрака смерти“. Кто увидит его, того ждет неминуемая смерть. Негры не решаются даже произнести имени этого жуткого создания.

Конгамато — “последний из могикан” мира птерозавров

Английский писатель Фрэнк Меллэнд, когда путешествовал по Африке, много слышал всевозможных рассказов о диковинном звере по имени “конгамато“. Говорят, что оно живет в болотах Джиунду.

— Но кто же этот конгамато? — спросил он у одного охотника.

— Это птица.

— А как она выглядит?

— Собственно, это не совсем птица, а скорее ящерица с кожистыми, как у летучей мыши крыльями.

Меллэнд стал расспрашивать дальше. Выяснилось, что конгамато достигает в длину двух метров. Он летает, как птица, но совершенно лишен перьев. Кожа у него голая и гладкая, а длинный клюв вооружен зубами.

Меллэнд показал рассказчикам книги с рисунками птеродактилей и спросил, похож ли конгамато на этих животных*?

“Да-да“ — охотники указывали на картинки пальцами, шепча с испугом: “Конгамато“!

Дело в том, что конгамато обвиняют в потоплении лодок, и говорят даже, что достаточно взглянуть на крылатого “призрака“, чтобы тем самым подписать себе смертный приговор: человек, увидевший конгамато, якобы не проживет после этого и несколько дней.

Самое замечательное, что Меллэнд записал легенды о конгамато — “призраке смерти“ — не в Камеруне, а в местности, удаленной от него на две с половиной

* Тот же метод использовал позднее английский зоолог Геральд Даррел, показывая местным охотникам рисунки нужных ему зверей. Всех животных они хорошо знали. Тогда Даррел показал им рисунок двухгорбого верблюда, который, как известно, в Африке не водится, и спросил, где поблизости живет такой зверь. Он ожидал услышать в ответ, что большие стада этих животных бродят в полумиле от деревни. Но охотники долго рассматривали рисунок, поговорили между собой и наконец признались, что ничего подобного они в жизни не встречали.

тысячи километров — в северо-западном углу Замбии, у стыка границ Анголы и Заира.

В той же самой местности и в то же приблизительно время другой путешественник — маркиз де Шатело пытался поймать “птеродактиля”. О своих приключениях он рассказывает в книге “Далеко от проезжих дорог”.

Шатело охотился в 1920—1921 годах в Замбии вместе с местным английским чиновником. И тот как-то сказал ему:

“Здесь по соседству живет птеродактиль”, — это произнесено было таким тоном, словно речь шла о звере столь же обычном, как гиена.

— Где? — заинтересовался Шатело.

— Там, на западе, в обширных болотах Джиунду.

— Вы видели его?

— Нет, это не входит в мои обязанности. Но негры совершенно уверены в его существовании.

— Как же они его называют?

— Конгамато.

— А велик ли он?

— Шесть-семь шагов в размахе крыльев.

— Значит два метра. Это что-то невероятное!

Путешественник решил пойти на любые лишения, но собственными глазами посмотреть на доисторического дракона. Он стал расспрашивать о нем местных охотников. Кожистые крылья, длинный острый клюв с зубами, гладкая кожа, даже размеры — все указывало, что речь идет о живом птеродактиле. И Шатело отправился к болотам Джиунду. Здесь он опять начал расспрашивать местных жителей, но те предпочитали отмалчиваться. Он прибег к испытанному средству: стал щедро дарить подарки. Наконец один охотник разговорился: “Опасно даже произнести имя этого животного...” Но после еще одного презента пошел на риск и рассказал: “Конгамато очень злой. Он откусывает людям руки, уши, носы. Отец моего отца умер после возвращения из болот Джиунду”.

— А какого цвета эта летающая ящерица? — спросил Шатело.

— Красная, как кровь.

— А ты сам видел хоть одну из них?

— Нет! Поэтому я и жив.

— Неужели он так страшен?

— Белый, я готов скорее встретиться один на

один с разъяренным слоном или голодным львом, чем с конгамато.

Позднее Шатело встретил дряхлого старика, который собственными глазами видел ужасного конгамато.

— Ну, опиши его, — попросил Шатело.

— Тело без перьев и без чешуи, очень большой клюв, зубы крокодила, крылья такие же, как у летучих мышей, но большие-пребольшие, кожа красная и блестящая, кричит сдавленным голосом.

Я должен был умереть в тот день, так как нельзя безнаказанно видеть большую летающую ящерицу...

— А находили вы когда-нибудь мертвого конгамато?

— Нет, он никогда не покидает болот и там исчезает бесследно, когда умирает.

У путешественника был с собой маленький энциклопедический словарь, и он показал своим собеседникам рисунок птеродактиля.

Они были потрясены.

— О! О! Конгамато! Но наш гораздо крупнее!

Изображение занимало не больше двух квадратных сантиметров!

И вот Шатело проникает в царство ужаса — в болота Джиунду, над которыми безраздельно господствует “красный, как кровь”, крылатый крокодил — посылный смерти.

Охотник день за днем тщательно исследовал протоки, заводи и ручьи, протекающие по болоту. Но птеродактиль не появлялся.

“И все же, — говорит Шатело, — я уверен в существовании конгамато. И вот по каким причинам: все, кто осмеливался говорить о нем, описывали его совершенно одинаково. Если бы речь шла о вымышленном животном, описания были бы разные. Никогда негр не расскажет вам о слоне в три человеческих роста или о носороге у которого больше чем два рога.

Все говорили, что конгамато — существо обычное, но только более опасное, чем леопард, лев или змея мамба — их самый большой недруг“.

Старая Нзаке, жена местного вождя, сказала Шатело, когда он вернулся в деревню, что поиски заранее были обречены на неудачу: ее муж, великий охотник, давно уже убил последнего конгамато .

Так ли это было или нет, только много лет спу-

стя, в 1942 году, другой известный в Африке охотник — К.Питмэн писал: “В Замбии я слышал рассказы о мифическом существе, которое меня очень заинтересовало. Ему приписывают ужасное свойство: один взгляд на него равносителен смертельному приговору. Говорят, что оно часто появлялось прежде, а возможно, живет и сейчас в густых заболоченных лесах поблизости от границ Заира и Анголы.

Самое поразительное, что большинство признаков этого таинственного животного сближает его с гигантским птеродактилем“.

Если конгамато не существует, то откуда взяли примитивные охотники, незнакомые с палеонтологией, свои довольно точные описания доисторического птеродактиля?

Могли ли в болотах Африки сохраниться доисторические ящеры?

Айвэн Сэндерсон считает, что напавшее на него крылатое животное было гигантской летучей мышью еще не известного науке вида. Но Б.Эйвельманс справедливо замечает, что все в облике и поведении этого дикий животного зверя противоречит такому выводу.

Агрессивность конгамато, его длинные, вооруженные многочисленными зубами челюсти и гигантские размеры, несовместимые с величиной всех известных нам летучих мышей и лисиц*, говорят, скорее, о ящерицеобразном, нежели “мышьеобразном” характере этого существа. Если конгамато не миф (трудно не верить такому крупному зоологу, как А. Сэндерсон, несмотря на всю фантастичность его приключения), то он, вероятнее всего, крылатое пресмыкающееся, может быть, даже уцелевший в глуши тропического леса, как в естественном заповеднике, один из первых завоевателей неба — крылатый ящер птеродактиль.

150 миллионов лет назад землей владели пресмыкающиеся животные. Тириозавры, мозазавры, плезиозавры и ихтиозавры господствовали в море, а птеро-

* Летучие лисицы — крупные — до 70 сантиметров в размахе крыльев — тропические родичи летучих мышей. Питаются они плодами растений.

дактили и другие “пилоты” из группы птерозавров завоевали воздух. Птерозавры были разных размеров — от воробья и до орла, а гигантский морской птерозавр — альбатрос тех времен — птеранодон достигал в размахе крыльев 7,5 метров!

Птерозавры внешне напоминали огромных ящериц с крыльями летучих мышей. Летательная перепонка растягивалась между длинным, как штык, пятым пальцем передних конечностей и телом животного. Лапы у птерозавров были когтистые, а длинные челюсти усажены бесчисленными острыми зубами. В пасти у птерозавра ктенохазма насчитали, например 360 зубов! Словом, это были небольшие “летающие крокодилы”!

В древних пластах земли (главным образом в Баварии) палеонтологи обнаружили остатки 60 различных видов летающих ящеров. Кроме Германии ископаемые птерозавры найдены в СССР, Англии, Франции, США, а также и в Африке, в отложениях горы Тендагуру (Танганьика).

Считается, что все птерозавры вымерли около 70 миллионов лет назад.

Могли ли случиться, что некоторым счастливицам из этого многочисленного некогда племени удалось избежать гибели и вымирания под защитой гнилых топей, которых избегают и люди, и звери и над которыми даже птицы “пролетают с утроенной скоростью”?

В слоях земли, относящихся к эпохе, последовавшей за массовым вымиранием ящеров, не найдены остатки ни птерозавров или динозавров, ни мозазавров или плезиозавров. Из этого, естественно, сделан вывод, что ящеры не существуют уже больше 70 миллионов лет. Однако вспомним поучительную историю латимерии — древней кистеперой рыбы, жившей в морях задолго до появления динозавров и, как считалось, тоже вымершей 70 миллионов лет назад. В 1939 году один экземпляр ее... был выловлен у берегов юго-восточной Африки. Эта рыба обитает и сейчас в районе Коморских островов.

Другой пример — новозеландская ящерица гаттерия; в ископаемых пластах земли, давностью менее 135 миллионов лет, не обнаружено ни одного намека на существование в ту пору круглоголовых первоящеров, к которым принадлежит гаттерия.

А между тем это животное здравствует и поныне. Дело в том, что в древних осадочных породах со-

храняются скелеты лишь очень небольшого числа ископаемых животных — одна окаменевшая “мумия” на миллион, а может быть, и миллиард разлагающихся бесследно трупов. Ведь для этого необходимы условия, которые встречаются чрезвычайно редко: животное должно упасть в торфяное болото или в соленое озеро — так сохранился, например, в Австралии почти неповрежденный труп вымершего дипротодонта. У нас в Сибири часто находят остатки мамонтов, иной раз даже целые трупы этих гигантов с мясом, шерстью и пищей в желудке! Вечная мерзлота — вот тот естественный холодильник, в котором сохраняются замороженные доисторические слоны.

Миллион лет назад в Америке — в Калифорнии около города Лос-Анжелеса, где теперь находится Ранчо ла Брея — было большое озеро с коварными берегами. Томимые жаждой звери и птицы из близлежащих степей устремлялись к нему и... погибали, увязнув в жидком асфальте, покрывающем берега озера. Асфальт, точно египетский бальзам, предохранил их трупы от быстрого разложения. Ученые “выуживают” богатый улов допотопных животных из этой гигантской “консервной банки”. В Америке и сейчас есть асфальтовое озеро, собирающее добычу для палеонтологов будущего.

Песчаные бури, бушевавшие миллионы лет назад в ныне не существующих пустынях, обвалы в доисторических горах, потоки лавы и пепла древних вулканов и другие стихийные бедствия, неся гибель заживо погребенным в вулканических, песчаных или торфяных могилах животных, сохраняли для наших палеонтологических музеев образцы давно исчезнувших миров.

Чем многочисленнее был вид, тем больше дошло до нас его ископаемых остатков. Малочисленные и вымирающие животные не оставили в древних окаменелостях никаких следов.

Поэтому и не найдены остатки кистеперых рыб и первоящеров в слоях земли, которые соответствовали эпохе их угасания. Животные были тогда слишком малочисленны, чтобы располагать хоть какой-нибудь надеждой попасть в палеонтологический музей.

По той же причине могли не сохраниться и кости переживших свою эпоху птерозавров и динозавров. “Отсутствие палеонтологических остатков, — говорит профессор Л.Бертен из Парижского музея, — еще ничего не доказывает”. Ведь даже окаменевшие организмы

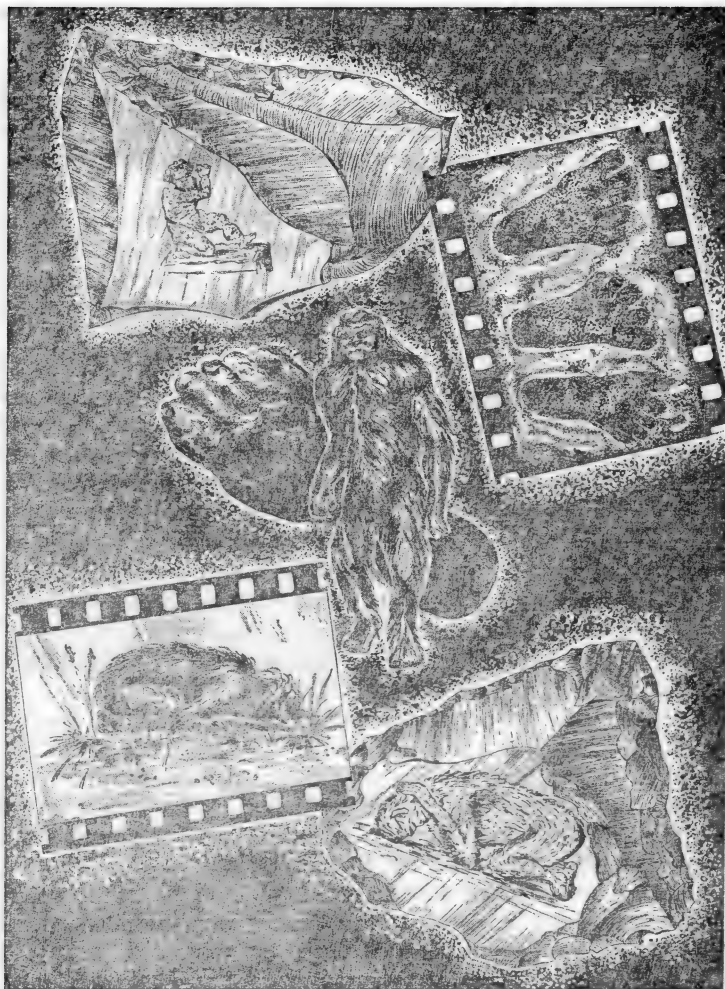
до нас доходят далеко не все. Многие разрушаются в результате различных геологических процессов, происходящих в земной коре.

Все это так. Однако палеонтологи почти единодушно утверждают, что мезозойские динозавры, птерозавры и морские ящеры не могли дожить до наших дней.

Правы ли они или более убедительны доводы сторонников существования доисторических чудовищ — покажут дальнейшие исследования.

ПО КАКОМУ ВЕДОМСТВУ ВСЕ ЭТИ ЧУДЕСА?

(О полтергейсте, нечистой силе и снежном человеке.)



Согласна с теми, кто, рассуждая о непонятных человеку энергетических проявлениях типа полтергейста, задается вопросом — получают ли моральную или материальную выгоду те, кто сам рассказывает о взволновавших их дьявольских вначале смешных, а потом доводящих до слез “проделках” неведомого, и бесспорно приходят к выводу — никакой. С такими явлениями в доме поселяется тревога, ощущение дискомфорта (которые усиливаются при попытке обратиться за любой помощью к знакомым или в официальные организации), появляется все возрастающая неуверенность и даже недоверие к самому себе.

Человек испытывает психологические перегрузки, ибо уже НЕ ЗНАЕТ, надо ли, чтобы окружающие убедились в реальности происходящего (для чего может быть нужны и его усилия) или следует сильно желать, чтобы все прекратилось — и само явление и все попытки в нем разобраться. Вот на этом-то этапе и могут появиться ложные действия и даже рассказ человека о столкновении с “нечистой силой”. Побудительным толчком, как правило, все же служит непонятность.

За всем этим следуют реальные потери. “Героям” события приклеивается ярлык сомнительности, авантюризма. Так что и слава получается не та, за которую следовало бы бороться. Это осознают и участники разыгравшегося действия, и сторонние сочувствующие, и праздные наблюдатели. Лукавая перед собой, успокаивая детей и самих себя, мы позволяем себе фразу: “Наука должна разобраться!” Хотя в глубине души заранее твердо знаем: никто разбираться не будет, никому это не нужно, к тому же не ясно, по какому ведомству прописано непонятное явление. Даже простое осознание, что такой феномен существует, мешает человеку.

Да, все это очень трудно. Ведь у науки на сегодняшний день даже нет понятийного аппарата, позволяющего рассуждать на подобные темы. Отсутствует методология и уже поэтому за такую работу никто не берется. Будь этот вопрос проще, уже накопившихся фактов даже без точного представления о их природе было бы достаточно не только для нащупывания методики изучения его, но и выработки корректного отношения со стороны науки и широкой публики. Так что

потребовать какой-то конкретизации в этом плане пока не представляется возможным.

Когда человек сталкивается с необычным или видит НЕЧТО, что видеть ему под эгидой разума, давлением логики и официоза не положено, говорят — галлюцинация, массовый гипноз, и даже... психоз. Хотя природа этих вещей, как в единичном, так и в массовом проявлении в свою очередь не изучена или освещена предельно слабо.

Привычка прятаться за устоявшиеся термины, может быть не имеющие должного научного объяснения, но хотя бы уже получившие имя, тоже свойство так называемого научного мышления.

Иногда кажется, что лучше бы все неожиданно умолкли и перестали вслух обсуждать еще не понятное. Активным противникам самой идеи существования любого феномена стало бы намного спокойнее. Но только на первое время. Вослед за этим обнаружилось бы: некуда сбрасывать накапливающиеся флюиды агрессии. К тому же в результате этого умолчания не повысилась бы производительность труда, не стало бы меньше трудностей в выполнении производственных планов, не усовершенствовалась бы сама собой экономика, на что возлагается надежда во многих статьях периодики, бичующих не несущие немедленной отдачи исследования сложных явлений.

Итак, феномен существует... И его придется объяснять, как бы от этого ни старались отделаться.

Любым действиям, которые можно отнести на счет энергетического проявления, свойственна логическая незавершенность. Поэтому даже самые агрессивные проявления такого толка, к счастью, не имеют логического с точки зрения человека конца. А иначе сколько бы задушенных неким мохнатым монстром людей находили бы на чердаках, сеновалах, в сенцах, лесных избушках или даже в собственных городских квартирах?

Все подобные рассказы вызывают крайне негативную реакцию большинства слушателей. Особенно тех, кто сам никогда ничего подобного доселе не видел и не слышал. Признаюсь, я тоже не люблю такие повествования. Они мне мешают. Но я осознаю, что коли я собираю и записываю сообщения о встречах с необычными животными, то почему, по какому праву я

должна оставлять в стороне свидетельства иного рода?

Феномен полтергейста по-русски я бы назвала “шутовством”, отталкиваясь не от перевода с немецкого, каждый раз начерчиваемого на бумаге в иной транскрипции, а исходя из одного русского представления о таких вещах, относимого к области суеверия. Можно назвать и по наименованию молитвы против такого явления: аще бо в доме глумится. Суеверия — это навыки, приметы, если хотите народная копилка общего опыта. Придет время повернуться лицом к этому собирательному понятию, всегда соотносимому с иронией, скептицизмом, путаемому с религиозностью, а в нашем случае означающему одно — феномен был известен давно и уже выработаны средства защиты во избежание контакта с непонятным, чуждым, ненужным, отрицательным.

В случае пропажи какого-либо предмета, только что находившегося на глазах, а не где-нибудь в электричке или кинотеатре, суеверный или доведенный до отчаяния человек в старину привязывал любую веревочку к ножке стула или стола, произнося несколько раз подряд: “Шут, шут, поиграй и обратно отдай!” И далее некоторое время не думал об этом напряженно. Далее человек, по мнению побывавших в такой ситуации, может даже не глядя, вдруг подойти к полке и протянуть руку к книге с лежащей, например, в ней столь долго разыскиваемой квитанцией. Не правда ли, выглядит глуповато. Прямо раздолье для критиканства со стороны неотрадиционалистов! Но идея отвлечения, разрядки напряжения, отрезвления в это действие явно заложена.

Отрицание шутовства-полтергейста чаще всего основывается на том, что все внезапно проявляющиеся некие откровения логически оказываются не оправданными. Каждый раз мы имеем дело примерно с такой ситуацией, как появление человека со сверхъестественными свойствами или человека-сына Божьего якобы для каких-то “усоествлений”, “научения” в целом человечества вере, истине в некоей обители, удаленной от больших дорог цивилизации — в Израиле. Это часто оказывает большую услугу оппонентам самого факта явления Христа. Здесь таится самая сильная аргументация атеистов. К тому же сам опыт хождения Христа в народ — опыт с заведомо предрешенным концом. Как

говорят работники науки, результаты жестко запланированы, эксперимент поставлен отнюдь не чисто. (Да простят меня все за использование таких профессиональных выражений). Схема разработана детально: люди грешны, пошлем Его, чтобы их образумить. Хотя их природа столь греховна, что они не выдержат испытания добром, вразумлением, взыванием к совести. Тогда второй грех землян, помимо яблочного, — необходимость распятия — уже окончательно не даст подняться им с колен. А можно ли, действительно, отмолить содеянное прокуратором-мясником? Тем более, человекоубом? На такое может надеяться только существо с интеллектом мясника. После этого, конечно, открывается прямая дорога к апокалипсису. Игра-опыт заведомо замешана на яблочном укусе. Цена — жизнь человечества.

Итак, сегодня наблюдается заключительная фаза эксперимента. Во всяком случае только об этом говорится в разного рода интервью, доходящих до нас со страниц прессы, из телевизионных передач. Эксперимент не оправдал надежд. Инопланетяне разочарованы.

Не думаю, чтобы выхода не было. Даже совсем сомневаюсь, что нет выхода. Мы хорошо знаем сами, что в нас плохо и не выдерживает никакой критики.

Очень много таких областей общественной жизни, где положение дел ничуть не лучше, чем с полтергейстом: “везунки” сталкиваются с проявлением полтергейстоподобных случаев, наука априори не желает об этом знать вообще, деятели церкви дают интервью газетчикам, что и полтергейст и неопознанные летающие корабли — суть бесы.

Что происходит сегодня: просчеты таинственной системы или случайные незапланированные утечки и прорывы “мыслящей” плазмы океана Станислава Лема?

Зачем в какой-то семье, например по условной фамилии Романенковы, кому-то или чему-то нарушать примитивную телефонную проводку? Не эффективнее ли, если все это направлено на обучение и устрашение, проделать подобное в общественном учреждении? Что получило бы должную рекламу-огласку или во всех случаях дало больший эффект. Такие воздействия, как пролив воды, перепутанные проводочки бытовых приборов, самопроизвольное гашение и включение

света не могут исходить от чего-то или кого-то Интеллектуально Развитого. Это уровень хулиганских действий. Механические действия технического порядка. Действия робота, причем с примитивной программой. Да и отсутствие в каждом случае индивидуального почерка заставляет скорее подумать о иных физических законах, локализованно проявившихся на небольшом участке или в доме, как накрывает небольшой участок туча со снеговым или ливневым зарядом. Вот над тобой дождь, а через дорогу — сухо. Демонстрация же силы, как и садистское ощущаемое начало и даже жажда разоблачений, не без знания законов Земли, на что были жалобы в случае полтергейста, имеют крайне низкое ценностное значение, как уже говорилось, по интеллектуальной шкале. Почему-то некоторым трудно согласиться с последним наблюдением как с отрицательным фактом. Еще совсем недавно доносительство считалось делом доблести и геройства.

Теперь о фигурах или абрисах материализующегося. Человек уж так устроен, что все его ассоциации и представления антропоморфизированы (очеловечены). Наблюдая ли за домашними животными, активно ли охотясь, сочиняя литературные произведения (и, конечно, сказки), он постоянно все сравнивает в природе с собой. Все и вся вокруг человека наполнено надуманным им же, даже с навешенным ярлыком. И ребенок вырастает в полной уверенности, что волк — всегда плохо, что слон — всегда тупица (до него, видите ли, все плохо и поздно доходит), он толстокож и груб (на самом деле слон — одно из нежнейших существ в природе), что лиса почему-то всегда коварна. Не верьте, взрослые, не верьте, дети. У лисы, как и у любого хищника, свой способ существования. Своя программа. И только.

Появилась и новая категория отрицательных представлений о зообъектах, которая, по-моему, вообще отключает разум. Например — воробьи плохи, они уничтожают часть урожая. С ними поголовно надо расправиться. И буквально поголовно расправлялись. Оказывается — ворона хищник. Она может заклевать котенка и голубя. Я люблю кошек больше всего на свете, но никогда не предложу расправиться со всеми воронами из-за этих печальных фактов. И почему у многих

именно такая реакция? Да видели ли вы, хотя бы на экране телевизора, как страшно лев расправляется со своей добычей? Но ведь на то он и хищник! И тем не менее никто не предлагает против него никаких благоглупостных мер.

И дети и взрослые глубоко убеждены, что Кашей Бессмертный побежден, уничтожен. А тот тем временем...

Однотипность представлений губит всякую потугу к самостоятельной мысли. Вот откуда варианты объяснения полтергейста как действия коварного подростка, гадкого мальчишки. Или возникающая сразу версия о том, что семья, сговорившись, в целом решила прославиться, разбивая свою посуду, незаметно "роняя" на пол холодильник последней марки, зеркало, и выбрасывая с балкона свою постель. Тут та же логика уже полностью утрачивает свою власть над пытающимся якобы разобраться в вопросе.

Так вот. Антропоморфизация привела к тому, что все, увиденное неясно, в темноте, как правило, имеет очертания человеческой фигуры. Если это еще и страшно, то возникают и детали. На этом построен фольклор. Ученому Б.Ф.Поршневу удалось преодолеть некий ореол загадочности в этом вопросе. Он предположил и обосновал свою догадку: когда речь идет не о вульгарном нарушении психических функций, за фольклорными образами может стоять реальный прототип. И леший, и русалка, и водяной, и домовый дают для этого основание. Вот слова ученого, несущие как бы лежащее на поверхности открытие: "Нам, русским, слишком уж примелькались лешие и русалки, чтобы одолеть лень мысли. Но тот, кто заново перепашет уже мохом поросшие книги и статьи этнографов, распознает и здесь скрытое под поверхностью золото. Сколько скажут антропологу такие детали, что лешему приписывают выступающие лохматые брови, что подчас его описывают как голого старика, тело которого покрыто волосами..." Но этнографы, как и антропологи, слепы и глухи. Их интересует только то, что положено. Вот где просчеты нашего образования — жесткие границы слева и справа и узкий обзор недалекого горизонта.

Надо отметить, что в течение жизни отношение Б.Ф.Поршнева к фольклору было неоднозначным. Восприятие ситуациями и деталями нет-нет да и сменя-

лось волнением, как бы реальные сведения о событиях наших дней не были восприняты как фольклорные. Иногда он буквально искал возможности устранения фольклорного подхода.

Антропоморфное нечто, приписываемое к ведомству домового, — самая сложная фигура этнофольклорного царства. То ли потому, что данному существу положено быть всегда рядом с человеком, и мы можем вблизи “рассмотреть” в меру возможного его удивительные повадки и навыки значительно лучше, чем поведение какого-нибудь лешего где-то в стороне от больших дорог, в тайге или горах, и успеваем убедиться и удивиться. То ли здесь срабатывает уже некий намек на социум, позволяющий существу проявить свои неоднократно проверенные (конечно, на человеке) сильные защитные свойства, чаще всего энергетические проявления, известные и присущие нынешнему человеку в остаточных малоемких формах (вот откуда сенситивы любого толка, а также суггестологи).

Реальное новое лишь для людей науки животное из отряда приматов — гоминоид, — именуемое публикой снежным человеком либо безосновательно называемое реликтом, часто относят к нечистой силе за то, что оно имеет пока необъяснимые коммуникативные свойства, обладает молниеносной реакцией и молниеносным способом передвижения, ведет преимущественно ночной образ жизни и позволяет себе “кое-что”, закрепляющее за ним представление как о “нечисти”.

Все эти “исчезновения” с глаз, выход из помещения при якобы закрытых дверях и окнах, а попросту “отвод глаз” суггестивного плана при ближайшем рассмотрении все могут быть объяснены. Даже такая невероятная вещь, как отвлекающий “показ” каких-то предметов на телевизионном уровне, что, кстати, умеет и человек (читайте повести и рассказы Ивана Елегечева “Сохатиная пряmica”, “Современник”, 1974 год).

Чуть далее поделюсь несколькими из известных мне случаев, произошедшими с конкретными людьми, в которых были отмечены энергетические проявления, а также феномены, которые пока трудно классифицировать: проделки ли это животного, именуемого снежным человеком, или кого-то, относимого к нечистой силе, или абсолютно неразгаданной сущности, относи-

мой сегодня чаще всего к полтергейсту. Ибо если уж доверять рассказам, тогда не только тем, которые нравятся или чем-то устраивают, или выглядят благополучно с точки зрения ортодоксов. Я даже постараюсь привести несколько крайне простых приемов, используемых народом на практике, заведомо из области суеверий, но тем не менее позволяющих с достоинством выходить из крайне сложных ситуаций в глухомани, тайге, где невозможно надеяться на помощь журналиста, милиционера, а тем более представителя науки.

Человек, искушенный в области полтергейста, наблюдавший его неоднократно в городе, обратил мое внимание на склонность снежного человека обороняться от непрошенных гостей камнями (намекая на сходство с летающими предметами в случае полтергейста), на сопутствующие обоим феноменам запахи, а также едва уловимые звуки приближающихся шагов, что, однако, не всегда наличествует вместе. Конечно же, все эти явления следует относить прежде всего к действию человека, затем реликта и уж в последнюю очередь к непонятым энергетическим силам. То же в случае проявляющейся, как в фотоделе, материализующейся, якобы, человеческой фигуры.

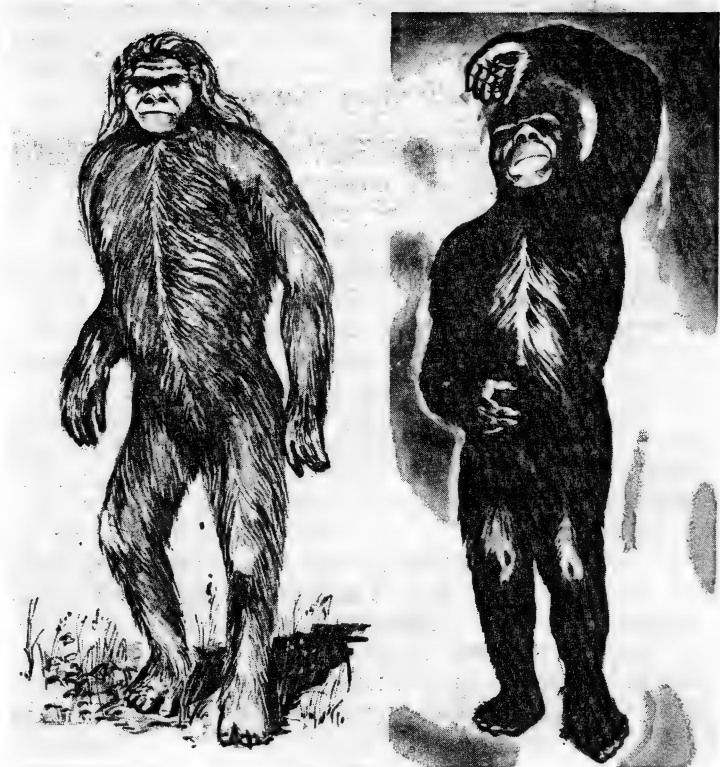
Когда снежный человек пользуется камнями, о чем доходят сведения из глубины веков (есть даже специфическое слово — камнебросатель), стараясь остаться незамеченным, все равно есть надежда обнаружить именно его. Подобное произошло в Заполярье в августе 1988 года, где очевидцы наблюдали, что он умеет бросать камни навскидку и отводя руку в сторону и слегка назад, как бы из-за спины. Свидетельство не лишено интриги. В местности, отстоящей от ближайшего жилья на расстоянии около сорока километров (покрытых водой), не засоренной человеком, где весь мусор складывали в одно и то же углубление в земле и не было буквально праздношатающихся, а тем более организованношатающихся, полетели в людей и две неведомо откуда взявшихся пустых бутылки. И вот что занятно: ребят, наблюдавших снежного человека, заинтересовало появление неожиданных бутылок, а вот слушателей этой истории, специалистов различного профиля — нет. Потому, что легче поверить в то, что бутылки были привезены с определенной целью и



“Снежные люди”, живущие у водоемов, нередко купаются. А женские особи даже пытаются расчесывать волосы при помощи воды. Они делают это пальцами или предметами, имитирующими расческу, как обычно приписывается русалкам.

забыты тут же. Так спокойнее. Надо сказать, что почти во всех случаях обстрела человека реликтом на утро все же находят следы их бросавшего.

Запахи, исходящие из мест пребывания снежного человека и от него самого, не имеют ничего общего с запахами серы или пороха, как при полтергейсте. Это запах прокисшего пота, застаревших капель мочи, запах естественно преобразующейся органики, то есть всего того, что несет с собой немытое тело, а также запахи с человеческой точки зрения несанированной



Так выглядит "снежный человек"

Слева: Реконструкция замороженного экземпляра реликтового гоминоида (США, 1968 г.), выполненная Аликой Линдберг под руководством Б. Эйвельманса.

Справа: Реконструкция замороженного экземпляра реликтового гоминоида (США, 1968), выполненная Р. Авотиным под руководством Б.Ф. Поршнева

полости рта. Кстати, существуют наблюдения, что запах человека, длительно пребывающего в антисанитарных условиях, аналогичный или значительно хуже.

Но не надо обвинять снежных людей в неряшливости. У водоемов их часто наблюдали купающимися. Рассказывают, что женские особи даже пытаются расчесывать волосы при помощи воды, это делается пальцами или предметами, имитирующими расческу, как обычно приписывается русалкам. Характерно, что очевидец

обычно сначала обращает внимание на звук, доносящийся от водоема, будто что-то поливают объемами воды с полведра, а затем видит, как некто человекоподобный пригоршнями умывает либо себя, либо такого же рядом стоящего. Вообще же вопрос чистоплотности зависит от условий обитания. По опыту последних лет у меня появилось предположение, что северные представители этого вида не стремятся в холодную воду даже летом. Есть некоторые основания думать, что снежный человек, как и большинство зверей, способен метить свою территорию. Запах метки можно сравнить с запахом только что протухшего мяса. Осенний кал его, оставленный на природе и даже в комнатных условиях, по моему мнению, запаха не имеет.

Звуки шагов, дыхание, ощущаемые волны тепла и прочее при обоснованном подозрении на присутствие реликта в большинстве случаев можно соотнести с истинным фактом его присутствия.

Случай, когда в Западной Сибири охотник А.С. жаловался мне на энергетического характера встречу со снежным человеком, с которым у него был практически постоянный контакт-привязка, не дает все же никаких оснований думать, что это не был полтергейст. Тогда около пяти человек убили живности более, чем могли вывезти из лесу, затем разожгли костер, много выпили, нецензурно ругались. На них сразу последовало "нападение" ветра. Наступило моментальное отрезвление. Костер полетел в лица пеплом, огнем, сучьями и печеной картошкой, которую... никто с собой в поход не брал. Сам А.С. относит случай на вмешательство лесовика, только основываясь на народном представлении, что "хозяин" леса не любит пьяных, ругани, а особенно неразумного охотничьего разбоя. "Мы долго после этого не могли ходить в те места", — закончил А.С. свой рассказ.

А вот что поведала мне К.М.:

— Учиться в интернат деревни С. меня привезли осенью 1929 года. Восемнадцать детей восьми-одинадцатилетнего возраста поселили в бывшей часовне, разделенной на два помещения. Стояла она несколько отдаленно от изб деревни. Внутри нее устроены были два ряда нар. Девочки спали вдоль окон.

Обычно после полуночи в спальне начинала брен-

чать вьюшка. Мы зажигали лучину и шли осматривать ее. Но все оказывалось на своем месте. Никого рядом не находили, звуки прекращались. Стоило отойти, как все начиналось сначала.

Когда одолевал особый страх, тетя Паша брала нас к себе в закуток, чтобы мы не боялись. Других взрослых здесь не было.

Однажды среди ночи я проснулась и поняла из-за чего: под окнами прыгали и кувыркались человекоподобные тени. Стала будить рядом спящих, но их одолея сон и они отбивались. Большие и маленькие, толстые и тонкие тени кувыркались за окном, сбегались и разбегались, взявшись за руки водили хоровод. Я успокоила себя тем, что, может быть, это местные дети пришли нас поугатать. Но утром на занятиях выяснилось, что никто из людей ночью к нам не приходил. После этого случая я уже не одна наблюдала за такой игрой. Иногда мы заранее заготавливали лучины, и самые смелые выбегали во двор посмотреть. Но там никого не было. Тем не менее, кто-то или вернее что-то присутствовало. Мы были в этом убеждены, потому что дверь нашей комнаты вдруг распахивалась и начинала сама собой хлопать. Мы стали завязывать ее на ночь длинной веревкой. Втрое сложив ее, протягивали через перегородку и связывали две двери вместе. Какими бы узлами ни пользовались — ничего не помогало. Двери все равно раскрывались и хлопали. В большом испуге, с дикими криками, раздетые и разутые мы убегали в другую школу к старшеклассникам. Утром обнаруживали распахнутые двери, промерзшее помещение. Но веревка никогда не была порванной, а развязанная сама по себе так и лежала на полу.

Нас вскоре перевели оттуда. А старшие, оказавшись на нашем месте, рассказывали о подобном же. Говорили, что кто-то, пожалев их, приносил им ружье, и они пытались отбиваться по ночам холостыми выстрелами.

Теперь о самом потрясающем мое воображение сведении, поступившем от А.К., человека со средним техническим образованием, родившегося и выросшего в Башкирии. Записан рассказ, как и несколько последующих, О.А.Кошмановой, родственницей А.К., с большим трудом уговорившей его в свое время поделиться тайной.

Событие развивалось зимой 1949/50 года. Старший брат А.К. работал в колхозе и жил в деревне К. Он ежедневно ездил в райцентр за керосином для нужд хозяйства. Возвращался он издалека, уставший, с замерзшими ногами. И А.К. как младший с утра приводил лошадь с конного двора, что в двух километрах от деревни, а вечером ее возвращал.

— Однажды я (А.К.) привел лошадь на конюшню вечером. В конюховке было двое рабочих, моих хороших знакомых (один из них жив и по сю пору). Я сдал лошадь и зашел в конюховку. Кто-то попросил меня принести дров из поленницы, установленной не вдалеке по ту сторону дороги. Я пошел. Как только стал набирать их, наклонившись, мельком отметил, что по дороге к нам идет дядя Саип (некоторые прозвали Салип). Был у нас в деревне такой высокий здоровый мужик. Я распрямился и стал рассматривать идущего. Идет он с вилами на плече. И чем ближе, тем становится он гораздо больше самого большого в нашей деревне дяди Саипа. Дрова у меня невольно выпали из рук, и я с диким криком, перебежав перед идущим дорогу, бросился к конюховке. На мой крик оттуда появились двое мужиков, увидели идущего и бросились за ним. Я тоже. Громадный мужик не выдержал и побежал в сторону конюшни. Мы ясно видели его на фоне глухой кирпичной стены. Внезапно в какой-то момент вокруг него стало проявляться белое или светлое пятно, как бы свечение (раньше, когда он спокойно шел по дороге, я этого не видел). И, растворившись в этом светлом пятне, прищелец исчез. Мы подбежали вплотную к стене, на которой только что светилось пятно. Но там уже ничего не осталось.

Лошади и во дворе, и в самой конюшне оставались совершенно спокойными. Мы схватили вилы и начали осматривать сеновал, помещение. Но никого нигде не нашли. Вскоре это хозяйство перенесли в другое место, а конюшню разрушили.

Некто Ю.В. работал председателем сельсовета К., руководил колхозом, сейчас техник лова в зверосовхозе.

— Таежные истории? Со много случались. Однажды ехал я из Н. в К. поздно вечером. И тут возле бодота Х., когда лошадь заупрячилась, я сам пошел впереди нее, ведя под уздцы. А потом она остановилась и

не идет совсем*, как бы я ее ни гнал. Я знаю, что в таком случае дорогу надо было перекрестить кнутом, но кнута у меня не было. Поэтому я положил на дорогу перед лошадкой ремень от своих брюк. Лошадь перешагнула через него и дальше пошла хорошо. Я думал, что лошадь испортил мужик, который перед дорогой подходил и гладил ее.

У местного населения бытует мнение, что увидеть приостанавливающего лошадь легко. Для этого надо посмотреть с высоты головы ее между ушами, как в мушку винтовки, и “этот” обозначится конкретно большой темной человекоподобной фигурой. В фольклоре многих народов есть такие свидетельства, будто достаточно взглянуть вперед из-под дуги (элемент упряжи), чтобы увидеть “это”, что означает одно — исключить возможность отвести взгляд в сторону от конкретного объекта, желающего оставаться невидимым (расшифровка феномена моя). То есть получается, что иногда широта открывающегося человеку естественного обзора мешает увидеть то, что находится перед ним.

Все предания, приметы, суеверия народа в Западной Сибири передаются из поколения в поколение. Как-то я спросила В.К., есть ли еще люди, умеющие извлекать выгоду из подобных представлений, и получила утвердительный ответ.

Подробнее скажет В.В., родом из Туринского уезда. Он встречался и с заверованным кедром** и сопутствующими ему мерами наказания человека, нарушившего сложившиеся испоконвечные отношения с условным миром. Знает он и о маячках и самом процессе маяченья***. Видел и вовсе колдовские дела.

— Однажды пошел я в сторону К. Решил остановиться в избушке. А там уже В.Ф. да И.Х. отдыхают. Встретили меня хорошо. Вот тут я и видел. В.Ф. что-

* Самое часто встречающееся явление, на которое здесь жалуются жители — “остолбенение” лошади без видимой причины. Каждый выходит из этого положения по-своему. У меня сложилось впечатление, что такое простое действие кнутом или поясом отвлекает испуганный ум человека, а также освобождает лошадь от напряжения.

** Дерево, выбранное для ритуалов и жертвоприношения.

*** Подобное я слышала и в Абхазии. Там оно имеет название светлячки, огоньки (авт.).

то шептал, после чего И.Х. полез в угол избушки. Сел там по-татарски, ноги под себя, глаза дурные, ничего не говорит. Посидел так, посидел. А В.Ф. опять начал шептать. И.Х. полез назад. Был он длинный, худой, с трудом вылез, ноги расправил, с облегчением вздохнул. Говорит мне В.Ф.: “Хочешь? Давай научу...” Да я не стал учиться. Если уж знать, то надо знать толсто, а если плохо или мало знаешь — тонко, то хуже себе можешь наделать. Если ничего не знаешь, не делаешь, то и тебе ничего. А плохое-то всегда лучше в уме откладывается. Хорошее учишь — никак не выучишь, а плохое само к тебе липнет.

Слышал я, что один мужик решил всему научиться. Обратился там к кому-то... Тот и отвечает:

— Иди после двенадцати ночи в амбар такой-то, там будет не то собака, не то другой какой зверь стоять, огромный, с большой разинутой пастью, а вокруг этой пасти будет по кругу гореть огонь. Вот ты и залезай в эту пасть, пролезь через огонь и сразу же все будешь знать. Мужик так и сделал. Но как увидел чудовище с огненной пастью, испугался, рукой махнул и больше не просил, чтобы его всему научили.

А как и кто научил А.С.: “На Черемховом бору меня кто-то невидимый окликнул. Тогда я применил известный прием и избавился от окликавшего и неприятных ощущений: суровой ниткой, вытянутой из правой штанины, надо обернуть средний и указательный палец левой руки или наоборот”. Коррекция? Или отвлекающий своей бытовщиной маневр, отрезвляющий оцепеневший ум?

Думаю, что все это может соперничать с многотомным Кастанедой. Знания есть. Надо отделить все, что рождено галлюциногенными грибами Латинской Америки, от сибирского духовного наива. Надо спешить.

Приемы и символы защиты следует выявить, а затем изучить. Сомневаюсь, чтобы кто-то с детства не знал такие дворового уровня силы, как скрещенье собственных пальцев, собственных рук и ног, как найденное слово “чур”, “чурики” и даже “чур-чурара”. А вот еще детская радость — большой палец руки, просунутый между указательным и средним. Даже грудные дети инстинктивно злоупотребляют этим.

К действиям защитного характера бесспорно сле-

дует отнести троеперстие с его внутренним психологическим настроем на замкнутость и непролазность для темных сил. Наиболее же сильная вещь в этом плане — двоеперстие. Это уже коррекция совсем иного плана — космического. Вспомните боярыню Морозову на картине В.Сурикова. Несмотря на абсолютный соц-реализм, натурализм, если хотите, — это произведение искусства состоялось только благодаря перстам, призванным поднять зрителя выше обстоятельств.

Вот как далеко мы ушли от снежного человека и полтергейста, но вопросы энергетики и здесь не обойдены.

Каков же полтергейст или домовой в Западной Сибири в чистом виде? Или в комнатных условиях, рассчитанный на одного зрителя? Как рассказывает Х.У.:

— Дело было в А. Отец, когда все уснули, долго ворочался в бессоннице на краю кровати. Ночь была лунная. Вдруг он увидел и услышал, что по полу катается какой-то шарик... Отец стал наблюдать, а потом изловчился и схватил этот шарик в руки. Стал крепко его в ладонях сжимать, а руки зажал между ногами и давай кричать, чтобы кто-нибудь зажег свет. Ему очень хотелось рассмотреть шарик. Да только никто не проснулся, а шарик между тем стал ощутимо уменьшаться в руках и, наконец, совсем исчез. Отец встал, включил свет, все осмотрел, но ничего не заметил. И опять лег. Только затих, как услышал, будто под кроватью мыши заскребли. А через некоторое время опять оттуда выкатился тот же шарик. Отец заругался и стал грозить: "Ты у меня докатаешься... Вот возьму ружье, да как выстрелю в тебя!"

А сам продолжает на кровати лежать. И тут над его головой как раздастся взрыв, будто в самом деле выстрелили. У него аж в ушах зазвенело. Но никто из спящих опять ничего не услышал... Только после этого все стихло, никакого шарика не стало.

А.Н.Г., экономист:

— Я приехала в К. в 1977 году, сразу же после окончания училища. Поначалу с работой не справлялась, оставалась по вечерам. Как-то сидела в бухгалтерии одна в семь часов вечера. Услыхала, что в кабинете главврача Т.И. кто-то задвигал стульями. Решила — уборщица. Спокойно работала. Постоянно отмечала, что рядом кто-то есть. Потом уже подумала, что

это старшая медсестра Д. Мне даже стало интересно: почему пришедшая не заходит ко мне. Стала прислушиваться. Сообразила, что кто-то ходит не так, как наши сотрудники, а такими тяжелыми мужскими шагами, даже слышала тяжелое дыхание, сопение. А вдруг, думаю, кто-то посторонний? Пошла посмотреть. Каково же было мое удивление, когда я увидела, что кабинет закрыт снаружи и свет в нем выключен. Я отметила, что как только встала из-за стола, движение в кабинете прекратилось. Я удивилась и испугалась. Кто же там может быть? Подошла к двери. Там все тихо. Вернулась к себе. "Неужели все показалось?" Только так подумала, вновь услышала тяжелые шаги. И стук передвигаемых стульев. Я поняла, что там действительно кто-то есть. В три прыжка я выскочила из этого домика. Закрыла его на замок и всю дорогу домой ревела с испугу.

Про этот старый домик потом много слыхала, что ночевать в нем не остаются. А кто не знает этого — ночью убегает.

Н.З. из Е.:

— Спрашиваешь, что случилось в новогоднюю ночь 1983/84 г.? Да ничего особенного. Говорила ребятам: "Не кричите, не шумите, а то может и помаячить. Так они разве послушают? Вот и нашумели на свою голову... Играли, кричали, визжали. Время уже к полуночи подходило. У нас в доме, кроме меня с детьми, еще маленькая собачонка была. И вдруг она как завизжит, залает, так жалобно и страшно. Я — к дверям, оглянулась, ближе всех там Алька. Крикнула ей: "Закрой дверь!" И только она накинула крючок, как все почувствовали, что кто-то резко дернул дверь наружу. Все испугались, затихли. И тут услышали, что вроде бы кто-то выходит из сеней и спускается с крыльца, как половицы скрипят и ступеньки поскрипывают. Я тогда открыла занавеску и давай рассматривать улицу (в доме горела керосиновая лампа; поселок, надо сказать, практически оставлен людьми). И вижу, что действительно на улице кто-то стоит. Сейчас только начинаю думать, что с испугу показалось*.

* Честный человек будет долго подвергать все сомнению. Его не надо пытаться разоблачать. Он готов сам заранее разоблачить-

Но, вроде бы стоял. Да и собака. Ведь она зря лаять не станет. Я быстро задернула занавеску. И мы больше на улицу не выглядывали. Ребятишки затихли и больше уже не шумели. Потом стали ложиться спать. И тут услышали, что кто-то постучал в окно: "Тук-тук!" Два раза. И снова все стихло. Вот и все... Думаю, человек бы постучал в дверь с самого начала и зашел бы... Кто мог быть? Вроде человек. Не шибко большой. Весь в темном... Следы? Так маячки вообще следов не оставляют. Нет, не смотрели.

А.П. по национальности румынка (это очень важно — значит, она не отягощена фольклорными представлениями хантов и манси) вспоминает события, наиболее распространенные для сюжетов сказочной прозы в этой местности (особенно часто такие ощущения и звуки, как во втором случае ее рассказа, наблюдаются, когда человек устраивается на ночевку в тайге прямо на тропе, а тем более на дороге):

— В 1943 году я работала в няньках у председателя колхоза М.М. Дом, где мы жили, стоял на отшибе. Оставаясь с ребенком одна (М.М. была большей частью в отъезде), я ложилась на полу у детской кровати, чтобы услышать, как ребенок проснется. Поэтому и хорошо слышала, как в сепараторной, соседней комнате, кто-то ходит. Такие шуршащие шаги. В деревне говорили: "Как в засохших чирках" (легкая обувь из кожи). Я слышала звяканье сепараторных тарелок. Будто кто их перебирал. Я очень боялась, жаловалась. И люди говорили М.М.: "Не оставляй! Девка боится, девка напугается. Тут ведь всегда маячит". Так я поняла, что и до меня кто-то подобное слышал.

Потом мы перешли жить на другой край деревни. Тут тоже кое-что было. Часто, обычно зимой, выходя из дома по вечерам, я слышала, как к деревне подъезжает обоз. Раздается храп лошадей, скрип полозьев, доносится говор мужиков или вообще разговор. Казалось, вот-вот заедут в деревню. Но никто не приезжал...

Я была любопытная, хотела все знать, хотела сама все увидеть... И собиралась бежать в светлую ночь за околицу навстречу обозу. За что меня очень ругали

ся — найти более приемлемое объяснение случившемуся. Ему хочется ясности и логики.

местные женщины и говорили, что НАВСТРЕЧУ ЭТОЙ СИЛЕ НЕ ХОДЯТ. И что если я не хочу остаться уродом, то не должна идти туда. Иначе могут увести насовсем и никто никогда даже косточек не найдет. А если что и покажется когда-то, надо сделать три шага назад, как бы "взадпятки". Это тоже должно помочь мне уйти.

Здесь есть кое-что для постановки заочного диагноза любителями немедленно дискредитировать и изолировать инакомыслящих. Но неплохо бы помнить, что сами эти жесткие диагнозодатели практически через несколько лет своей работы становятся профессионально непригодными.

Как и почему иногда речь о так называемом снежном человеке переходит на рельсы абсолютной таинственности? Как правило, по невыясненной причине это случается тогда, когда самое животное не видят, однако, ссылаясь на свою новышенную чувствительность, утверждают, что кроме него так некому больше воздействовать. Хочу привести понравившееся мне больше всех других описаний подобного рода, записанное Александром Новиковым из Лабытнанги.

— Занимаясь на свой страх и риск поисками гоминоида, я столкнулся в последние годы с постыдными попытками подстрелить это редчайшее существо. Мне известно несколько московских и свердловских групп, ведущих на него целенаправленную охоту. И пока ученые глубокомысленно спорят, обсуждая сам факт существования гоминоида, эти люди, не терзаясь вопросами нравственности, идут к цели, как им кажется, самым прямым путем.

Сведения о существе поступают в основном из тех мест, где сильны пока явления, именуемые у нас религиозными пережитками. На севере это остатки шаманизма, а в районах Памира — конгломерат мусульманских и домусульманских верований*.

К какому бы типу своих предков мы ни относили это существо, несомненно одно: оно не выпадало из

* Уже в шестидесятые годы Б.Ф.Поршнев отмечал, что хотя в труднодоступных районах Памира еще можно предположить обитание человекоподобных существ, но в целом у него и ряда исследователей сложилось впечатление, что большая часть сообщений относится к двадцатым-тридцатым годам нашего века, — авт.

природной среды так, как мы, ставшие для биосферы своего рода опухолью со всей своей хозяйственной деятельностью. Отсюда я делаю рискованный вывод, что во многом оно выше и развитее нас. Касается это, конечно, психических возможностей и интуиции.

Я видел существо дважды с большого расстояния в 1975 и 1982 годах. Но не о тех встречах мой рассказ. Я коснусь темы, которую назову так: воздействие гоминоида на человека*.

Впервые это произошло в 1982 году в кишлаке Фарух (Таджикистан), недалеко от реки Вахш. Хозяин, в доме которого мы остановились, не только видел гули (местное название, чаще — гуль, — авт.), но и вступил с ним в схватку, закончившуюся травмой ноги рассказчика. До той поры мне не доводилось слышать такого убедительного рассказа об этом**.

Мы (восемь человек) принимали угощение гостеприимного хозяина, готовились ко сну, расположившись в одной большой комнате. Моя жена легла у стены, затем я и все остальные. Пробудился я неожиданно ночью, смог только открыть глаза. Все тело было парализовано страхом. Он нарастал волнами, достигая апогея, когда сердце переставало биться, замираю, а потом выдавало толчок на грани возможностей. Пространство затемненной комнаты, куда был обращен мой взгляд, было искривлено. Позже я отнес это к галлюцинации. Окна почему-то поменялись местами, а за одним из них мерещился кто-то огромный. За первой волной ужаса накатилась вторая и началась третья. Я понял, что сердце может не выдержать, собрал все силы и, сделав незначительное движение, вышел из оцепенения. Затем, приподнявшись, что-то крикнул. Все мгновенно прошло. Ужаса как не было. Комната приняла свои обычные очертания. Я откинулся и сразу уснул. Утром у меня даже мысли не было

* В письмах-откликах на разные мои публикации о снежном человеке читатели часто высказывают такие предположения и даже сообщают фактический материал. Следовательно, вместо того, чтобы уходить от таких вопросов, лучше с ними разобраться, — авт.

** Геолог Б.М. Здорик на Памире в конце тридцатых годов встретил человека, имевшего на голове большой шрам, оставшийся якобы от травмы, нанесенной таким существом. И это не единственные сведения такого рода, — авт.

рассказать кому-либо о пережитом. Я отказываюсь от комментариев, но думаю, что подсознательно я опасался повторения этого. Детали ночи: была сильная непогода с ветром и дождем, собаки лаяли неистово. Утром хозяин сказал, что в кишлак заходили волки, я же уверен — гоминоид. Наша группа благополучно выполнила запланированное, хотя, как почти всегда, ни гоминоида, ни его следов не обнаружила. Про пережитое я так никому и не рассказывал. И начал уже подумывать, что причина здесь субъективная — съел что-то не то или погода... Но вот однажды мы с женой разговорились.

— Саша, я все боялась тебе рассказать, что со мной в Фарухе творились странные вещи.

— А что такое, Нина?

— Мне ночью было очень страшно. Ощущение такое, будто в груди что-то растет, растет... Потом я потеряла сознание на какое-то мгновение, приходила в себя, и все начиналось сначала.

— Сколько раз?

— Дважды. На третий ты приподнялся, что-то крикнул, и я сразу же уснула.

Я еще осторожно расспросил детали ее переживаний, затем поведал свои, и с тех пор внимательно отношусь к тому, что не взвесишь и не измеришь линейкой.

Второе событие подобного рода произошло со мной в 1985 году. Возглавлявший группу, в которую я входил, И.Бурцев уехал в Москву, так как закончился его отпуск, а у оставшихся еще было время сходить в верховья одного из притоков реки Сиамы на высоте около четырех тысяч метров...

Мы поднялись туда уже в сумерках. Полная луна помогала нам разбить нехитрый бивуак. В памяти остался какой-то невероятный восторг, который сопровождал меня на пути вверх. Я словно черпал силы от скал и снежников, от звезд и прохладного ветра, от луны. Утром все ушли в базовый лагерь. Я же остался на одиночную ночевку.

Надо сказать, что вначале мы делали ставку на контрольно-следовые полосы, которые, во-первых, не везде возможны, во-вторых, рассчитаны на гоминоида, который глупее тебя, в-третьих, часто запечатлевают фальшивые следы, последнее — их уже больше, чем

достаточно. Одиночная ночевка — ночной контакт — наиболее доступный метод поиска. Человек, решившийся на такую встречу, должен иметь достаточное самообладание. Шансы тут резко возрастают, как и риск. Надо помнить, что гоминоид боится нас больше, чем мы его.

День на плато прошел кое-как. Нещадно палило солнце, а ночь заявила о себе таким холодом, что я, ерзая на камнях в худом спальнике, начал ругать себя за то, что не ушел со всеми. Сон был неважный. Холод заставлял менять положение. В какой-то момент я пробудился, а пошевелиться не смог. Паралич. Чувство, будто находишься в коконе. Страх, конечно, был, и сердце молотило на пределе. Трудно сказать, сколько это продолжалось. Но вот я услышал рядом характерный тихий звук шуршащего гравия, на который наступают, и... меня постепенно отпустило. Я (да простят меня отважные сердца и минует критика тех, кто никогда якобы ничего не боится) еще глубже забрался в мешок, а утром с сильнейшей аритмией побрел по рушенный вниз. Такова правда.

В идеале страх должен отсутствовать. Несомненно, что гоминоид чаще сам выходит к человеку, чем подставляет себя под наш взгляд. Что ведет его? Неизвестно. Может быть, любопытство, может быть, одиночество... Могу утверждать: поиски в обычном смысле бесплодны. С равным успехом можно пятерым слепым искать одного зрячего в Парке культуры и отдыха. Слишком неравны наши возможности. Хорошо бы просто сдружиться с ним. Как бы странно это ни звучало. Мысль не нова. И титан этой проблемы Володя Пушкарев, пропавший на северной речке Хулге в 1978 году, шел именно этим путем. Но как он был одинок в своем прекрасном максимализме! Отказывался даже от ножа в тяжелых маршрутах по тайге. Как далеки от него нынешние конкистадоры, мечтающие взять на прицел редчайшее существо...

В 1988 году я влился в коллектив единомышленников. Это был снова Памиро-Алай. Миша Вертунов (Ижевск) предложил мне ночевку в труднодоступном месте. Я сразу согласился. Под вечер мы покинули лагерь. Крутой тягун сменился скальным траверсом, где я пару раз, зависая над отрицаловкой, пожалел, что

нет снаряжения. В сумерках Миша привел меня в довольно мрачное ущелье. Тут же откуда-то сверху донесся сильный треск, вызванный, несомненно, каким-то крупным зверем. Миша не поленился сходить на разведку, потратив на это еще полчаса светлого времени. Безрезультатно. Мы расстались в темноте, и не знаю, кто за кого больше волновался... Устроившись удобно, я лежал и смотрел на звезды. На этот раз спальник был теплым. Совсем рядом из кустов слышалось потрескивание сучьев, что продолжалось почти всю ночь. Никаких эмоций это не вызывало. Очевидно, дикобраз: пару иголок утром мы нашли в зарослях. Спать не хотелось. Я ждал, настраивая себя почтительно к хозяину места. Думать о самозащите было бессмысленно. В случае агрессии он бы расправился со мной в два счета.

Этот контакт почти не вызывал страха. Просто у меня в груди начал быстро надуваться теплый шарик. Он рос, наполняя тело электричеством. Но видно не все стены рухнули во мне. Мое опасение потерять полностью над собой контроль перебороло эту теплую волну. И вот снова ничего нет. Я лежу, неистово стучит сердце. Прислушиваюсь и сожалею, что не сжег мосты. Почти в этот момент на коврик упал маленький окатанный камушек, брошенный так, что он оказался в изголовье между спальником и ковриком. Ему я почти не удивился. Было около трех часов ночи 13 сентября 1988 года.

Вот и весь мой скромный опыт. Случаются такие вещи чаще всего в пограничных состояниях сна и яви, когда психика становится чувствительной к внешним проявлениям, я бы сказал, чужих полей. Явления столь же редкие, как и встречи с самим существом.

Интерес к этому аспекту проявился у меня, потому что я уверен, именно таким образом нам дается в руки нить, следуя за которой, мы можем установить связь с гоминоидом посредством необычной для нас сигнальной системы. И все это для того, чтобы не бегать за ним с ружьем, позоря человеческий род.

Мне бы хотелось разобраться с сообщением А.Новикова, которое в части его ощущений я ни в коей мере не подвергаю сомнению.

В условиях гор житель равнин или тайги на рав-

нине не всегда чувствует себя уютно. И разреженность воздуха, и нехватка кислорода, и необычные облака, непонятные электрические разряды, свечения — все сказывается на его эмоциональной сфере. У человека в горах возникает меньшая потребность в выработке натрия аденазинтрифосфата (АТФ), что потом сказывается на состоянии организма. Здесь часты головокружения, связанные с изменением давления, волнообразные подступы страха, движущиеся от ног к сердцу. Даже если во всем видеть только “проделки” заурядного страха, они не могут не заинтересовать. Но считаю, что пока ты не увидел конкретно виновника своего страха, не рассмотрел его, нельзя классифицировать явление и объект. Иначе все принимает характер приписок, применявшихся при перечне кораблей, погибших от разных причин в районе Бермудов.

Описанные А.Новиковым случаи, если позволить себе нетривиальные рассуждения, скорее можно отнести к тому, что называется полтергейстоподобные явления. Нельзя отметить необходимость разобраться даже в том, что тебе не нравится.

Сведений же о необычных коммуникативных возможностях животного накоплено предостаточно. Скрывать это далее невозможно. На днях непременно в “запретную” тему придет некто случайный и вдруг без всяких усилий со своей стороны откроет Америку. А обвинений в мистике бояться не следует. Они все равно будут, независимо от степени откровения авторов, пишущих о снежном человеке. Мистика — очень емкое сборное понятие, придуманное человеком в качестве отстойника разных представлений, к которому он периодически возвращается, когда испытывает трудности при невозможности что-то объяснить традиционными азбучными истинами.

Как же выглядит буквальная “чистая” встреча с животным по нелепому названию снежный человек? На общедоступном человеческом уровне? Вот как рассказывает житель Западной Сибири А.С. (событие происходило днем, 1975 год):

— И я увидел громадное существо, похожее на человека, но гораздо выше, примерно двух с половиной метров ростом, все покрытое волосами. Все серое. Голова прямо из плеч, плечи покатые. Лицо как чело-

вечье. Все, кроме носа, покрыто короткими волосами. Подбородок массивный, как бы богатырский, но вроде бы приплюснутый. Возле глаз и у рта волосистой покров расходится веером. Левую руку он держал у пояса ладонью ко мне, как бы останавливая или загораживая дорогу. Ладонь оказалась необволоченной. Он ничего не говорил, но я ясно слышал как бы на выходе звук: "Хо-хо!". Я повернулся и пошел назад той же дорогой.

А вот как выглядит существо, увиденное еще севернее — в Заполярье в 1988 году:

— Впервые я столкнулся с ним при таких обстоятельствах, — сообщил Роман Леонов. — Слава мне крикнул: "Роман, ты хотел посмотреть, вот он!" Он стоял за ручьем. На глазах у меня присел на корточки, руки легли на землю. Не меняя позы, прыгнул сначала влево, потом назад, как бы по вершинам треугольника. Потом вдруг резко поднялся и пошел на нас. Полное впечатление, что это психическая атака. Когда же боролся с ним за дверь, пришлось лицом к лицу столкнуться. Он открыл ее полностью. Я увидел лицо совсем голое, как бы сильно загоревшее, глубокие морщины. Все, как у человека. Нос курносый, ноздри резко выделяются. "Стрижка" ровная, высоко начинается. Круглые глаза блестели гневом. Я поглядел на его темное морщинистое лицо и, помню, подумал: "Такой старый, а ведет себя как молодой!"

Там же осенью 1988 днем инженеру-взрывнику В.Г.Прокоповой в несколько мрачной части леса, куда она пошла без своих спутников по походу, показалось, что на небольшой полянке стоит обгоревший ствол дерева. Она обратила внимание на то, что вокруг него никаких признаков гари не было... Мысли ее: живой бурый медведь?..., стоит на задних лапах?..., какой большой!... Передние лапы сложил на груди. Всем мускулистым торсом повернут вправо. Что-то там его тревожило. Ее будто не заметил. Потом оказалось, что он растягивает широко рот, как бы имитируя артикуляцию крика, и поворачивает голову в сторону слабо доносившихся человеческих голосов.

— Я подкралась поближе, — рассказала Валентина Григорьевна, — чтобы лучше рассмотреть "медвежью" морду, обязательно торчащие вверх головы уши, но их...

не оказалось! Зато большой рот был действительно растянут до ушей, будто в улыбке. Губы его стянулись в трубочку. Он вдруг сделал движение, похожее на зевок. Шей у него не было. Или была очень короткая, потому что голова, казалось, была посажена крепко в плечи. Рот и глаза окаймлены светлыми подпалинами. Плечи и мышцы рук хорошо развиты, а это были именно руки, а не лапы. Таким мышцам мог позавидовать любой спортсмен. "Какой-то странный медведь", — подумалось мне. Ни один из известных мне видов не походил на него. Неужели это он — "снежный человек!" Его ищут повсюду, во многих местах планеты, а он вот, запросто стоит здесь, в низине реки, беспокойно взирая вокруг. Вспомнились сразу и (ранее слышанный и виденные) гортанный звук, и развороченный пень, со свежим изломом ветка и большие следы во мху.

Все было настолько нереально, что я, потеряв бдительность, вышла из-за своего укрытия и продвинулась к нему. Не каждый день случается такое! И тут он увидел меня, шагнул навстречу... Дальше я не стала испытывать судьбу, так как последствия этой встречи вряд ли кто мог предвидеть. Мне удалось уйти. Было три часа дня.

В начале лета 1989 года местный житель А.Емец встретил такое животное на реке С. сравнительно недалеко от поселка. Вот как он сам описывает эту встречу в официальной записи.

— У подножия гор я увидел это существо довольно издалека. Наблюдал за ним минут десять. Снежный человек вел себя спокойно, с остановками шел вверх.

Я бросил все вещи на берегу и поехал на лодке в село за фотоаппаратом. Вернувшись, начал поиски. Около полуночи примерно в четырех-пяти километрах от озера, я столкнулся с этим существом почти в упор. Гоминиод стоял у большого валуна, опершись правой рукой о камень, и как будто ждал. Я хотел и надеялся увидеть его, но все-таки от неожиданности просто остолбенел. Ощущение труднопередаваемое.

Мне удалось его рассмотреть. Мощный торс и плечи покрыты седоватой шерстью. Ярко выражены мышцы. Голова посажена глубоко в плечи. Необыкновенно высокого роста.

Три последние истории происходили в месте моей

работы на Кольском полуострове.

Неправда ли все они ясные, четкие, не вызывающие двойственного толкования? Встречи происходят днем (либо северной белой ночью), что случается редко с животным, ведущим преимущественно ночной, в крайнем случае сумеречный образ жизни. Я специально опустила даже яркие сопутствующие обстоятельства, чтобы читатель мог сосредоточиться именно на увиденном, понять, какая разница между поведенным в начале раздела и тем, как оно бывает в случае с реликтом. Вот какие рассказы следует относить к сведениям о встрече со снежным человеком. И пока ничего больше.

Одно из самых содержательных и реалистичных сообщений о встрече со снежным человеком записано самим Б.Ф.Поршневым еще в 1958 году. Приведу его полностью. Рассказывает подполковник медицинской службы Вазген Саркисович Карапетян.

— В октябре-декабре 1941 года наш отдельный стрелковый батальон был переброшен из Ленкорани в горный район Дагестана. Мы находились примерно в тридцати километрах от Буйнакса в сторону гор, откуда в дальнейшем проследовали на Буйнакс и Махачкалу. Помню, что на этом пути мы пересекли какую-то реку. Мы находились в горной местности с глубокими ущельями, с горами в 1,5 и более тысяч метров над уровнем моря. Была холодная зимняя пора, лежал глубокий снег на полтора метра.

Однажды представители местных властей попросили меня как военврача осмотреть пойманного в данном районе в горах и доставленного в райцентр человека (не могу не заострить на этом слове внимания читателей, — М.Б.): требовалось установить, не является ли этот странный человек замаскированным диверсантом. Человек был пойман силами сотрудников органов власти, местные жители в его поимке не участвовали. До осмотра он находился в ауле (райцентре), по-видимому, сутки.

К сожалению, я не помню названия этого райцентра. Может быть, это Хунзах. Во всяком случае, повторяю: аул этот находился примерно в тридцати километрах от Буйнакса в сторону гор.

Мы вошли в сарай вместе с двумя-тремя сотруд-

никами местных органов власти. На мой вопрос, почему я должен осматривать человека в холодном сарае, а не в комнате, мне сказали, что в теплом помещении он не может находиться, сильно потеет, поэтому его держат в сарае. Человек, которого я увидел, как сейчас стоит перед моими глазами: мужского пола, голый, босой. Это был бесспорно человек, ибо все его формы были человеческие. Но на груди, спине и плечах его тело было покрыто пушистыми волосами темно-коричневого цвета (следует подчеркнуть, что все местные жители — черноволосые); эта шерсть напоминала медвежью, длиной она была два-три сантиметра. Ниже груди шерсть была более тонкая и нежная. Кисти рук — грубоватые, с редкими волосами, ладони и подошвы ног — без волос. Напротив, на голове волосы очень длинные, до плеч, отчасти закрывавшие также и лоб; на ощупь волосы на голове казались очень жесткими. Бороды и усов не было, на всем лице легкая волосатость, вокруг рта волосы также длинные, мелкие.

Человек стоял совершенно прямо, опустив руки. Рост — выше среднего, порядка 180 сантиметров. Весь очень крупный, широкоплечий, мускулистый. Стоял как богатырь, мощно выставив развитую, могучую грудную клетку. На руках очень толстые, крепкие пальцы, необычно большого размера. В целом он был значительно крупнее местных жителей.

Форма лица — овальная. Нос крупный. Каких-либо обезьяньих (!) черт в лице не замечено, но цвет лица был необычайно темный, не человеческий; как сказано, все лицо было при этом покрыто легкими волосами. Брови очень густые. Под ними — глубоко запавшие глаза. Цвет глаз — темный. Зрачки расширены.

Взгляд у него был ничего не говорящий, тусклый, пустой, чисто животный (!) взгляд. Да и в общем он производил впечатление животного. Он стоял, смотря в одну точку, редко моргая, не проявляя никакой активности.

Как выяснилось, за время пребывания в плену человек этот не принимал никакой пищи и питья, ничего не просил, не говорил, в теплом помещении активно потел. При мне снова к самому его лицу была поднесена вода, затем пища (хлеб), была протянута ему рука — никакой реакции не последовало. Вообще все попытки вызвать у него голос или пищевые реакции

ни к чему не привели. Когда я дергал его за волосы, у него только учащалось моргание. Когда его толкали, он делал несколько шагов и снова останавливался, издавая при этом под нос слабые мычащие звуки. Никаких симптомов протеста не обнаруживал.

Мне бросился в глаза и особенно запомнился обильный педикулез на груди, шее и в особенности на лице этого человека. Целые цепочки вшей находились у него на бровях и вокруг рта. Эти насекомые не могут быть отнесены ни к одному из трех видов, встречающихся на человеке, формой они ближе к платяным, но необычайно крупного размера. (Читатель не должен возмущаться такими подробностями, очевидно — врач, и он прав, считая необходимым донести до нас такие редчайшие сведения, низводящие все же мнимого “пассажира НЛО” до обычной земной твари, — М.Б.)

Должен сказать, что никакой законченной мысли о природе этого существа у меня тогда не возникло. Я был приглашен для ответа на прямой вопрос — нет ли налицо маскировки, и все мое внимание было направлено на эту сторону дела. Поэтому я не обратил специального внимания, например, на размеры и пропорции лицевых частей и т.п. Я дал устное заключение, что это не маскирующийся человек, но какой-то дикий. Представители властей сказали мне, что сообщат обо всем этом в центр. Затем я вернулся в свою часть и никогда больше не получал сведений о судьбе этого существа.

При записи сообщения присутствовали профессор С.Е.Клейнберг и младший научный сотрудник Института антропологии МГУ А.А.Шмаков. Такое свидетельское показание можно считать классическим и по сути изложенного и по оформлению записи в присутствии досточтимых авторитетных слушателей.

Мне посчастливилось слышать четыре раза рассказ В.С.Карапетяна. И никогда ни в чем не было расхождения с первоосновой. Когда ему задавали вопрос о вероятной дальнейшей судьбе существа, он отвечал, что ему достоверно ничего не известно. Он может лишь предполагать, что по законам военного времени, да еще при подозрении на маскирующегося шпиона, хотя



Так выглядит след "снежного человека". Чаткальский хребет, Тянь-Шань, 1962.

и не подтвержденного, судьба существа незавидна. Он несколько раз встречал в печати свой рассказ и каждый раз высказывал сожаление, что опускается важное сведение о педикулезе. Могу всех заверить, что это было лишь в развлекательной литературе. И в монографии и в документах Комиссии по изучению вопроса о "снежном человеке" ни одного слова из показания В.С.Карапетяна не выброшено.

Отправной точкой, с которой и пошел гулять по свету "снежный человек", без довлеющего наслоения фольклора, стали Гималаи середины-конца девятнадцатого столетия. Для нашей страны такую роль в двадцатые-тридцатые годы нашего века сыграли горные области советской Азии, в частности Памир, хотя вообще

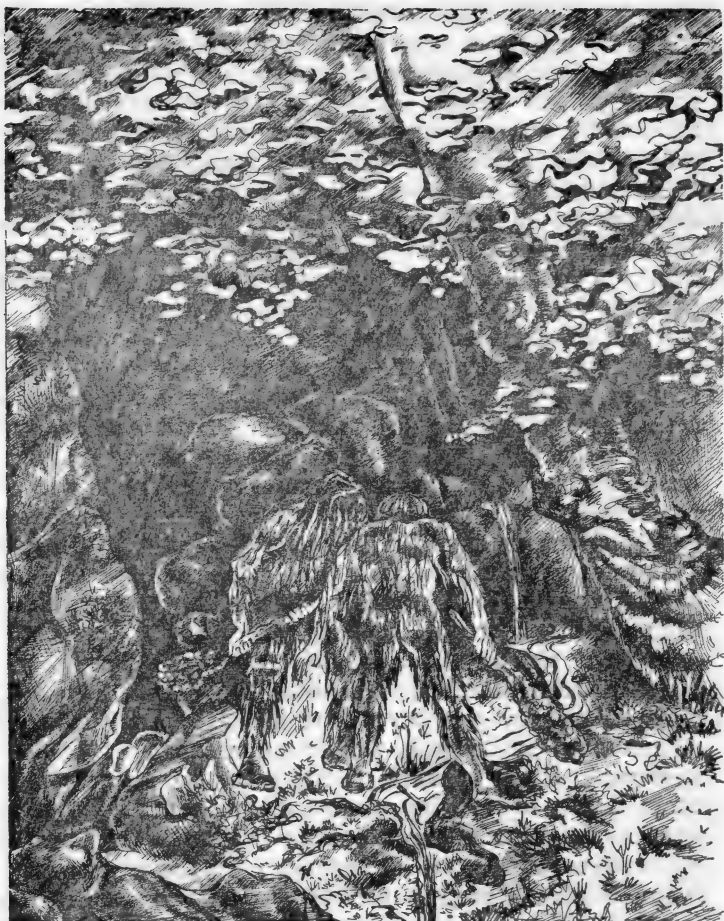
сведения оттуда поступали и ранее, причем опять же они были деловыми, без натаскивания на фольклор. Например, в десятые годы от офицеров Памирского отряда поступали сообщения об облавах на такого "дикого" человека. Ходили настойчивые слухи о вскрытии военным врачом такого трупа тогда же.

Всю мировую печать, пожалуй, обошли сведения М.С.Топильского о встрече с существом в 1925 году при преследовании банды басмачей. Самое важное по моему мнению в его данных обычно опускается охотниками до завлекательных сюжетов.

Во-первых, по пути преследования банды разведывательный отряд был подготовлен к тому, что затем произошло. Жители Ванчского, Язгулемского и Рушанского хребтов поделились с ними своими знаниями о волосатом "человеко-звере", "получеловеке", хотя вначале, конечно, никто из слушателей не придавал им никакого значения, но в то же время не думали и о фольклоре. Аборигены отмечали свое умение отличать крики и голос существа, подаваемые только в определенную пору года в определенные часы суток. Упоминали, что голос отличается от человеческого и других зверей. Подчеркивали особенность поведения "дикарей": сами не нападают, но настроены враждебно и, столкнувшись, например, на горной тропе, могут убить, оторвать голову. Нынешнему читателю сразу вспоминается канадская долина безголовых. Но эта особенность сразу же нашла подтверждение при дальнейшем продвижении отряда.

Во-вторых, М.С.Топильским описан кал рядом со следами, пересекающими тропинку, по которой отряд продвигался далее. Следы тянулись на сто пятьдесят метров. А кал, как и следы, обследованный врачом, несмотря на свежесть, был суховатым, сформированным по типу человеческого и состоял из остатков сухих ягод. (Сейчас мы имеем немалое тому подтверждение.)

Преследуя врага, отряд настиг банду. Долина была окружена, приготовлен пулемет. Когда была брошена первая граната, из щели или небольшой пещеры на ледник выбежал русский из состава басмачей и закричал, что от стрельбы может тронуться свисающий язык ледника и всех засыпет. Затем он попросил время на совещание и скрылся в пещере. Почти одновременно



Во время операции по ликвидации банды басмачей в 1925 году на Памире из боковой расщелины пещеры выскочило несколько волосатых человекоподобных, издававших нечленораздельные крики, с палками в руках.

донеслась снизу какая-то стрельба. Сверху стали падать обломки льда, засыпая вход в пещеру. Вырвавшиеся из пещеры несколько человек были убиты, кроме одного, тяжело раненного. Из его рассказа стало ясно, что во время совещания из какой-то боковой расщелины выскочило несколько волосатых человекоподобных,

издававших нечленораздельные крики, с палками в руках. Осажденные стали отстреливаться. Оказывается — еще в пещере один из них был убит таким существом ударом палки. Рассказчик и сам получил удар по плечу, но ему удалось вырваться. Выбежавшее за ним чудовище попало под выстрелы и тут же было засыпано обвалом. Разведчики действительно откопали его в указанном месте. ...“Был обнаружен труп. На нем — три пулевых ранения. А невдалеке нашлась и палка из очень крепкого дерева, хотя нельзя считать бесспорным, что она принадлежала этому существу. На первый взгляд мне показалось, что передо мной труп обезьяны: он был покрыт шерстью. Однако я знал, что на Памире нет обезьян. Да и труп оказался вполне похожим на человека. Мы пробовали дергать за шерсть, чтобы выяснить, не натянута ли на человека шкура для маскировки, но убедились, что это его подлинная естественная шерсть. Мы неоднократно переворачивали труп на живот и на спину, измеряли. Тщательный и длительный осмотр трупа, проведенный нашим лекпомом (погибшим позже в том же году), исключает допущение, что это был человек.

Труп принадлежал особи мужского пола, ростом 165 — 170 сантиметров, пожилому или даже старому, судя по седому оттенку волос в некоторых местах. В общем цвет его шерсти можно определить как серовато-бурый. Но в верхней части тела, на груди волосы были более бурые, на животе более серые. В разных местах тела они имели разную длину и густоту: на груди более длинные, но редкие, на животе короче, но гуще. В общем шерсть весьма густая, хотя и без подшерстка. Меньше всего волос на ягодицах, из чего лекпом заключил, что существо это сидит как человек. Больше всего волос — на бедрах. На коленях волос совсем нет, заметны мозолистые образования. На голенях волосатость меньше, чем на бедре, и постепенно она уменьшается книзу. Вся стопа, как и подошва, совершенно без волос, покрыта грубой коричневой кожей. Плечи и руки покрыты волосами, густота которых уменьшается к кисти, причем на тыльной стороне кисти волосы есть, а на ладони совершенно отсутствуют; кожа на ладони грубая, мозолистая.

Волосы покрывают и шею. Но на лице они полно-

стью отсутствуют; цвет лица темный, нет ни бороды, ни усов, и лишь немногие волоски по краям над верхней губой создают впечатление намека на усы. На передней части головы, надо лбом волос тоже нет, как если бы тут были глубокие пролысины, зато на задней части головы — густые, свалывшиеся как войлок волосы. Убитый лежал с открытыми глазами, оскаленными зубами. Цвет волос темный. Зубы очень крупные ровные, по форме не отличающиеся от человеческих. Лоб покатый. Над глазами очень мощные брови. Сильно выступающие скулы, придающие всему лицу сходство с монгольским типом. Но с приплюснутой, с глубоко продавленной переносицей. Уши безволосые, кажется несколько более заостренные наверху, чем у человека, и с более длинной мочкой. (Сведения об ушах крайне редки. О заостренности вверху есть сведения в материалах В.А.Хахлова, — М.Б.) Нижняя челюсть очень массивная.

Убитый обладал мощной широкой грудью, сильно развитой мускулатурой. В строении тела мы не заметили каких-либо отличий от человека. Половые органы как у человека. Руки нормальной длины. В пальцах рук и ног особенностей не отмечено. Однако кисть несколько шире, а стопа заметно шире и короче человеческой.

...Брать с собой труп в предстоявший очень тяжелый и неясный путь было невозможно. К тому же могли возникнуть осложнения с местным населением. Сказать, что мы везем труп животного? Но убитый был слишком похож на человека. Обсуждалось предложение снять с него шкуру, однако и это походило бы на сдирание кожи с человека“.

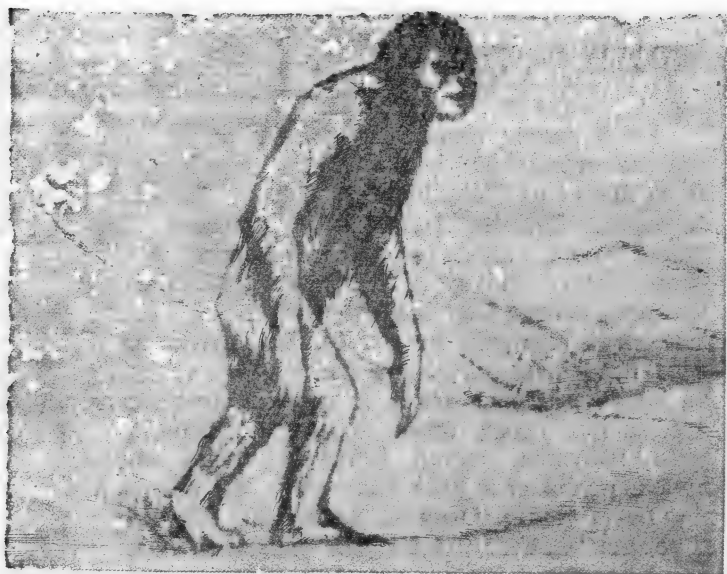
Мне кажется, что более исчерпывающей характеристики существа никто не давал. Животное видели в движении. Его щупали руками. Переворачивали труп несколько раз со спины на живот и наоборот. Такой случай осмотра трупа представился лишь в наши годы в Америке. Но он был практически упущен и не был столь эффективен.

Дальнейший сбор сведений по Памиру продолжался географическими экспедициями и спортивными группами. Самая большая работа была проведена геологом С.И.Клунниковым, но собранные им материалы не дошли до нас в связи с его гибелью в Великой



Спящая особь реликтового гоминоида (по рассказу очевидца из Монголии).

Отечественной войне. Геолог Б.М.Здорик с 1929 года начал там же собирать заинтересовавшие его сведения. А в 1934 году сам натолкнулся на животное вместе с проводником-таджиком в зарослях дикой гречихи. Это было на высоте свыше двух с половиной тысяч метров над уровнем моря между Дарвазским хребтом и отрогами хребта Петра Первого. Внезапно их глазам открылся небольшой участок, на котором трава была основательно примята, а земля разрыта, точно ее кто-то копал. На сурчиной тропинке были видны пятна крови и клочки шерсти сурка. "А прямо под моими ногами на кучке свежевырытой земли лежало и спало на брюхе непонятное существо, вытянувшись во весь рост, то есть примерно метра на полтора. Голову и передние конечности я не смог хорошо рассмотреть: их закрывал от меня куст завядшей дикой гречихи. Я успел заметить ноги с черными голыми ступнями, слишком длинные и стройные, чтобы это мог быть медведь, и спину, слишком плоскую для медведей. Все тело животного было покрыто лохматой шерстью, более похожей на шерсть яка, чем на пушистый мех медведя. Цвет шерсти был буровато-рыжий, более рыжий, чем мне приходилось когда-либо видеть у медведя. Бока зверя медленно и ритмично поднимались во сне. Я замер от неожиданности и в недоумении оглянулся на следовавшего за мной таджика. Тот остолбенел, с лицом бледным как полотно дернул меня молча за рукав и знаком предложил немедленно бежать. Вряд ли когда-нибудь еще я видел выражение такого ужаса на лице человека. Страх моего спутника передался мне, и мы оба, не



"Снежный человек", встреченный А.Г.Прониным в горах Памира в 1957 г.

помня себя, без оглядки побежали по сурчиной тропинке, путаясь и падая в высокой траве.

От местных жителей он услышал, что они натолкнулись на спящего дэва. Причем, Б.М.Здорику даже показалось, что такое название они употребляют из вежливости, чтобы гостю было понятно. Его они считали зверем, а не представителем нечистой силы.

Так можно ли памирские материалы отнести к фольклору? По-моему, в них совершенно четко идет речь о зоологическом объекте, который ест, спит, управляет физиологические потребности, умеет защищаться даже от человека. Правда, увидеть его — дурная примета, но ведь и при встрече на улице со служителем культа многие хватаются за пуговицу, и это суеверие неистребимо.

В памирских рассказах не удивляет только одно: все происходит для нас в тридевятом царстве, тридевятиом государстве. Это загадочный Восток. А как на русской земле?

А в глубинной России еще совсем недавно в те

же двадцатые-тридцатые годы нашего столетия происходило то же самое.

Та же А.М.Митина, чей рассказ мы приводили выше, писала мне следующее:

— В самом начале тридцатых годов мой дед одним из первых вступил в колхоз и работал на пасеке. В то время на Рязанщине еще были большие массивы лесов, пересеченные болотами и оврагами. Как-то раз, пришел он с пасеки очень расстроенный и что-то стал рассказывать бабушке. Я просила его объяснить мне, что произошло. Она все отнекивалась. В конце недели дед опять вернулся не в себе. Что-то сказал бабушке, и та пообещала навестить пасеку. Я с трудом уговорила ее, чтобы она взяла и меня. Солнце садилось за лес, когда перед нами возникла знакомая картина: улы, избушка, костер. Когда сварилась похлебка, дедушка положил в угли картошку. Мы вошли в избушку. Было темно. Огня не зажигали. Дед твердил одно и то же: "Сейчас придет, вот увидишь!" Они с бабушкой прильнули к маленькому окошку, а меня заставили играть с Полканом на полу. В какой-то момент тот вдруг вскочил на ноги, шерсть на его загривке поднялась, и он тихо, с жалобным надрывом, завыл. Стало жутко. Дед зашептал: "Смотри под орешник внимательно. Вон-вон, справа!"

Я не утерпела, притиснулась к окошку и стала вглядываться туда, куда он указывал. И хоть было темно, но я рассмотрела человека высокого роста, широкого в плечах, который в этот момент вышел на поляну. Ступал он медленно и тяжело. Мы замерли. Потом я заплакала. Дедушка погладил меня по голове: "Не бойся, он сюда не пойдет". Зубы стучали у меня от страха, но я все равно смотрела, куда он идет. А он направился прямо к костру, опустился на четвереньки и стал разбрасывать угли. Угли вспыхивали, освещая на короткие мгновения фигуру незнакомца. Особенно запомнились мне руки и лицо, покрытые шерстью, как и все тело. Он выхватывал из костра картошку и отбрасывал ее в сторону. Затем подхватил несколько штук, подбросил на одной руке, перекинул в другую, и, прижав их к животу, зашагал в ту сторону, откуда пришел.

Когда страх исчез, дед нам рассказал, что это хо-

заяин леса, и, когда ему голодно в лесу, он приходит к пасеке, и стоит в орешнике (отмечаемая большинством информаторов поведенческая линия — затаивание за деревьями или кустарником при наблюдении за человеком, — М.Б.). А когда дед уходит, то начинает выбирать из костра картошку. Вот и приходится, дескать, оставлять ему порцию. В один из приездов к деду я однажды уснула на коленях бабушки, а проснулась от тихой беседы. Дед: “Лошадь на днях ушла. Была с колокольчиком, а все же никак не найду. Возникла мысль: “А не в овраг ли она упала?” Спустился туда, держась за кусты. Услышал не то стон, не то плач. Думаю, лошадь сломала ногу. Раздвигаю тихонько кусты: Пресвятая Богородица! Что я вижу! Вроде логова под корнями, травы натаскано много, на ней лежит “хозяйка”. Живот огромный. Видно рожает. А “сам” сидит перед ней на корточках, руки на коленях. Подпирает голову руками и мычит. И только потому они не услышали меня. Надо же, все как у людей. И муки те же!”

Итак, рассказы о непосредственных встречах с человекоподобными выглядят натуралистично по сравнению с приведенными в начале раздела. Во всех названных случаях местные жители прекрасно понимают, с кем или чем имеют дело.

Вот почему на данном этапе работы по изучению снежного человека я резко возражаю против смешивания многих еще только заявленных к изучению явлений неясной этиологии с эффектом проявления жизнедеятельности животного, именуемого “снежным человеком”. На этом хочу заострить внимание читателей и всех, кто записывает народные повествования, будь они фольклорного, этнографического или уфологического характера. Во всех этих областях достаточно и буквально собственных объектов исследования. Нежелание или неумение их различать очень мешает работе гоминологов. Прецеденты плутания среди трех сосен уже были.

В 1975 году произошло для меня значительное событие. В издательстве “Мысль” вышла работа И.С.Гурвича “Таинственный чучуна (история одного этнографического поиска)”, оставшаяся практически не замеченной нашей общественностью. В ней повест-

вуется об увлекательнейшем научном поиске, длившемся два десятилетия. Автор этой воистину интереснейшей детективной по сути повести, крупный ученый-этнограф, еще в студенческие годы заинтересовался сведениями о диких людях крайнего северо-востока Якутии: "Мысль о проверке этих сведений тогда казалась мне такой же несбыточной, как участие в этнографической экспедиции на Марс. Однако судьба распорядилась иначе. После окончания Московского государственного университета заполярный Оленекский район Якутской АССР стал надолго моим родным краем. Работая здесь, в одном из самых отдаленных уголков Якутии, я познакомился с жизнью оленеводов, охотников, рыбаков, стал заниматься сбором этнографического и фольклорного материала. И тогда услышал удивительные легенды о диких людях..."

Конечно, любое знание рождается не из ничего, не на пустом месте, и И.С.Гурвич начал свою работу еще в Москве с книг маститых этнографов, изучавших эти края.

От В.Г.Богораз-Тана, П.Л.Драверта, Г.В.Ксенофонтова поступили в наше время сведения в места цивилизации, что Якутия полна слухами о чучуне (иногда называют чучунаа) — существе, сравниваемом с первобытным человеком, полностью покрытым шерстью. Он иногда предстает перед очевидцем ниже человеческого роста, но чаще бывает значительно выше его. Чучуна обладает сильнейшим свистом, издает отдельные нечленораздельные звуки. После его посещения на земле остаются четкие полуметровые следы ноги человеческого типа. Он отличается отменной ловкостью, чрезмерной силой, умением обстреливать стойбища и отдельные объекты камнями. Живет в ямах, небольших гротах и пещерах. Ведет бродячий одиночный образ жизни. Постойте, да ведь мы теперь знаем — это та характеристика, которая полностью совпадает с характеристикой снежного человека! Но есть и две особенности, которые свидетельствуют либо о фольклорной надстройке образа, либо о чем-то действительно принципиально отличном. Чучуна якобы носит на себе шкуру оленя мехом наружу (собственная волосатость?) и бывает...вооружен копьем или примитивным луком.

Все, занимавшиеся данным вопросом в начале ве-

ка, считали, что в результате столкновений с людьми, стоящими на более высоком уровне развития, чучуна находится на полном пути к исчезновению. То же характерно и для нашего гоминоида.

Конечно, как выяснилось, всех исследователей прежде всего интересует извечная мысль — почему существом выбран для жизни столь крайний север?

Почти у всех возникали ассоциации с верованиями якутов в чудовищ нижнего мира. Но тот, кто имеет о них представления, понимает, что такие чудовища никак не могут быть соотнесены с реальными сведениями о чучуне.

Нельзя чучуну причислять к демонологической сути в буквальном смысле слова, рассуждал исследователь на определенном этапе работы. Особенно это стало ясно, когда он провел в местной школе конкурс на лучший рисунок из жизни северян. Один из учеников нарисовал великана, приблизившегося к оленю, и назвал картину “Чучуна”. Уверяя, что это дикий человек, бегающий по тундре, школьник сказал: “Чучуну ведь убивают, а черта не убьешь, неправда ли?” (Неужели до сих пор это неясно фольклористам? — М.Б.)

Вторым, поразившим Гурвича явным утверждением реальности существа, была беседа с каюром Дмитрием Рахыровым. Когда Дмитрий был ребенком, однажды при нем взрослые разговорились о поразивших его и запомнившихся на всю жизнь вещах.

— Петру-то все нипочем, у всех олени, почитай, болели, а у него вот целы, — говорила тетка.

— Наверное, слово знает. Чучуну-то убил, и ничего, живой ходит, — добавила мать.

— Страсть, страсть-то какая, — продолжала тетка. — Говорят он (чучуна) на него (Петра) прямо со свистом летел. Черный, вонючий, волосатый. Другой бы на месте Петра от страха бы умер.

— Да, теперь там, где это было, никто не рыбачит. Боятся.

Далее тетка рассказывала, как она каждую осень с наступлением темноты испытывает ужас при мысли о встрече с чучуной. Вообще по разумению домочадцев получалось, что чучуна — дикий человек с длинными волосами, темным медно-красным лицом. Одежда — натянута еще в сыром виде шкура оленя, снятая

чулком. Он свистит, издает гортанные крики и совершает прыжки необычной длины.

Третий урок автор книги получил от шамана Григорьева. На вопрос, как шаман может обратиться к чучуне, ибо он должен уметь общаться со всем сущим, и с какими духами тот, в свою очередь, связан, Григорьев ответил, что такого духа нет. Дескать, чучуна виден абсолютно всем, даже оставляет следы, его иногда убивает человек. А духи же невидимы, и ни один из них еще не был сокрушен человеком.

Итак, чучуна не дух. Это существо, обитающее в наши дни в Якутии. Это мнение специалиста.

Не будем следить за всеми движениями мысли автора книги по мере овладения теми или иными знаниями, в том числе и совсем фантастическими предположениями.

В поисках истины Гурвич разыскал и расспросил многих людей, тем более, что территориально он не сидел на одном месте. Это и Афанасий Шумилов, случайно наткнувшийся в кустарнике на мертвого чучуну. И сын Винокурова, рассказавший о встрече своего отца с существом в низовьях Лены (кончилось событие тем, что охотник выстрелил в направлении чучуны берданки и услышал в ответ крик, убил или ранил — не знает, так и не решился сходить посмотреть). Кстати, слух об этой встрече в свое время облетел всю тундру.

За какие только версии ни пытался ухватиться автор ради отыскания корней подобных рассказов. Все оправданно. В самом деле, оскорбительно знать и не уметь объяснить чем-нибудь традиционным. Пользовался автор и ссылками на гнетущее влияние северной природы на людей, голодные годы, обычное зимнее недоедание, трудности кочевого быта, тягу к вере в чудесное, которая сильна практически у каждого народа. Автор предельно честен. За это ему спасибо. Но разве любое из перечисленных оправданий может служить причиной видения существа таким количеством людей, причем, всеми одинакового? Далее у автора возникают совершенно четкие мысли: "Здравый смысл, видимо, никогда не покидал людей даже в ледяном краю. Слестрой веры в чудеса не было".

Записал И.С.Гурвич сведения от людей, убивавших чучуну, по Яне, Оленеку, Индигирке, Верхоянью.

“Получалось, что какие-то люди-одиночки... в начале пятидесятих годов нашего века иногда подходят летом не только к рыбалкам русских и якутов, но и к стойбищам колымских оленеводов — эвенков, юкагиров. За чем-то свистят и бросают камни. Более того, они беспокоят и колымских чукчей”.

Рушится еще одно предположение автора — будто именно так ведут себя оленеводы — пришельцы из чужих краев (в частности с Чукотки), разведывающие новые пастбища в Якутии. Он продолжает поиск версии.

В конце-концов, после огромной, заслуживающей всяческого уважения работы, И.С.Гурвич приходит к ряду очередных, с моей точки зрения, заблуждений. С ними он уже не пытается бороться сам, как во всех предыдущих случаях. Появление таких человекоподобных можно свести якобы к древнему обычаю северных народов, не позволяющему людям, потерпевшим бедствие на море, возвращаться в родные селения и даже искать где бы то ни было пристанища среди людей. (Знаете, по русской поговорке: “Что с возу упало, то пропало”. То есть уже отдано как некая неизбежная жертва или дань духам природы.) Из этих людей вроде бы и формируются одиночки-бродяги северной тундры. Хочется воскликнуть: “Побойтесь Бога!” Ведь эти “люди” даже по-иному называются — тэрыкы. И сами они у меня под подозрением. Не потому, что я такой фанатик своей темы, а потому, что все факты, собранные по таким персонажам народных рассказов, свидетельствуют совсем о другом. Даже вдруг, если это и так, то почему они, все гладкокожие от рождения, люди современного типа сразу покрывались волосами, ходили босыми зимой в шестидесятиградусные морозы (все же Верхоянье — полюс холода!), полностью сразу лишались речи и т.д. Вот это-то как раз выглядит сказкой! Ибо биологически невозможно.

Сведения, собранные в Якутии моим коллегой, безвременно погибшим в Ямало-Ненецком округе в поисках таинственного зверя, Владимиром Михайловичем Пушкаревым, свидетельствуют скорее о верности самых первых предположений И.С.Гурвича, как и всех его предшественников. Кое-какие данные, полученные Владимиром Михайловичем, были опубликованы до выхода в свет книги “Таинственный чучуна”. На фоне всего

моего повествования и разбираемой книги свидетельства о двадцатых-пятидесятых годах В.М.Пушкарева соответствуют уже сложившемуся у читателя представлению.

Вот типичный рассказ о чучуне, записанный Владимиром Михайловичем в том же Верхоянье (речка Хобойотту) со слов члена оленеводческой бригады Татьяны Ильиничны Захаровой.

— После революции в двадцатых годах жители нашего села встретили чучуну, собирая ягоды. Он тоже рвал ягоды и обеими руками засовывал их себе в рот, а когда увидел людей, встал во весь рост. Он был очень высок и худ, больше двух метров. Одет в оленью шкуру, босой. Имел очень длинные руки, на голове лохматые волосы. Лицо большое, как у человека, но темней. Лоб был маленький и выдавался над глазами как козырек. Подбородок большой, широкий, гораздо больше, чем у человека. А так похож на человека, только немного выше ростом. Через секунду он побежал. Бежал очень быстро, высоко подпрыгивая после каждого третьего шага.

“Когда мы приехали в селение Хайысардах Сайды-Верхоянского района, — говорил В.М.Пушкарев, — поехали на горные пастбища к оленеводам; рассказы о встречах с чучуной посыпались на нас как из рога изобилия. И чем больше мы их слышали, тем образ чучуны проявляется все яснее, превращаясь из сверхъестественного во что-то почти реальное“.

Итак, следует признать, что накопилось очень много сведений о встречах с буквально человекоподобным животным, именуемым “снежным человеком” или как ему положено в данной местности. И не надо гнаться за чем-то темным, невнятным, промелькнувшим в темноте, прошуршавшим засохшими чирками, прогремевшим железной кастрюлей или плохо закрытой вьюшкой. Так попытаемся же на своем веку разобраться именно с ним. И если за этим феноменом скрывается не иллюзия, не оптический обман, не психогенные факторы, то должно все-таки приоткрыться нечто, ведущее к истине и только к истине! Моя же цель — попробовать доказать реальность этого земного существа, независимо от его зоологического ранга или положения в каком-либо пантеоне.

А пока, сменив лишь мужской род прилагательно-

го на женский, позволю себе привести слова Ю.Борева: “Хочу раскрепостить и себя и моего читателя и разрешаю себе быть свободной, в том числе и от мнения моих рецензентов”.

П. Фосетт

**ПОТЕРЯННЫЕ
РУДНИКИ МУРИБЕКИ**



Голос, как совесть больная, долгие
ночи и дни, Шепотом мне повторяя,
вечно звучал позади, Что-то сокрыто
Найди же. Смело за Грань загляни.
То — что пропало за Гранью, — ждет
тебя. Встань и иди.

РЕДЬЯРД КИПЛИНГ.

“Исследователь”

Когда Диего Альварес, борясь с мертвой зыбью Атлантики, добрался до земли на обломках своей разваливающейся каравеллы, перед ним, изнемогающим от усталости, предстал берег, совершенно незнакомый португальцам XVI века.

Всего лишь двадцать четыре года назад Колумб открыл Новый свет и разжег воображение испанских авантюристов. После темной ночи средних веков заря знания только занималась: весь мир представлял собой тайну, и перед путешественниками в дальние страны раскрывались все новые чудеса. Нельзя было провести грань между легендой и реальностью; искатели приключений смотрели на все незнакомое взглядом, искаженным суевериями.

Здесь, на берегу Бразилии, где сейчас расположена Баия, его могло ожидать все что угодно. Там, за вершинами вон тех поросших лесом утесов, должны быть удивительные вещи, и он, Диего Альварес, первым из белых увидит их. Не грозит ли опасностью встреча с коренными жителями, быть может, теми самыми получудовищами-полулюдьми, которые, по преданию, живут в этих краях? Ведь с ними волей-неволей придется иметь дело, когда понадобится пища и вода.

Дух первооткрывателя побудил португальского моряка присоединиться к этому злополучному путешествию, он гнал Альвареса все дальше, и ничто, кроме смерти, не могло остановить его.

Диего единственный из всего экипажа уцелел после кораблекрушения. Берег, на который он попал, был населен каннибалами тупинамба. Надо полагать, Альварес избежал участи быть съеденным, потому что был для индейцев странной, необыкновенной личностью, и они сочли, что демонстрация такого диковин-

ного пленника послужит их славе и даст им преимущество перед соседними племенами. Своим спасением он обязан главным образом индейской девушке из племени покаонтас, по имени Парагуасу, которая, влюбившись в него, стала одной из его жен, наилюбимейшей среди прочих.

В течение многих лет португалец жил у индейцев. В это время в Бразилию стали во множестве прибывать его земляки, и Альварес установил дружественные отношения между ними и дикарями. Ему удалось привести Парагуасу в лоно церкви, а ее сестру выдать замуж за другого португальского авантюриста. Сын ее сестры, родившийся в этом браке, Мельшиор Диас Морейра большую часть своей жизни провел с индейцами и был известен у них под именем Мурибеки. Он открыл много рудников и накопил несметное количество серебра, золота и драгоценных камней. Искусные мастера из племени тапуйя делали из них изумительные украшения, наполнявшие завистью сердца ранних поселенцев, прибывших из Европы.

У Мурибеки был сын — Роберио Диас. Еще мальчиком он познакомился с рудниками — источником богатств отца. Примерно в 1610 году Роберио Диас предложил все рудники королю Португалии Дому Педру II взамен титула маркиза Дас Минас. Диас показывал королю богатые образцы серебряной руды и соблазнял его рассказами о том, что там, в Южной Америке, серебра больше, чем железа в Бильбао. Ему не совсем поверили, но королевская алчность была достаточно велика, и Дом Педру распорядился составить грамоту о новом маркизате.

Если Роберио Диас льстил себя надеждой, что ему удастся покинуть португальский двор маркизом, то он жестоко ошибся. Слишком хитер был старый Дом Педру II. Грамоту опечатали, и она была отправлена на одном корабле с Диасом с указанием вручить ее только после того, как рудники будут показаны. Но и Диас, в свою очередь, подозревал неладное. Он был не из тех, кто слепо верил слову короля. Когда экспедиция была уже недалеко от Баии, ему удалось убедить офицера, командующего отрядом, вскрыть конверт и показать ему грамоту. В ней значилось, что Диасу присваивается чин капитана королевской службы и ни-

чего больше, ни одного слова о маркизате. Это решило дело. Диас отказался показывать рудники, взбешенный офицер силой доставил его обратно в Баию и бросил в тюрьму. Диас пробыл в заключении два года, после чего ему разрешили купить свободу за 9000 крон. Он умер в 1622 году и унес тайну рудников с собой в могилу. Диего Альварес скончался за много лет до этого, Мурибека тоже давно умер, а индейцы даже под самыми жестокими пытками отказывались говорить о рудниках. Дому Педру II оставалось лишь проклинать себя за неразумный обман да вновь и вновь перечитывать официальные донесения о пробах образцов тех руд, которые привез с собой Роберио Диас.

Тайна рудников была утрачена, и специальные экспедиции из года в год рыскали по стране, силясь обнаружить их. Все эти экспедиции постигла неудача: уверенность в существовании рудников угасла и стала достоянием легенды, но тем не менее всегда находились смельчаки, готовые пойти на риск голодной смерти и встречи с враждебно настроенными дикарями за возможность открытия новой Потоси*.

Район, лежащий за рекой Сан-Франсиску**, португальским колонистам того времени был столь же мало известен, как леса Гонгужи теперешним бразильцам. Вести исследования было крайне трудно. Много сил уходило на борьбу с непокорными индейцами, стрелявшими отравленными стрелами из недоступных укрытий; из-за нехватки продовольствия невозможно было организовать достаточно крупные экспедиции, способные обезопасить себя от нападений. И все же одна за другой они пускались в путь и в большинстве случаев пропадали без вести. Назывались эти экспедиции “bandeiras” или “флагами”***, так как снаряжались государством, сопровождалась правительственными войсками и обычно целым штатом миссионеров. Время от времени в такие предприятия пускались и частные

* Потоси — в прошлом крупнейшие серебряные рудники в Боливии.

* Речь идет о сравнительно малоосвоенных частях северо-восточной Бразилии.

*** Бандейрас (португ. bandeira — “знамя”) — военные экспедиции во внутренние районы Бразилии, предпринимавшиеся в XVII — XVIII вв. с целью поисков золота и захвата в плен индейцев.

лица. Они вооружали достаточное количество рабов негров, брали с собой индейцев в качестве проводников и исчезали в сертанах* на многие годы, часто навсегда.

Люди романтического склада ума — а большинство из нас именно таковы — смогли воссоздать на основе рассказанного немало захватывающих, ни с чем несравнимых историй. Я сам нашел одну такую историю в старинном документе и поныне хранящемся в Рио-де-Жанейро и, располагая доказательствами его подлинности, полученными из разных источников, безоговорочно верю ему. Я не намерен предлагать здесь дословный перевод этого странного отчета-донесения — неразборчивая рукопись на португальском языке во многих местах порвана, — но во всяком случае начало этой истории относится к 1743 году, когда некий уроженец Минас-Жераис** — имя его не сохранилось — решил заняться поисками потерянных рудников Мурибеки.

Франсиско-Рапозо — для удобства рассказа как-нибудь придется его назвать — не настолько боялся диких зверей, ядовитых змей, индейцев и насекомых, чтобы отказаться от попытки обогатить себя и своих спутников, подобно тому как испанцы в Перу и Мексике обогащались каких-нибудь двести лет тому назад. Отважные люди были эти первые поселенцы — быть может, и суеверные, но забывавшие обо всем, когда речь шла о золоте.

Продвигаться с вьючными животными через бездорожье глубинных районов страны было очень трудно. Без конца приходилось пересекать реки и болота, трава на пастбищах была слишком груба — все это, да еще непрестанные атаки вампиров вскоре прикончили животных. Холодный климат сменялся жарким, за страшной засухой следовал настоящий потоп. Тяжелое снаряжение приходилось нести на себе. Однако Рапозо и его люди не обращали внимания на эти помехи и, полные надежд, все дальше продвигались в глубь дикой страны.

* Сертаны — глубинные районы северо-востока Бразильского плоскогорья, покрытые большей частью редколесьем или кустарниковой саванной.

** Минас-Жераис — штат Бразилии, центр горнорудной промышленности.

Лишь позднее я точно выяснил, где они проходили. В основном они шли в северном направлении. В те времена еще не существовало карт этой страны, и ни один из членов отряда не имел ни малейшего представления об искусстве ориентировки на суше, поэтому на описания пути, данные в этом отчете, никак нельзя положиться. Индейцы сопровождали их от одного пункта до другого и подсказывали, как идти дальше. Иногда португальцы попросту брели в неизвестность, целиком полагаясь на то, что случай выведет их к вожаденной цели. В духе всех первооткрывателей они жили охотой и рыбной ловлей, питаясь также фруктами и овощами, которые удавалось украсть с полей у индейцев или выпросить у дружелюбно настроенных племен. Скучное это было существование, так как животные в южно-американских дебрях очень пугливы. Но в те времена люди были менее требовательны, чем в наши дни, и, следовательно, более выносливы.

Рапозо и его спутники целых десять лет бродили в дебрях целыми и невредимыми. Не считая индейцев, которые время от времени присоединялись к ним и исчезали, когда им заблагорассудится, отряд состоял всего из восемнадцати человек. Возможно, этим объясняется, почему они остались в живых. Обычно бандейрас насчитывали по меньшей мере 500 человек, и есть сведения об отряде в 1400 человек, ни один из которых не вернулся. Кучка людей может прокормиться там, где большой отряд ждет голодная смерть.

Пришло время, и Рапозо вновь двинулся на восток, направляясь к прибрежным поселениям. Люди устали от бесконечных скитаний и были обескуражены неудачей поисков. Рапозо был готов поверить, что рудники — миф, а его компаньоны уже давно пришли к этому убеждению. Отряд шел по болотистой, покрытой густыми зарослями местности, как вдруг впереди показалась поросшая травой равнина с узкими полосками леса, а за нею — зубчатые вершины гор. В своем повествовании Рапозо описывает их весьма поэтично: “Казалось, горы достигают неземных областей и служат треном ветру и даже самим звездам”. Тот, кому приходилось много месяцев подряд двигаться по однообразно плоской равнине, легко поймет поэтическую восторженность Рапозо.

Эти были необычные горы. Когда отряд стал подходить ближе, их склоны озарились ярким пламенем: шел дождь, и заходящее солнце отсвечивалось в мокрых скалах, сложенных кристаллическими породами и дымчатым кварцем, обычным для этой части Бразилии. Глазам искателей богатств горы показались усеянными драгоценными камнями. Со скалы на скалу низвергались потоки, а над гребнем хребта повисла радуга, словно указывая, что сокровища следует искать у ее основания.

— Знамение! — вскричал Рапозо. — Смотрите, мы нашли сокровищницу Мурибеки!

Пришла ночь — и люди были вынуждены сделать привал, прежде чем достигли подножия этих удивительных гор. На следующее утро, когда взошло солнце, они увидели перед собой черные, грозные скалы. Это несколько охладило их пыл, но вид гор всегда волнует душу первооткрывателя. Кто знает, что можно увидеть с самой высокой горной гряды?

Глазами Рапозо и его товарищей их высота казалась огромной, и когда они достигли подножия, то увидели пропасти с отвесными стенами, по которым невозможно было подняться. Весь день они искали пути наверх, перебираясь через груды камней и расщелины. Вокруг было множество гремучих змей, а средства против укуса их бразильских разновидностей не существовало. Утомленный тяжелым переходом и необходимостью быть непрестанно настороже, Рапозо решил сделать привал.

— Мы прошли уже три лиги и все еще не нашли пути наверх, — сказал он. — Пожалуй, лучше вернуться назад, на наш старый маршрут, и искать дорогу на север. Как по-вашему?

— Надо стать на ночлег, — слышался ответ. — Давайте отдохнем. Хватит с нас на сегодня. Вернуться можно и завтра.

— Отлично, — сказал предводитель, — тогда пусть двое из вас — Жозе и Манюэль — отправятся за дровами для костра.

Люди разбили лагерь и расположились отдыхать, как вдруг из зарослей донеслись бессвязные возгласы и треск. Все вскочили на ноги и схватились за оружие. Из чащи выскочили Жозе и Манюэль.

“Patrao, patrao”*, — закричали они. — Путь навверх! Мы нашли его!

Бродя в невысоких зарослях в поисках дров для костра, они увидели высохшее дерево, стоявшее на берегу небольшого ручья. Лучшего топлива нельзя было и желать, и оба португальца направились к дереву, как вдруг на другом берегу ручья выскочил олень и тут же исчез за выступом скалы. Сорвав с плеч ружья, они со всех ног бросились за ним. Если б они убили его, им хватило бы мяса на несколько дней!

Животное исчезло, но за скалой они обнаружили глубокую расщелину в стене ущелья и увидели, что по ней можно взобраться на вершину горы.

И об олене, и о дровах тотчас забыли. Лагерь был свернут, люди вскинули на плечи поклажу и отправились вперед, предводимые Маноелем. С удивленными возгласами искатели приключений один за другим вошли в расщелину и убедились, что дальше она расширяется. Идти было трудно, хотя местами дно расщелины напоминало нечто вроде старой мостовой, а на ее гладких стенах виднелись полустершиеся следы обработки каким-то инструментом. Друзы кристаллов и выходы белопенного кварца создавали у людей такое ощущение, будто они вступили в какую-то сказочную страну; в тусклом свете, скупно льющемся сверху через спутанную массу ползучих растений, все представлялось им таким же волшебным, как тогда, когда они впервые увидели горы.

Через три часа мучительно трудного подъема, ободренные, задыхающиеся, они вышли на край уступа, господствующего над окружающей равниной. Путь отсюда до гребня горы был свободен, и скоро они стали плечом к плечу на вершине, пораженные открывшейся перед ними картиной.

Внизу под ними на расстоянии примерно четырех миль лежал огромный город.

Они отпрянули и бросились под укрытие скал, надеясь, что жители города не заметили их фигур на фоне неба: это могло быть поселение ненавистных испанцев. Перед ними мог быть и Куско — древняя столица Перу, где жили инки — высокоцивилизованный

* Хозяин (португ.).

народ, сопротивляющийся вторжению европейских захватчиков. А может, это просто португальская колония? Или остатки Орижес Прокажес — оплота таинственных тапуйя* — народа, который обнаруживал несомненные признаки некогда высокой цивилизации.

Рапозо ползком поднялся на гребень скалы и лежа осмотрел местность вокруг. Горная цепь простиралась с юго-востока на северо-запад; дальше к северу виднелся подернутый дымкой сплошной лесной массив. Прямо перед ним расстилалась обширная равнина, вся в зеленых и коричневых пятнах, местами на ней блестели озера. Каменистая тропа, по которой они пришли, продолжалась на другой стороне хребта и, спускаясь вниз, уходила за пределы видимости, потом появлялась снова, извиваясь, проходила по равнине и терялась в растительности, окружавшей городские стены. Никаких признаков жизни не было видно. В спокойном воздухе не подымался ни один дымок; ни один звук не нарушал мертвой тишины.

Рапозо быстро подал знак своим спутникам, и один за другим они переползли через гребень горы и укрылись за кустарником и утесами. Затем отряд начал осторожно спускаться по склону в долину и, сойдя с тропы, стал лагерем около небольшого ручья с чистой водой.

В эту ночь не зажигались костры, люди говорили шепотом. После долгих лет, проведенных в диких местах, они испытывали благоговейный страх при виде признаков цивилизации и не были уверены в своей безопасности. Вечером, за два часа до наступления ночи, Рапозо послал двух португальцев и четырех негров на разведку — выяснить, что за народ живет в этом таинственном месте.

Взволнованно ожидали возвращения посланцев остальные; малейший шум в лесу, будь то жужжание насекомого или шелест листвы, казался зловещим. Но разведчики вернулись ни с чем. За отсутствием надежного укрытия они не рискнули слишком близко подойти к городу, и им не удалось обнаружить никаких

* Тапуйя — обобщающее название, под которым португальские колонисты XVI — XVIII вв. объединяли различные по происхождению племена, жившие в лесной глуши вдали от побережья

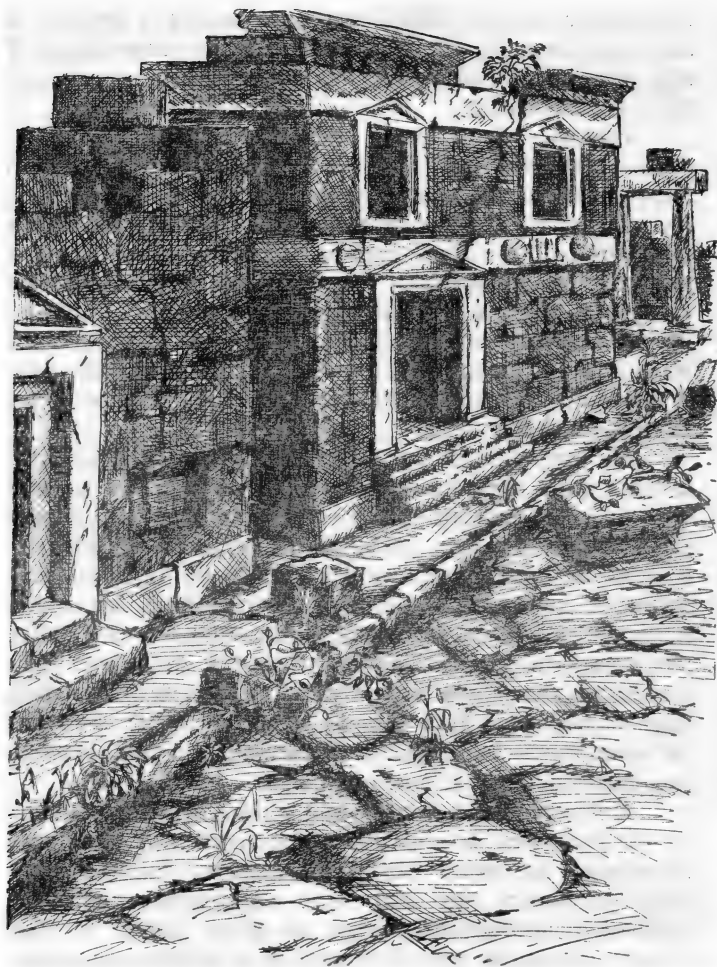
признаков жизни. Индейцы, состоявшие в отряде, были озадачены не меньше Рапозо и его спутников. Некоторые места для них были запретными, и ими овладело беспокойство.

Однако утром после восхода солнца Рапозо удалось уговорить одного из них пойти на разведку. И хотя люди плохо спали накануне ночью, они не смогли отдохнуть и днем, все время думая о судьбе своего посланца. В полдень индеец вернулся. Он был очень испуган и утверждал, что город необитаем. Было слишком поздно, чтобы двинуться вперед в этот же день, поэтому отряд провел еще одну беспокойную ночь в лесу, прислушиваясь к странным звукам вокруг и готовый в любой момент встретить лицом к лицу неведомую опасность.

На следующий день утром Рапозо выслал вперед авангард из четырех индейцев и последовал за ним с остальными людьми. Когда они приблизились к поросшим травой стенам, индейцы-разведчики встретили их с тем же докладом — город покинут. Теперь уже с меньшей осторожностью они направились по тропе к проходу под тремя арками, сложенными из огромных каменных плит. Столь внушительной была эта циклопическая постройка (возможно, схожая с той, которую еще можно видеть в Саксауамане в Перу), что никто не осмелился заговорить. Крадучись, отряд скользнул под потемневшие каменные своды.

Сверху, над центральной аркой, в растрескавшемся от непогоды камне были высечены какие-то знаки. Несмотря на свою необразованность, Рапозо все же смог разобрать, что это было не современное письмо. Глубокой древностью веяло от всего этого, и Рапозо стоило большого труда хриплым и неестественным голосом отдать приказ двигаться дальше.

Арки все еще были в прекрасной сохранности, лишь одна или две колоссальные подпоры слегка сдвинулись со своих оснований. Люди прошли под арками и вышли на широкую улицу, усеянную обломками колонн и каменными глыбами, облепленными растениями-паразитами тропиков. С каждой стороны улицы стояли двухэтажные дома, построенные из крупных каменных блоков, не скрепленных известкой, но подогнанных



Люди прошли под арками и вышли на широкую улицу, усеянную обломками колонн и каменными глыбами, облепленными растениями-паразитами тропиков. С каждой стороны улицы стояли двухэтажные дома, построенные из крупных каменных блоков, подогнанных друг к другу с невероятной точностью.

друг к другу с невероятной точностью; портики, суживающиеся кверху и широкие внизу, были украшены искусной резьбой, изображавшей демонов.

Мы не можем игнорировать это описание, сделанное людьми, которые не видели Куско, Саксауamana и других поразительных городов древнего Перу — городов, которые существовали еще задолго до того, как в них пришли инки. То, что увидели и рассказали Рапозо и его люди, вполне совпадает с тем, что мы еще можем видеть в наши дни. Необразованные искатели приключений вряд ли смогли бы сочинить рассказ, так точно подтверждаемый обнаруженными ныне остатками циклопических строений, ставших известными всему миру.

Повсюду виднелись руины, но было много и уцелевших домов с крышами, сложенными из больших каменных плит, еще державшихся на месте. Те из пришельцев, которые осмелились войти внутрь и попробовали подать голос, тут же выскочили обратно, напуганные многоголосым эхо, отдававшимся от стен и сводчатых потолков. Трудно было сказать, сохранились ли тут какие-нибудь остатки домашнего убранства, так как в большинстве случаев внутренние стены обрушились, покрыв пол обломками, а помет летучих мышей, накапливаясь столетиями, образовал толстый ковер под ногами. Город выглядел настолько древним, что такие недолговечные предметы, как обстановка и произведения ткацкого искусства, должны были давным-давно истлеть.

Сгрудившись, словно стадо испуганных овец, люди направились дальше по улице и дошли до широкой площади. Здесь в центре возвышалась огромная колонна из черного камня, а на ней отлично сохранившаяся статуя человека; одна его рука покоилась на бедре, другая, вытянутая вперед, указывала на север. Величавость монумента глубоко поразила португальцев, и они благоговейно перекрестились. Покрытые резьбой и частично разрушенные обелиски из того же черного камня стояли по углам площади, а одну ее сторону занимало строение, столь прекрасное по форме и отделке, что оно могло быть только дворцом. Его стены и кровля во многих местах обрушились, но большие квадратные колонны были целы. Широкая каменная лестница с выщербленными ступенями вела в обширный зал,



На широкой площади возвышалась огромная колонна из черного камня, а на ней — отлично сохранившаяся статуя человека; одна его рука покоилась на бедре, другая, вытянутая вперед, указывала на север.

где на стенах и резных украшениях все еще сохранились следы росписи. Несметное множество летучих мышей кружило в тускло освещенных комнатах, едкий запах их помета перехватывал дыхание.

Португальцы были рады выбраться на чистый воздух. Над главным входом они заметили резное изображение юноши. У него было безбородое лицо, голый торс, лента через плечо, в руке — щит. Голова была

увенчана чем-то вроде лаврового венка, наподобие тех, что они видели на древнегреческих статуях в Португалии. Внизу была надпись из букв, удивительно похожих на древнегреческие. Рапозо переписал их на дощечку и воспроизвел в своем повествовании.

Напротив дворца находились руины другого огромного здания, очевидно храма. Уцелевшие каменные стены были покрыты стершейся от времени резьбой, изображающей людей, животных и птиц, а сверху портала опять была надпись, которую, насколько мог точно, скопировал Рапозо или кто-то другой из его отряда.

Кроме площади и главной улицы город был совершенно разрушен. В некоторых местах обломки зданий оказались прямо-таки погребенными под целыми холмами земли, на которых, однако, не росло ни травинки. То тут, то там путникам встречались зияющие расщелины, и когда они бросали в них камни, звука падения на дно не было слышно. Не оставалось сомнений в том, что разрушило этот город. Португальцы знали, что такое землетрясение и какие оно может принести разрушения. Вот здесь, на этом месте, ряд зданий был поглощен целиком, осталось только несколько резных каменных блоков как указание на то, где они стояли. Нетрудно было представить себе картину бедствия, постигшего великолепный город: падающие колонны и каменные плиты весом от пятидесяти и более тонн, за несколько минут уничтожившие результаты упорного тысячелетнего труда.

С одной стороны площадь упиралась в берег реки, ярдов в тридцать шириной, спокойно текущей в прямом направлении с северо-запада и исчезавшей в отдаленном лесу. Когда-то берег реки окаймляла набережная, но теперь ее каменная кладка была разбита и по большей части обрушилась в воду. По другую сторону реки лежали некогда обрабатываемые поля, ныне густо поросшие грубой травой и цветами. На мелких болотах вокруг буйно рос рис и кишмя кишели утки.

Рапозо и его спутники переправились вброд через речку, пересекли болота и направились к одиноко стоявшему примерно в четверти мили от реки зданию, причем утки едва давали себе труд сдвинуться с места, чтобы уступить им дорогу. Дом стоял на возвышении, и к нему вела каменная лестница с разноцветны-

ми ступенями. Фасад дома простирался в длину не менее чем на 250 шагов. Внушительный вход за прямоугольной каменной плитой, на которой были вырезаны письмена, вел в просторный зал, где резьба и украшения на редкость хорошо сохранились вопреки разрушительному действию времени. Из зала открывался доступ в пятнадцать комнат, в каждой из них находилась скульптура — высеченная из камня змеиная голова, изо рта которой струилась вода, падающая в открытую пасть другой змеиной головы, расположенной ниже. Должно быть, этот дом был школой жрецов.

Хотя город был необитаем и разрушен, на окрестных полях можно было найти гораздо больше пищи, чем в девственном лесу. Поэтому не удивительно, что никто из путников не желал покидать это место, хотя оно и внушало всем ужас. Надежда обрести здесь вожделенные сокровища пересилила страх, и она еще больше окрепла, когда Жоан Антонио, единственный член отряда, чье имя упоминается в документе, нашел среди битого камня небольшую золотую монету. На одной ее стороне был изображен коленопреклоненный юноша, на другой — лук, корона и какой-то музыкальный инструмент. Здесь должно быть полно золота, сказали они себе; когда жители бежали, они, конечно, взяли с собой лишь самое необходимое.

В документе есть намек о находке сокровищ, но никаких подробностей не сообщается. Очень может быть, что гнетущая атмосфера несчастья слишком сильно сказалась на нервах и без того чрезвычайно суеверных путников. Возможно, им помешали миллионы летучих мышей. Во всяком случае мало вероятно, чтобы они забрали с собой много золота и драгоценностей. Ведь если они хотели снова увидеть цивилизованный мир, им предстоял исключительно тяжелый путь, и ни один из них не горел желанием взвалить на себя что-либо сверх того снаряжения, которое у него уже было.

Собирать рис в болотах и охотиться на уток, если только это можно назвать охотой, было опасным занятием. Анаконды, достаточно крупные, чтобы удушить человека, встречались здесь на каждом шагу; повсюду было полно ядовитых змей, привлекаемых обильным кормом — птицами и тушканчиками, “прыгающими,

словно блохи, крысами“, как описывает их повествователь. Равнина была наводнена дикими собаками — крупными серыми животными величиной с волка, и тем не менее ни один человек не захотел спать в черте города. Лагерь разбили перед воротами, через которые они поначалу вошли; отсюда при заходе солнца они наблюдали, как легионы летучих мышей появлялись из разрушенных зданий и растворялись в сумерках, издавая крыльями сухой шелест, напоминающий первый вздох надвигающегося шторма. Днем небо буквально чернело от ласточек, охотившихся за насекомыми.

Франсиско Рапозо не знал, где они находятся. В конце концов он решил идти вдоль реки через лес в надежде, что индейцы будут помнить ориентиры на местности, если он вернется с надлежаще экипированной экспедицией, чтобы забрать богатства, погребенные под развалинами. Пройдя пятьдесят миль вниз по реке, они наткнулись на большой водопад и в прилегающей к нему скале заметили отчетливые следы горных разработок. Здесь португальцы пробыли довольно долго. Дичи было сколько угодно. Несколько человек свалились в лихорадке, индейцы нервничали, предполагая в окрестностях наличие враждебных племен. Ниже водопада река становилась более широкой и разбивалась на несколько болотистых рукавов, как это было обычно для южноамериканских рек.

Разведка показала, что исследовать отверстия в скалах, которые они приняли за шахты, им не под силу. Однако вокруг было разбросано некоторое количество богатой серебром руды. Тут и там встречались пещеры, высеченные в скалах рукой человека, некоторые из них были завалены громадными каменными плитами с высеченными на них странными иероглифами. Возможно, эти пещеры являлись гробницами правителей города и высших жрецов. Попытки сдвинуть плиты с места не увенчались успехом.

Португальцы уже вообразили себя богатыми людьми и решили не говорить о своем открытии никому, кроме вице-короля, у которого Рапозо был в величайшем долгу. Они вернутся сюда как можно скорее, вступят во владение копьями и заберут все сокровища города.

Тем временем группа разведчиков отправилась ис-

следовать район вниз по течению реки. После девятидневных скитаний по протокам и заводям смельчаки увидели лодку, в которой сидели двое "белых людей" с длинными черными волосами, одетые в какую-то странную одежду. Чтобы привлечь внимание, португальцы выстрелили, но лодка стала быстро удаляться и вскоре скрылась из виду. Измотанные длительными обходами болот, боясь продолжать разведку еще ниже по реке с таким небольшим отрядом, они вернулись назад к водопаду.

Теперь, когда он и его спутники были так близки к обладанию сокровищами, Рапозо чувствовал особую необходимость быть осторожным. Желая избежать встречи с воинственно настроенными индейцами, он двинулся на восток. После нескольких месяцев тяжелого пути они вышли к реке Сан-Франсиску, пересекли ее по направлению к Парагуасу и достигли Байи. Отсюда Рапозо послал вице-королю дону Луису-Перегрину-де-Карвалхо-Менезес-де-Атаиде документ, откуда и взят этот рассказ.

Вице-король ничего не стал предпринимать, и неизвестно, вернулся ли Рапозо к месту своего открытия. Во всяком случае о нем больше ничего не было слышно. Около ста лет документ пылился в архивах Рио-де-Жанейро, пока тогдашнее правительство не обратило на него внимания и не поручило одному молодому священнику произвести расследование. Однако расследование вышло без знания дела и ни к чему не привело.

Трудно было чиновникам, слепо приверженным догматам всемогущей католической церкви, хоть отчасти поверить в идею существования древней цивилизации. Египет в те дни еще был загадкой, а религиозное рвение, с которым преднамеренно уничтожались бесценные рукописи Перу и Мексики, было в порядке вещей.

Мне известно, что древний город, найденный Рапозо, не единственный в своем роде. В 1913 году покойный британский консул в Рио-де-Жанейро был проведен в подобный же город одним полукровным индейцем. Этот город, более доступный, располагался в негористой местности и был глубоко схоронен в лесу. Его отличительным признаком также была статуя на большом черном пьедестале посредине площади. К несчастью, налетевший ливень буквально смыл их выюч-

ное животное, и им пришлось немедленно вернуться во избежание голодной смерти.

Помимо этих двух есть и другие затерянные города; существует еще один осколок древней цивилизации. Народ, ее создавший, деградировал, но все еще хранит реликвии забытого прошлого в виде мумий, пергаментов и гравированных металлических пластин. Это город, подобный вышеописанному, но гораздо меньше разрушенный землетрясениями и не такой доступный. Иезуиты знали о нем, знал о нем и один француз, который в нашем столетии сделал несколько безуспешных попыток добраться до него. Его примеру последовал некий англичанин, много путешествовавший во внутренних областях страны и узнавший о существовании этого города из одного старого документа, находящегося на хранении у иезуитов. У него был быстро прогрессирующий рак, и он то ли умер от этого недуга, то ли пропал без вести.

Возможно, после него я единственный человек, знающий эту тайну; я добыл ее в трудной школе странствий в лесах, и мне много помогло внимательное изучение всех доступных в архивах республики документов, а также некоторых других источников информации, доступных далеко не каждому.

Сообщаемые мною подробности за пределами Южной Америки не известны. Больше того, об этой загадке мало что знают даже в странах, которые она затрагивает самым непосредственным образом. Однако и местные, и работающие в Бразилии иностранные ученые широкой эрудиции сходятся во мнении, что, лишь признав существование древней забытой цивилизации, можно найти ключ к разгадке тайны замечательной керамики и надписей, которые были недавно обнаружены. Ученым известны легенды, имевшие хождение во времена конкисты, и они отдают себе отчет в том, какие огромные лесные массивы еще совершенно не исследованы.

Один выдающийся бразильский ученый пишет, что в результате своих исследований он пришел к такому убеждению: "...В отдаленнейшие века коренное население Америки жило в стадии цивилизации, значительно отличающейся от существующей ныне. Вследствие множества причин эта цивилизация выродилась

и исчезла, и Бразилия является страной, где еще можно искать ее следы. Не исключено, — добавляет он, — что в наших пока что малоисследованных лесах могут существовать развалины древних городов“.

Основатель Института истории в Рио-де-Жанейро генерал Куна Маттос решительно поддержал эту точку зрения.

Я твердо убежден, что оба ученых совершенно правы, и могу лишь надеяться, что общество возьмется за проведение серьезных научных исследований раньше, чем в эти места доберутся всякие проходимцы. Просвещенные бразильцы поддерживают такие исследования. Доказательством этому служит их обращение к Конгрессу национальной истории, состоявшемуся в Рио-де-Жанейро в 1914 году, когда экспедиция Рузвельта в торжественном сопровождении прошла вдоль телеграфной линии от Мату-Гросу к Рио-Дувида, и приветствовавшему ее как “провозвестницу новой эры познания наших неведомых земель и людей, их населяющих“.

Однако вопрос стоит гораздо шире: эти изыскания представляют интерес для всего мира, ибо что может быть более увлекательным, чем проникновение в тайны прошлого, проливающее свет на историю всемирной цивилизации.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Ну вот и все. Окончено, к сожалению, путешествие в удивительный мир легенд, таинственных и непонятных событий, манящих в самые отдаленные уголки Земли к большим и маленьким открытиям. Вместе с авторами вы поплутали в темных лабиринтах далекого прошлого Земли, еще не исследованных учеными, и побывали в уникальных природных заповедниках нашей планеты, где встретились с первобытными ее обитателями — неандертальцами и мезозойскими ящерами...

Многие из Вас, по-видимому, очень серьезно отнеслись к прочитанному. Другие, пожав плечами, ждут более весомых доказательств. Наверняка, нашлись и скептики, которые отнесли все написанное здесь к фантазии авторов. И в этом нет ничего удивительного, так уж устроен человек, такова суть познания.

Готовя этот сборник, мы не пытались навязать Вам определенную точку зрения. Наша задача состояла совсем в другом — привлечь внимание широкого круга людей к многочисленным загадкам Земли, которые продолжают возбуждать и сегодня — в век научно-технической революции — умы пытливых исследователей; убедить читателей в необходимости изучения непонятных и ошеломляющих фактов, событий далекого прошлого и живых ископаемых настоящего, чтобы пролить свет не только на вопросы, поставленные авторами, но и на многие другие спорные проблемы истории Земли, о которых нам еще предстоит поговорить в следующих сборниках.

И если кто-нибудь из Вас, прочтя нашу книгу, решил посвятить себя служению новой, рожденной на стыке геологии, биологии, истории, этнографии и лингвистики науки или хотя бы поддержать исследования группы независимых ученых, организовавших “Общество по изучению тайн и загадок Земли”, то мы считаем свою задачу выполненной.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ...5

А.СТАРОВЕРОВ. МЫ НЕ ПЕРВЫЕ!?...6

Ю.ЗУБРИЦКИЙ. НЕАНДЕРТАЛЬСКАЯ ЦИВИЛИ-
ЗАЦИЯ...32

Н.НЕПОМНЯЩИЙ. БЕЛЫЕ БОГИ ИНДЕЙЦЕВ...50

А.ГОРОДНИЦКИЙ. ОСТАТКИ АТЛАНТИДЫ?...67

И.АКИМУШКИН. ЖИВЫЕ ЛЕГЕНДЫ -
(ДРАКОНЫ НАШИХ ДНЕЙ)...81

М.БЫКОВА. ПО КАКОМУ ВЕДОМСТВУ ВСЕ
ЭТИ ЧУДЕСА? (О ПОЛТЕРГЕЙ-
СТЕ, НЕЧИСТОЙ СИЛЕ И
СНЕЖНОМ ЧЕЛОВЕКЕ)...122

П.ФОСЕТТ. ПОТЕРЯННЫЕ РУДНИКИ МУ-
РИБЕКИ...167

ПОСЛЕСЛОВИЕ...186

ОБЩЕСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ ТАИН И ЗАГАДОК ЗЕМЛИ

Международная организация ученых — геологов, географов, биологов, экологов, историков, археологов, этнографов, лингвистов и других специалистов, объединенных стремлением к изучению спорных и нерешенных проблем истории Земли.

Основной целью Общества является проведение научных исследований по следующим направлениям:

— палеоэкология (изучение глобальных катастроф геологического прошлого и возможности их повторения в будущем);

— ранняя история человечества (изучение следов древнейших цивилизаций, уничтоженных великими катастрофами);

— криптобиология (изучение реликтовых животных и растений, сохранившихся до наших дней);

— аномальные явления (изучение энерго-информационного поля Земли и связанных с ним возможностей человека).

Тесное сотрудничество специалистов различных профессий и использование традиционных и нетрадиционных методов познания позволяет Обществу осуществлять следующие виды деятельности:

— сбор информации и создание банка данных по основным направлениям исследования;

— анализ легенд и мифов разных народов, повествующих о великих катастрофах, исчезнувших цивилизациях, экзотических животных;

— изучение обрядовых традиций, посвященных гибели земель за морем, прибытию “богов”, принесших людям знания;

— расшифровка древних рукописей, символов, “посланий”, оставленных исчезнувшими цивилизациями;

— экспедиции на аномальные геологические, исторические и этнографические объекты, археологические раскопки (на суше и на море);

— организация мониторинга для изучения реликтовых и экзотических животных, ведущих скрытый образ жизни;

— физическое моделирование и математический прогноз катастрофических процессов и их воздействия на техногенные объекты и “культурный” слой;

— кино-видео-фотосъемки аномальных явлений, загадочных сооружений и редких животных; создание фильмо- и слайдотеки;

— составление коллекции натуральных экспонатов.

В числе первоочередных задач Общества:

— изучение геологических слоев, сохранивших следы великих катастроф;

— анализ катастрофических событий на рубеже плейстоцена и голоцена, составление сценария и выявление причин катастроф;

— исследование отложений и следов “великого потопа”;

— анализ путей переселения “богов” древних народов с погибших во время катастроф земель;

— поиск и изучение остатков исчезнувших цивилизаций и расшифровка знаний древних;

— анализ свидетельств палеоконтактов;

— поиск природных ресурсов и древних сооружений при помощи нетрадиционных методов исследования — ясновидения, биолокации и пр.;

— поиск и изучение реликтовых и экзотических животных, ведущих скрытый образ жизни, создание банка данных их морфологических, экологических и эволюционных признаков;

— исследование взаимосвязи системы “космо-биосфера”, выявление биосферных кризисов, вызванных влиянием космоса.

— изучение динамики продуктов захоронения промышленных и ядерных отходов с целью выявления ареалов их возможных находок как следов древних цивилизаций и прогноз современного влияния этих отходов на экосистемы будущего;

— моделирование различных стихийных явлений и выяснение их возможных воздействий на техногенные объекты и “культурный” слой, прогноз великих катастроф биосферы будущего.

При Обществе по изучению тайн и загадок Земли планируется создать Музей редкостей. Его экспозиции будут включать собрание легенд и мифов разных народов о катастрофах, исчезнувших цивилиза-

циях, экзотических животных, копии старинных рукописей, макеты и фотографии древних построек, стел, барельефов, надписей со сведениями о строении Вселенной, Земли, атома, карты распространения преданий о катастрофах и белых бородатых пришельцах из-за моря, сленки следов древних животных и доисторического человека, фотографии неопознанных предметов и явлений и т.д. Предполагается проведение лекций, выставок, демонстрация слайдов, фильмов, снятых Обществом.

Стоящая перед Обществом задача — изучение последствий наиболее разрушительных в истории Земли катастроф и их прогноз на будущее делает его коллективным участником Международных движений за мир, ядерное разоружение и выживание человечества.

Если Вы интересуетесь указанными проблемами, хотите сотрудничать с Обществом или найти с нашей помощью какие-нибудь природные ресурсы, провести археологические раскопки, заказать кино-фото-материалы, прослушать лекции или экспонировать коллекции, а может быть, просто поддержать наши исследования, сообщите об этом, пожалуйста, по адресу: 117804, Москва, ул. Кедрова, д. 8, корп. 3, УНПО. Общество по изучению тайн и загадок Земли. Телекс 411700 UNIO. Телефакс 202216 UNIO

ОБЩЕСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ ТАИН И ЗАГАДОК ЗЕМЛИ

ПЛАНИРУЕТ НАЧАТЬ В 1991 году издание журнала "Тайны Земли". В журнале будут освещаться результаты исследований советских и зарубежных специалистов по спорным и нерешенным проблемам истории Земли, в том числе выходящим из поля зрения официальной науки, отчеты о работе и экспедициях Общества на загадочные объекты и аномальные зоны нашей планеты, а также исторические романы и лучшие произведения мировой научной фантастики по теме исследования Общества.

В журнале будут рассматриваться следующие темы: легенды и мифы разных народов, повествующие о катастрофах, исчезнувших цивилизациях, великанах и других сказочных персонажах; обрядовые традиции, посвященные гибели земель за морем, прибытию "богов", принесших людям знания, изгнанию "нечистой силы"; рукописи, символы, "послания", оставленные исчезнувшими цивилизациями; следы и остатки сознательной деятельности человека и разрушавших мир катастроф в ископаемых слоях земли; руины древнейших городов и сооружений; свидетельства палеоконтактов; необычно высокие знания древних; экзотические и реликтовые животные, сохранившиеся до наших дней; проявления энерго-информационного поля Земли; воздействие космоса на сложившиеся природные взаимосвязи; прогноз грозящих человечеству бед в будущем и т.д.

Дорогие читатели, если Вы заинтересованы в выходе наиболее отвечающего Вашим интересам журнала Общества, то пришлите, пожалуйста, свои пожелания к готовящемуся изданию. Для этого ответьте на вопросы в помещенной ниже анкете, которую затем вырежьте и отправьте по адресу: 117804 Москва, ул. Кедрова, д. 8. кор. 3, УНИО, Общество по изучению тайн и загадок Земли. "Тайны Земли". Журнал будет стараться учесть интересы всех своих будущих читателей.

Общество по изучению тайн и загадок Земли приглашает для участия в издании журнала "Тайны Земли" ученых и писателей, имеющих интересные для широкой публики материалы по теме исследований Общества, а также специалистов в области менеджмента и маркетинга, готовых беззаветно служить новому изданию.

АНКЕТА

Ваши данные

Год рождения

Образование.....

Специальность

Пожелания к журналу

Название журнала (подчеркнуть) удовлетворяет
не удовлетворяет, мой вариант

Оформление журнала на мелованной бумаге с цветными иллюстрациями объемом более 10 п.л. (цена одного экземпляра 5 рублей и выше)

то же, объем 5 — 10 п.л. (3 — 5 руб.)

на офсетной бумаге с цветными иллюстрациями объемом более 10 п.л. (4 руб. и выше)

то же, объемом 5 — 10 п.л. (2 — 4 руб.)

на книжно-журнальной бумаге с черно-белыми иллюстрациями и цветными вклейками объемом более 10 п.л. (3 руб. и выше)

то же объемом 5 — 10 п.л. (1,5 — 3 руб.)

на книжно-журнальной бумаге с черно-белыми иллюстрациями объемом более 10 п.л. (2 руб. и выше)

Уровень изложения материала то же объемом 5 — 10 п.л. (1 — 2 руб.)
большой акцент на научные данные

большой акцент на научно-популярные материалы

большой акцент на отчеты по экспедициям

большой акцент на исторические романы и произведения научной фантастики

первое, второе, третье, четвертое вместе (подчеркнуть конкретно)

Интересующие темы (вписать)

Станете ли Вы подписчиком журнала (подчеркнуть) да, независимо от цены
да, если цена не будет превышать.....

нет, ни при какой цене
я буду знать это после выхода первого номера

ОБЩЕСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ ТАИН И ЗАГАДОК ЗЕМЛИ

готовит к выпуску книги:

А. Староверов

ВЕЛИКИЕ КАТАСТРОФЫ В ИСТОРИИ ЗЕМЛИ.

В книге рассказывается о великих катастрофах, периодически уничтожавших всех обитателей Земли. Приводятся фрагменты древних рукописей, легенды и мифы разных народов о гигантских потопах и великих землетрясениях, о гибели целых цивилизаций, о различных поколениях человечества. Описываются загадочные, необычно высокие знания исчезнувших народов. Определяется время наиболее разрушительных катаклизмов. Предлагается сценарий последней катастрофы, отвечающей по времени "Великому потопу".

Автор рассматривает возможные причины земных катастроф — землетрясения, вулканические извержения, наводнения, столкновение с Землей метеорита или кометы и... палеоэкологический апокалипсис; развивается гипотеза о существовании в прошлом высокоразвитых цивилизаций и применении ими ядерного оружия в "допотопный" период истории Земли.

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Ю.Зубрицкий
ЧУДЕСА НОВОГО СВЕТА

В книге рассказывается о потерянном индейском городе Понти — последнем Эльдорадо, скрывающем несметные сокровища инков, о биоритмах Земли и этапах развития цивилизаций, отраженных в индейской мифологии, и о величайших культурных памятниках доколумбовой Америки. Автор книги — известный советский историк и писатель, долгие годы работавший в Южной Америке, посетил самые интересные места и загадочные объекты этого континента, изучил забытые документы конкистадоров, познакомился с таинственными обрядами и преданиями индейцев о происхождении Земли и истории человечества. Свои впечатления от увиденного и услышанного, не укладывающиеся в привычные рамки, он изложил в этой книге.

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Составитель В.Щербаков

КНИГА ТАЙН

В книге собраны статьи и очерки советских писателей и ученых — своего рода откровения, не нашедшие рационального объяснения с позиций науки. В книге рассказывается о способностях людей предсказывать будущее, о переселении душ умерших, о черной и белой магии, о секрете амброзии — пище богов, которая давала бессмертие олимпийцам, об Атлантиде, о метаистории, позволяющей отвечать на вопросы о будущем человечества и о других не менее интересных проблемах.

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Александр Горбовский.

ИНЫЕ МИРЫ.

Книга начинается с рассказа о полной драматизма истории поиска путей неограниченного продления человеческой жизни, поиска бессмертия. Однако, воспоминания умерших и возвращенных к жизни людей приносят неожиданные свидетельства: человеческая индивидуальность, его "я" продолжает существовать независимо от тела, обособленно от него. Свойства эти неожиданным образом соприкасаются с рассказами о посмертных призраках и прижизненных двойниках. Изучением этого феномена занялась наука, уже созданы приборы, фиксирующие присутствие подобных полевых структур, не воспринимаемых обычно нашим зрением. Получены первые контуры их изображения. Не менее убедительные материальные подтверждения получены в отношении полтергейста, "шумного духа". Недоступный, но реальный мир невидимых нам тонких разумных существ находится рядом с нами.

Книга, написанная исключительно на основании свидетельств и фактов, дает повод задаться вопросом — не является ли и человек в каких-то своих состояниях одной из тонких бестелесных сущностей из "разреженной материи" (К.Э. Циолковский), населяющих наш мир?

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Александр Горбовский.

ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ. НЕЗРИМАЯ СИЛА.
(Колдуны, экстрасенсы, целители).

Власть, о которой идет речь в книге, это власть шаманов, колдунов, людей с паранормальными способностями. Что знаем мы о случаях, когда предметы и люди внезапно теряли вес, поднимались в воздух, а то и вообще исчезали, появляясь иногда на расстоянии сотен, и даже тысяч километров. Реальность этих фактов получила теперь научное подтверждение, хотя объяснение им наука дать не может. Как не может объяснить причины болезней, перед которыми медицина оказывается бессильной, но с которой успешно справляются шаманы и некоторые экстрасенсы. Не говорит ли это о том, что вековое представление о сглазе, наговорах и порче имеет под собой реальную почву.

Некоторые из драматических историй, связанных с этим, которые приводятся в книге, также можно было бы считать фантастическими, если бы они ни были правдой. Впрочем, возможно, самое странное, о чем вы сможете прочесть в книге, это судьба тех, кто оказался отмечен этим даром паранормального — колдунов, шаманов, целителей.

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

составитель С. Дежкин.

СРЕБРО И ЗЛАТО И КАМЕНЬЯ.

(О кладях найденных и найденных)

Предания о спрятанных сокровищах дошли до нас еще со времен Платона, жившего двадцать четыре века назад. Но поисками кладов люди начали заниматься задолго до него и не прекращают и поныне. Одних влекло золото фараонов, других — сокровища Чингисхана, третьи мечтают разыскать награбленные пиратами богатства. Клады находят зарытыми в земле и на дне морском, в пещерах и на вершинах неприступных утесов. Но куда больше их еще лежит в потаенных местах. Об истории испанских “золотых галеонов”, кладов Степана Разина и Наполеона, “сокровищ Роммеля” и золота крейсера “Эдинбург”, о многих других найденных и найденных кладах рассказывается в этом сборнике. Вошедшие в него очерки написаны в увлекательной форме и рассчитаны на самый широкий круг читателей.

Составитель Н.Непомнящий

КРИК МАМОНТА

Книга посвящена загадкам истории и тайнам природы. Речь идет о полтергейсте и южноамериканских хилерах, о тайной силе египетских пирамид и могущественных неукротимых японских воинах-ниндзя, о мамонтах — современниках Ермака, о загадке Белой дамы из далекой пещеры в Намибийских горах Бранберг и белокожих потомках атлантов с Канарских островов. Ваше внимание несомненно привлекут сказания о русалках, амазонках и новая версия странствий аргонавтов.

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Объем книг 200 — 300 страниц. Время выхода в свет II — III квартал 1991 г.

Принимаются коллективные заявки от организаций и клубов любителей книги на приобретение указанных выше книг с их оплатой по безналичному расчету. Для получения книг необходимо подготовить гарантийное письмо с указанием названия книг, количество требуемых экземпляров (не менее 100) и выслать его по адресу:

117804 Москва, ул. Кедрова, д. 8, кор. 3 "Общество по изучению тайн и загадок Земли". Книга.

Earth Mystery and Enigma Study Society

proposes new books:

A. STAROVEROV

GREAT CATASTROPHES IN THE EARTH EVOLUTION.

The book is devoted to the most tragic events of the Earth evolution. It includes ancient manuscript fragments, historical chronicles, legends and tales of different peoples about giant floods and earthquakes, destructions of unic civilizations, different generations of mankind. It proposes the mysteric knowledge of ancient civilizations, the time of the most destructive catastrophes in the Earth evolution, scenario of the latest tragic event — Great Flood.

The genetic causes of Earth catastrophes are concerned: volcanic eruptions, floods, meteoritic bombing or... paleoecological apocalypse.

The author proposes a hypothesis on the existing of highdeveloped civilizations in the past, their use of nuclear weapon in the Pre-Flood period of the Earth evolution. He discussed a problem of possibility of catastrophie repetition in the future.

Our book is intended for all curious readers.

Yu. ZUBRITSKY

MIRACLES OF PRE-COLUMBIAN AMERICA.

The book illustrates the tragedy of lost American Indian city-Pontiti, last Eldorado, which concealed the treasures of Inka civilization. It concerns the Earth biorythms and the epochs of great ancient civilizations, described in American Indian mythology; the greatest cultural memorials of pre-Columbian America. Author is well-known Soviet historian and writer having been working for many years in the Southern America. He visited the most interesting mysterious regions of this continent, had studies the forgotten documents of conquistadors, acquainted the enigma ceremonies and legends of American Indians about Earth origination and history of mankind.

His own impressions on sighted places, red legends and heard stories are considered in the book in untraditional manner.

Our book is of great interest for everybody.

Compiled by V.SCHERBAKOV.

BOOK OF MYSTERIES.

The book includes some papers, articles and stories created by well-known Soviet scientists and writers for the Earth Enigma and Mystery Study Society. There is some kind of revelation, has not been explained by official science yet. The book concerns the property of some persons to forecast future events, soul reincarnation, tricks of pottergeist, black and white magics, secret of ambrosy, which gave the immortality for Olympic settlers, intrigue of destructed continent — Atlantis, methahistory, allowed to answer the questions on mankind future, and many other interesting problems.

Our book is of great interest for everybody.

Alexsander Gorbovsky.

PARALLEL WORLDS

The book begins with the dramatic story of finding the ways for boundless prolongation of human life, quest for immortality. The recollections of the dead and those who were returned to life tell us quite unexpectedly that human individuality, its ego continues existing independently, out of body so to say. These assertions have much in common with the stories about after death ghosts and living doubles. Scientists have started investigation of this phenomenon, special instruments for fixing such invisible field structures have been created. There are also convincing facts concerning poltergeist. The inaccessible but real world of delicate wise beings exists parallel to us.

The book is based on nothing but evidences and facts. It makes one think that a human being may also be one of the bodiless substances that exists in our world.

Alexsander Gorbovsky.

SECRET POWERS, INVISIBLE FORCE
(Magicians, extrasenses, healers)

The book describes the power of shamans, magicians and people with paranormal abilities. We do not know much about such events when things and people suddenly losing weight disappeared into the air, showing up again thousand miles away. Nowadays these facts have been scientifically acknowledged though not explained. The same can be said about the cases when official medicine is at a loss what to do while shamans and healers easily find the necessary treatment. Doesn't it prove the fact that peoples ancient believe in Devil eye and spoiling is not groundless.

Some of the dramatic stories in the book seem very unreal but the facts described in them are true. The most strange and fascinating is the fate of those with paranormal abilities: shamans, magicians, healers.

SILVER, GOLD AND STONES
(about hidden treasures to be found)

(compiled by S.Demkin)

Legends about hidden treasures came to our history from Platon's age 24 centuries ago. But the attempts of hidden treasure discoveries were known much earlier. One dreamers were attracted with Faraon's gold, anothers — with Chingizhan treasures, the third ones wished to find the stolen wealth of pirates. The treasures are found in the ground or on the sea bottomn, in the caves or on the peakes of the highest mountains. But the most of them are unknown, conserved in the secret regions. The tales about Spanish "Golden galeons", Stepan Razin's and Napoleon's treasures, gold of Rommel and "Edinburgh" ship and about many other found and undiscovered treasures are described in proposing book.

Compiled by N.NEPOMNIASCHY

CRY OF THE MAMMOTH

The book is devoted to Historical enigmas and natural mysteries. It concerns tricks of poltergeist and Southern American Healers, mystic Japan extrasenses and warriors — ninja. It touches upon White Dama from the far cave in Namibia mountains Brandberg and white-skinned guanches from Canary islands. Your attraction will be drawn with legends of Russian mermaids and African Amazonas.

The book is of great interest for everybody.

Application for offered books must be addressed to: Earth Mystery and Enigma Study Society Kedrov st., 8-3, Moscow, USSR 117804. Please, send us the postcard with the name of interested you book (one postcard is for one book) and Your Address. Book edition will be depended from Your applications.

ТАЙНОЕ...ЗАБЫТОЕ... НЕВЕРОЯТНОЕ...

(Составитель А. Староверов)

Художники О. Ковалева, П. Тимашук

Редактор Е. Кирсанова

Сдано в набор 11.12.90.

Подписано к печати 22.02.91.

Формат 84 x 108 /32. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать высокая. Усл.-печ. л 10,92. Уч-изд. 11,2. Тираж 200 000 экз.

Цена договорная.

Общество по изучению тайн и загадок Земли.

117804 Москва, ул. Кедрова, 8—3.

Отпечано в Московской типографии № 13 ПО «Периодика» Государственного комитета СССР по печати. 107005, г. Москва, Денисовский пер., 30. Заказ № 127.

IVth 122
HLL

